

CREACIÓN Y RECREACIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL PASADO: UN EJEMPLO EN EL NORTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Fernando Olivaⁱ, Mariana Algrainⁱ, Lucila Algrainⁱⁱ, Anahí Hernándezⁱⁱ, Santiago Delucaⁱⁱ y Diego Martínezⁱⁱ.

Resumen

Se presenta el trabajo realizado en el marco de dos Proyectos de Voluntariado Universitario de la Secretaría de Cultura y Educación de la Nación, realizados desde el Centro de Estudios Arqueológicos Regionales de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR), en articulación con instituciones provinciales y municipales. El área de implementación, el norte de la provincia de Buenos Aires, constituye un caso particular dada la existencia de importantes colecciones y sitios arqueológicos. Con el objetivo de socializar el conocimiento producido por la investigación arqueológica en relación al valor histórico de este patrimonio, se habilitaron espacios de discusión, tales como realización de encuentros, charlas y talleres en diferentes instituciones educativas, y otras actividades de difusión. La interacción generada entre investigadores y comunidades locales, propició la reflexión y el diálogo en la creación y recreación del conocimiento.

Palabras claves: Patrimonio arqueológico, investigadores, comunidad, proyecto de extensión.

Abstract

It is here presented the work produced as part of two University Volunteer Work Projects of the National Secretariat of Culture and Education, realized by the Regional Center of Archaeological Studies of the Humanities and Fine Arts University (UNR), together with provincial and local institutions.

The area of implementation is the Northern area of the province Buenos Aires and it constitutes a particular case, considering the existence of important collections and archaeological sites. With the aim of publishing the knowledge produced by the archaeological research in relationship to the historical value of this patrimony, several opportunities for debate have been established - such as meetings, lectures and workshops in different educational institutions and other activities aimed at dissemination of the news. This interaction generated between researchers and local communities promoted reflection and dialogue as part of the creation and recreation of knowledge. Both projects tended towards the pursuit of consensus in the implementation of policies for

ⁱ Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico, DPPC, ICGPBA. fvoliva@unr.edu.ar, algrainmariana@hotmail.com

ⁱⁱ Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, UNR

the protection of the regional archaeological patrimony and the promotion of social equity and the respect for cultural diversity in places open to expression and dialogue.

Key words: Archaeological patrimony, researchers, community, Work Projects.

Los Proyectos del Programa Nacional de Voluntariado Universitario

Dentro del marco de la Secretaría de Políticas Universitarias, el Centro de Estudios Arqueológicos Regionales se presentó a la convocatoria 2008 y 2009 en el Programa Nacional de Voluntariado Universitario. Estos proyectos fueron titulados “Diferentes aproximaciones al pasado arqueológico del norte de la provincia de Buenos Aires” y “Proyecto de Voluntariado Universitario para la Valorización del patrimonio arqueológico del Norte de la Provincia de Buenos Aires”, respectivamente.

La meta principal de ambos proyectos ha consistido en generar conocimiento y conciencia de la importancia del patrimonio en la construcción de las identidades locales, promoviendo actitudes de respeto y valoración de la diversidad cultural. En tal sentido, resultó prioritario promover el debate acerca de las nociones de pasado y memoria a fin de estimular una actitud de compromiso, revalorización y preservación del patrimonio arqueológico.

Tradicionalmente las acciones vinculadas hacia la protección del patrimonio arqueológico, más allá de las buenas intenciones, se han realizado mediante acciones desconectadas entre los diferentes actores sociales. Esta característica produce una fragmentación de los esfuerzos, así como también la superposición de recursos y tiempos (Oliva, 2010). Ante esta situación, se intentó romper con el aislamiento y buscar el consenso en la implementación de políticas de protección del patrimonio arqueológico regional, y se tendió a promover la equidad social y el respeto por la diversidad cultural en espacios de expresión y diálogo.

Se consideró a la inclusión del pasado como tema central de discusión, con el fin de generar actitudes de compromiso, de revalorización y preservación del patrimonio arqueológico del norte de la Provincia de Buenos Aires.

En este sentido, una de las finalidades de estos proyectos es la promoción de la difusión de la producción arqueológica en ámbitos no

especializados, para poner en disponibilidad información al alcance de los docentes, estudiantes y otros sectores de la comunidad. Para ello se implementaron talleres como vía de instrumentación de los contenidos sobre el pasado, ante diversos públicos que, a priori, presentaban consideraciones teóricas sociales y políticas diferentes. Otra de las actividades consideradas relevantes, fue la difusión visual del conocimiento arqueológico mediante la implementación de folletería (trípticos, afiches, posters).

Así también, entre los objetivos específicos de los mismos, se realizó el relevamiento de colecciones arqueológicas presentes en museos y colecciones particulares.

Con la capacitación de los alumnos voluntarios se constituyó una base de recursos humanos regionales de Extensión Universitaria significativo para la implementación de políticas culturales.

Los Proyectos de Voluntariado Universitario contaron con el apoyo de diferentes instituciones participantes:

- Municipalidad de Florentino Ameghino.
- Municipalidad de General Viamonte.
- Municipalidad de General Villegas.
- Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico, Dirección Provincial de Patrimonio del Instituto Cultural del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Cabe destacar que esta institución constituye un espacio de articulación institucional donde se coordinan políticas educacionales y de difusión masiva sobre la Ley Nacional N° 25.743/03 en pos de su aplicación con el fin de controlar el saqueo, destrucción y tráfico ilegal del patrimonio arqueológico y paleontológico bonaerense.

Particularidades del ambiente y del registro arqueológico

El área de estudio abarca los partidos del noroeste de la provincia de Buenos Aires: General Villegas, Florentino Ameghino y General Viamonte. Este área se localiza en el sector norte del Área Ecotonal

Húmeda Seca Pampeana (AEHSP) (Oliva, 2011; Oliva y Algrain, 2004), espacio que contiene el encuentro de las provincias fitogeográficas Pampeana y del Espinal (Cabrera, 1971), situación por la cual se convierte en un lugar atractivo para las sociedades cazadoras recolectoras, tal como queda reflejado por el abundante material arqueológico de superficie próximo a los bordes de las lagunas. Sin embargo, la región sólo contó con estudios puntuales y aislados en el tiempo, como los efectuados por Sanguinetti de Bórmida (1960) y Madrazo (1968), entre otros.

En la última década, el equipo de investigaciones del Centro de Estudios Arqueológicos Regionales realizó diversos estudios en el área posibilitando la detección de diversos sitios arqueológicos y procesando información relevante para la misma (Oliva *et.al.*, 2010; Tamburini *et.al.*, 2004).

Un punto importante de estos proyectos es su inserción en las comunidades de General Viamonte, General Villegas y Florentino Ameghino, dado que la fundación de las mismas se estableció en base a comunidades de origen europeo e indígena. Esta característica enriqueció la discusión sobre la idea del pasado y del patrimonio arqueológico ya que en ella se reflejaban visiones, en algunos casos, disímiles.

Ejecución

Para la implementación de estos proyectos se llevaron a cabo diferentes modalidades de trabajo, tales como encuentros y talleres en diferentes instituciones educativas, con las que se generaron espacios de discusión. Particularmente la realización de este tipo de encuentros en diferentes niveles educativos, incluyó un total aproximado de 300 alumnos, de entre diez y quince años, y 50 docentes.

Entre los temas abordados en los talleres con los niños se destacan los relacionados a la delimitación de Arqueología como estudio de las culturas del pasado a través de sus restos materiales. Asimismo, se trató el concepto del patrimonio como perteneciente a todos, ya que ofrece información sobre el pasado, sobre nuestra tierra, nuestros orígenes, permiten valorar la riqueza cultural del mundo y tener idea de nuestra ubicación en el tiempo y espacio, por lo cual su cuidado depende de la

sociedad toda. Se brindó información sobre qué hacer en caso de encontrar material arqueológico y se trabajó con palabras disparadoras tales como: Derechos humanos – Respeto – Pasado – Memoria – Dignidad – Paz - Patrimonio Cultural – Identidad – Diversidad, en torno a las siguientes consignas: ¿Qué significan estas palabras? ¿Qué relación hay con tu historia?

Por otra parte, entre los temas abordados en el curso de capacitación docente, se trabajó sobre:

- Introducción a la antropología y arqueología (conceptos básicos).
- Conceptos básicos sobre diversidad cultural- desigualdad social.
- Poblamiento Americano.
- Conceptos teóricos utilizados en la arqueología Americana y Argentina.
- Complejización social: Mesoamérica y Andes Centrales.
- Arqueología de la Región Pampeana y Patrimonio Cultural: Ley Nacional Nro. 25743/03.

Dentro de las actividades de difusión se confeccionaron folletos (trípticos) que se distribuyeron entre más de 1000 personas, en su mayoría niños de diversas instituciones (Figuras 1 y 2). Así también, se realizaron afiches que, a través de la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, se están distribuyendo en diferentes municipios de la Provincia de Buenos Aires. En ambos casos se destacó la profundidad temporal de las poblaciones humanas en la región, donde el pasado se remonta a más de diez mil años, enfatizando la importancia del patrimonio arqueológico en la reconstrucción de los procesos sociales. Un aspecto que se consideró importante en la confección de este material didáctico fue la conmemoración del bicentenario de la República Argentina como punto de referencia histórica que conlleva a la inclusión temporal de los alumnos destinatarios, en donde el pasado indígena, de aproximadamente 10000 años en la Región Pampeana, conforma parte de la historia del territorio nacional.

Al presente, se está trabajando en la lectura y discusión de bibliografía específica para la diagramación de material lúdico y elementos multimediáticos para la implementación de los talleres. La misma experiencia se replica en otros sectores de la Provincia, como por ejemplo, en los municipios que comprenden la comarca serrana de Ventania.

Algunas consideraciones

Si bien las investigaciones arqueológicas en la República Argentina llevan más de un siglo (Ameghino, 1889), los trabajos de protección del patrimonio arqueológico comienzan a desarrollarse plenamente en los últimos treinta años, con el surgimiento de cambios sustanciales en las consideraciones teóricas mundiales (Hodder, 1988; Leone, 1986). En nuestro país, estos cambios se vieron reflejados en relación al patrimonio arqueológico en diversos trabajos, desde perspectivas teóricas, educativas, hasta de administración de los recursos culturales (Beberian, 1992; Endere, 2000; Errobidart *et al.*, 2007; Oliva *et.al.*, 2010; Podgorny, 1989; Rocchietti, 2004, entre otros).

Particularmente, dentro del área de implementación de los proyectos aquí mencionados, se considera importante orientar las líneas de acción hacia el desarrollo de políticas culturales y educativas sobre protección y preservación del patrimonio cultural de la región, a partir de una búsqueda de consenso entre los diferentes actores sociales vinculados al patrimonio arqueológico (pueblos originarios, arqueólogos, vecinos, aficionados, autoridades, entre otros). Como expresa Gili (2004:28) en referencia a las cuestiones éticas en legislación cultural, *“se debería aplicar un método de razonamiento ético intercultural, que permita hallar categorías transculturales de aplicación, en el actual contexto de globalización”*. Así, la habilitación de espacios de discusión entre investigadores y comunidades locales, donde cada actor social transmita su discurso y/o saber sobre el pasado, resulta un factor clave en este sentido, propiciando a su vez la reflexión sobre conceptos tales como identidad y diversidad cultural.

Comprender nuestro pasado implica reconocer la riqueza cultural que nos identifica

protege el patrimonio arqueológico

Si ya tenés un material arqueológico, lleválo a un museo. Para que todos podamos conocerlo.

Si alguna vez lo encontrarás, contactate con la dirección de cultura de tu localidad.

¡Acordate! No lo saques de su lugar, ya que se pierde la información del contexto para siempre.

www.cearqueologia.com.ar | cear@unr.edu.ar

CONTACTOS

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS REGIONALES
FHUMYAR UNR
Entre Años 754 - Rosario
www.cearqueologia.com.ar | cear@unr.edu.ar

CENTRO DE REGISTRO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLOGICO DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE PATRIMONIO | ICPBA
Calle 50 N° 539 - La Plata - Tel. (0221) 4826870
www.observatorionorte.org.ar

DIRECCION DE CULTURA DE AMEGHINO.
tel. (03388) 470510

DIRECCION DE CULTURA DE GENERAL VILLEGAS.
tel. (03388) 423609

DIRECCION DE CULTURA DE GENERAL VIAMONTE.
tel. (02958) 442699

Quinientos no es lo mismo que Diez Mil

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS REGIONALES

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO

Figura 1: vista exterior del tríptico.

Hace aproximadamente 10.000 años llegan a la región Pampeana los primeros cazadores-recolectores

PLEISTOCENO | **HOLOCENO**

10.000 años atrás | Extinción de la megafauna | 4.000 | Inicio de la cerámica | Año 0 | 1492 Arribo de Cristóbal Colón a América | 2010 Comemoración del Bicentenario de la Independencia Argentina

RELACION TEMPORAL PLEISTOCENO-HOLOCENO

Hace aproximadamente diez mil años, (fines del Pleistoceno comienzos del Holoceno), llegaron los primeros pobladores a la Región Pampeana. Estos grupos poseían una organización social de tipo igualitaria y basaban su economía en la recolección y caza de una fauna variada como guanacos y venados, a la vez que convivían con megafauna hoy extinta, como mastodontes, glyptodontes, taproscientes, entre otros animales.

A lo largo del tiempo fueron confeccionando diversos instrumentos, como boleadoras, puntas de proyectil y cuchillos elaborados fundamentalmente con diferentes clases de pedruzlos logrando también desarrollar el uso de la alfarería, y en algunos casos, practicar un tipo de agricultura incipiente.

Luego de miles de años de ocupación del área de estudio se produce la llegada de los conquistadores españoles, provocando una profunda transformación en las tradiciones culturales de sus habitantes originarios.

Los grupos hoy conocidos bajo asignaciones étnicas como mapuches, tehuelches, ranqueles, puelches, son los herederos directos de aquellas sociedades que durante varios milenios estuvieron confeccionando instrumentos, cazando guanacos, recolectando semillas, enterrando sus muertos, en el norte de la Región Pampeana.

Diversos procesos históricos conllevaron al no reconocimiento, en muchos casos, de la historia regional junto con la pérdida de los relatos orales, de las tradiciones y costumbres de los antiguos habitantes, y actuaron en contra de su integridad cultural y lingüística, desdibujando la importante tradición indígena de la región.

El estudio del patrimonio arqueológico constituye un acercamiento crítico a este pasado, solidario del presente, aportando a la comprensión de la diversidad cultural en la construcción de la identidad nacional.

El patrimonio arqueológico contribuye a la reconstrucción de los procesos sociales

Cuando en 1878 el cacique Vicenta Picoín cayó prisionero en manos del ejército en esa oportunidad lo presentaron "¿Qué es para usted lo más importante?", él dijo todo contestó imperturbable: "lo más importante es la fuerza". Durante mucho tiempo se pensó que estaba refiriendo a lo físico pero hoy la interpretación es diferente: a lo que en realidad se estaba refiriendo Picoín con el término "fuerza" era la energía, el nivel de espíritu entre los mapuches, esa vitalidad que anima cada una de las cosas... (Martínez Saracola 2002)

Nuestra historia tiene más de 10.000 años

www.cearqueologia.com.ar | cear@unr.edu.ar

Figura 2: vista interior del tríptico.

La valoración del pasado es un tema que trasciende a los ámbitos académicos, dado que tiene una influencia directa en la vida cotidiana de la sociedad contemporánea. Apremia la necesidad de construir consenso en torno a lo que consideramos pasado y/o historia. En este sentido, desde la arqueología el aporte radica, no en elaborar un conocimiento acabado y rígido, sino en brindar instrumentos que estimulen un pensamiento crítico, tendientes al desarrollo de políticas culturales que promuevan la equidad social y el respeto por la diversidad en un marco de diálogo intercultural.

Los habitantes de la región pampeana poseen, en su mayor parte, una desconexión significativa con la historia previa al proceso de hispanicidad. Esta situación se encuentra reflejada en un descuido, ignorancia e incluso destrucción, de las evidencias arqueológicas presentes. La implementación de estos proyectos, en el marco de políticas gubernamentales de los últimos años, sumado al proceso político-social que acontece en América Latina, proporciona la base de las condiciones necesarias para revertir este proceso. En tal sentido, el trabajo aquí presentado, constituye un ejemplo de esta situación en donde, con escasos recursos económicos, se busca la generación de consenso entre diferentes actores y la formación de recursos humanos que permitan el desarrollo de políticas científicas vinculadas con intereses sociales.

Agradecimientos

A Oscar Capello, diseñador de la gráfica para material visual. Al personal municipal de los partidos de Florentino Ameghino, Gral. Viamonte y Gral. Villegas. A la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural del Instituto Cultural del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Al Programa Nacional de Voluntariado Universitario, que ha permitido el desarrollo de estos trabajos.

Referencias Bibliográficas

- AMEGHINO, F. 1889. *Contribución al Conocimiento de los Mamíferos Fósiles de la República Argentina*. En: Actas de la Academia Nacional de Ciencias. N° 6. pp, 45-99.
- BEBERIAN, E. 1992. La Protección Jurídica del Patrimonio Arqueológico en la República Argentina. En: *Comechingonia*. Córdoba.
- BÓRMIDA, M. 1960. *Prolegómenos para una arqueología en la Pampa Bonaerense*. La Plata: Edición Oficial de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Bibliotecas, Museos y Archivos Históricos.

- CABRERA, A. L. 1971. Fitogeografía de la República Argentina. En: *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica*, Vol. XIV, N° 1-2. Buenos Aires.
- ENDERE, M. L. 2000. Arqueología y Legislación en Argentina. Cómo proteger el patrimonio arqueológico. *Serie Monográfica del INCUAPA*, Vol. I. Tandil: Dto. de Publicaciones de la UNCPBA,
- ERROBIDART, A.; CONFORTI, M. E. y ENDERE, M. L. 2007. Patrimonio arqueológico, educación no formal y comunicación. Aportes a la construcción de la interdisciplinariedad. En: *Tras las huellas de la materialidad*, Tomo I. XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Jujuy.
- GILL, M. L. 2004. La ética en la legislación cultural. Reflexiones sobre los principios que promueve. En: *Revista de la Escuela de Antropología*. Volumen IX. Fac Hum y Artes UNR, pp. 25-34.
- HODDER, I. 1988. *Interpretación en arqueología*. Barcelona: Crítica.
- LEONE, M. P. 1986. Symbolic, Structural, and Critical Archaeology. En: Meltzer, Fowler y Sabloff. (eds): *American Archaeology. Past and Future*. Washington DC: Society of American Archaeology and Smithsonian Institution.
- MADRAZO, G. 1968. Hacia una revisión de la prehistoria de la pampa bonaerense. En: *Etnia*, N°7, pp. 1-12.
- OLIVA, F. 2010. La noción de pasado de los diferentes actores e instituciones inter-actuales de la Arqueología Pampeana. El caso de la Provincia de Buenos Aires. En: *Anuario de Arqueología*, Vol. 2. Escuela de Antropología. Fac Hum y Artes UNR. pp. 39-68
- OLIVA, F. 2011. Ocupaciones humanas en el Área Ecotonal Húmedo Seco Pampeana y sus vinculaciones con áreas vecinas. *I Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata*, IV Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino y las II Jornadas de Actualización en Arqueología Tupiguaraní. Bs As. Abril de 2011. pp. 238.
- OLIVA, F. Y ALGRAIN, M. 2004. Una aproximación cognitiva al estudio de las representaciones rupestres del Casuhati (Sistema Serrano de Ventania y llanura adyacente, Provincia de Buenos Aires). En: Gradín, C. y Oliva, F. (eds.): *La Región Pampeana: su pasado Arqueológico*. Rosario: Laborde Editor. pp: 49-60.
- OLIVA, F.; ALGRAIN, M.; TAMBURINI, D.; MARTÍNEZ, D.; DELUCA, S. Y BRUNO B. 2010. Diferentes aproximaciones al pasado arqueológico del norte de la provincia de Buenos Aires. En: *Anuario de Arqueología*, Vol. 2. Esc de Antropología. Fac Hum y Artes UNR. pp. 141-152
- PODGORNY, I. 1989. De razón a Facultad: ideas acerca de las funciones del museo de La Plata en el período 1890-1918. En: *Runa*, Vol. XXII, pp. 3-57.
- ROCCHIETTI, A. M. 2004. La institución del patrimonio cultural y modelo de desarrollo. En: *Revista de la Escuela de Antropología*, Vol. IX. Fac Hum y Artes UNR
- TAMBURINI, D. S.; GAVILÁN, M. E. y SCARAFÍA, G. 2004. Arqueología del sitio laguna Las Tunas Grandes (partido de Trenque Lauquen, provincia de Buenos Aires): nuevos aportes al estudio de la Región Pampeana. En: *Revista de la Escuela de Antropología*. Vol IX, Esc, de Antropología. Fac Hum y Artes UNR.