

CEAH



Centro de Estudios en Arqueología Histórica - Instituto Dr. Adolfo Prieto

Boletín Año 2, Número 19, 2021.

Comité Editorial

Coordinador

Arq. Gustavo Ferneti

Dirección

Ana Rocchietti

Colaboradores`

Cristina Pasquali

Mariana Algrain

Melania Lambri

Mariano Darigo

Paola Sportelli

ISSN en trámite

Sumario

En este número recibimos el testimonio de Germán Giordano sobre un enfoque social de la arqueología histórica y una definición sobre la arqueología pública y su praxis.

El interés sobre esta manera de pensar el oficio se ha generalizado en la Argentina y plantea desafíos sobre el compromiso de los investigadores con los entornos vecinales de los sitios que estudian.





ENTREVISTA

- 1- ¿Qué significa “lo rural” para la arqueología que estás haciendo en Hughes?
- 2- ¿Cómo vinculas lo comunitario con los hallazgos?
- 3- ¿Qué pensás de las arqueologías públicas?

RESPUESTAS

1-

La dimensión de “lo rural” que fue emergiendo en el proyecto de investigación arqueológica que estamos desarrollando en la localidad de Hughes (Departamento General López, Provincia de Santa Fe,) desde el año 2014, posee varios significados para nosotrxs, antes que nada destacamos los profundos lazos de empatía y los estrechos vínculos que hemos forjado fundamentalmente con Dante, Rosa y toda la familia *Gori*, (propietarios del sitio donde proyectamos las diferentes actividades), así como también con las instituciones culturales, educativas y lxs vecinxs que se vincularon desde un primer momento para formar parte del equipo de trabajo. Además, representa un maravilloso aprendizaje que poco a poco nos acercó a una problemática compleja, que nos conduce por diferentes caminos a indagar el conflicto por la tenencia de la tierra desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. A lo largo de estos años comprendimos que la misma requiere una multiplicidad de perspectivas para ser abordada, y así lo hicimos, afrontamos este desafío dejándonos permear por diferentes ideas e iniciativas que surgen y se proponen sobre la marcha. Experimentamos, avanzamos, retrocedemos, pero siempre con la firme convicción de respetar los tiempos de la comunidad. A medida que vamos desandando este proceso de manera colectiva y colaborativa nos acercamos a los diferentes actores y actrices sociales que fueron dejando su impronta, modelando los cimientos del paisaje rural del sur santafesino. Significa indagar en un pasado que está allí como esperando ser visibilizado, narrado, discutido, reinterpretado. En definitiva, significa “una vuelta al campo”, a vivirlo, a sentirlo, a comprender que las cosas hoy no son así, sino que están así y que son posibles de ser modificadas, transformadas, y que quizás nuestras acciones aporten en ese sentido.

2-

Como equipo de trabajo nos parece imprescindible que los sectores de la comunidad que están implicados en el proyecto se involucren en las diversas etapas que la investigación va atravesando. De esta manera nos vamos afectando todxs con los diferentes hallazgos que se producen, tanto aquellos concernientes a las materialidades, como así también, con las diferentes historias que asoman y con los recuerdos que de alguna manera se “desentierran” a medida que avanzamos y profundizamos en el mismo. En este sentido proyectamos actividades diversas (prospecciones, excavaciones, entrevistas, muestras fotográficas, muestras itinerantes que desarrollan los avances del proyecto, talleres de fotografía estenopeica, talleres de sistematización de las objetualidades arqueológicas, entre otras) que nutren a las investigaciones de manera conjunta. Estas acciones están direccionadas a planificar estrategias que entrelazan lo científico, lo artístico y los saberes locales, permitiéndonos innovar, analizar, reflexionar y plasmar de una manera multidimensional los diversos descubrimientos que vamos obteniendo.

3-

Pensamos que las Arqueologías públicas asumen el compromiso de diversificar y ahondar en determinadas problemáticas, además visibiliza nuevas opciones teóricas y prácticas vinculadas a situaciones específicas que muchas veces son solapadas ya sea por acción u omisión desde determinadas ópticas teóricas metodológicas; incorporando además de manera genuina a las comunidades locales en el proceso de investigación.

Estamos convencidos que Involucra planteos que invitan a debatir la praxis disciplinar como una acción ética, poética y profundamente política que llevan a cuestionar (nos) el ¿por qué?, ¿para qué? y ¿para quién? investigamos y decidimos conservar y poner en valor determinados lugares; teniendo en cuenta que las materialidades y sitios arqueológicos/históricos se encuentran en el presente, donde distintos sujetos los interpretan, los resignifican y/o los disputan como parte de conflictividades sociales actuales.



Estancia «Durham», de la Compañía Inglesa Limitada (Labordeboy, F. C. C. A)

HUGHES: UN PUEBLO QUE NACIÓ EN UNA ESTANCIA

Estancia que
es sitio ar-
queológico



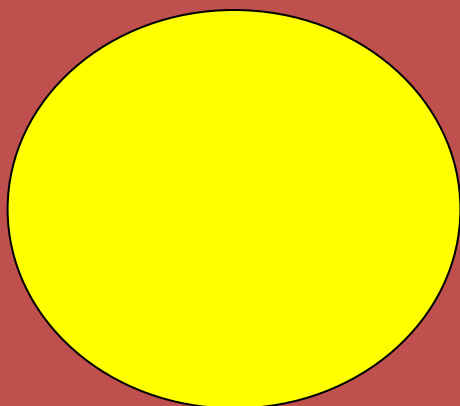
Germán Giordano es Licenciado en Antropología con orientación Arqueología por la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Actualmente se desempeña como coordinador del Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales Dr. Ángel Gallardo de la ciudad de Rosario. Es Integrante del (CEAM), Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria, radicado en la Facultad de Humanidades y Artes UNR.

Es director de proyecto "Desenterrando recuerdos. Indagando sobre los cimientos fundacionales de la localidad de Hughes" desde el año 2014.

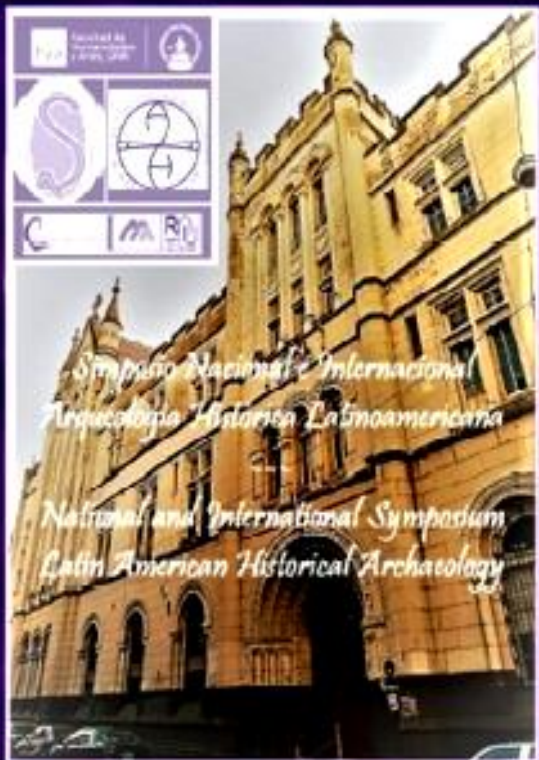
Desarrolla con ambos equipos trabajos de investigación y extensión educativa en la provincia de Santa Fe.



Próximo simposio!



*X Simposio Nacional e Internacional Arqueología Histórica Latinoamericana / X (Tenth) National and International Symposium on Latin American Historical Archaeology:
Campos Disciplinarios Fluctuantes / Fluctuating Disciplinary Fields.*



*Simposio Nacional e Internacional
Arqueología Histórica Latinoamericana
National and International Symposium
Latin American Historical Archaeology*

*Fecha de realización / Event Date: 2, al 5 de noviembre
2021 / November 2 to 5, 2021.*

Modalidad / Mode: Virtual-Plataforma Zoom / Zoom Platform

*Detalles inscripción / Registration Details: Próximamente / Coming
Soon.*

Contacto / Contact

- E-mail
x.s.arq.hist.latinoam@gmail.com
- Facebook:
Simposio Arqueología Histórica



Diseño Melania Lambri

In Memoriam Alberto A. Makrisian



RU
RED U
ARQUEOLOGÍA URBANA

