



**CENTRO DE ESTUDIOS
INTERDISCIPLINARIOS**



Universidad
Nacional
de Rosario

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

CENTRO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

ESPECIALIZACIÓN EN ALFABETIZACIÓN E INCLUSIÓN

**Seminario: Perspectivas epistemológicas y psicolingüísticas de los estudios sobre
alfabetización**

Profesor: Dr. Fernando Avendaño

**Título del trabajo: *“La enseñanza del sistema de escritura: diferencias de paradigmas y
enfoques detectadas en el territorio jujeño”***

Estudiante: Licenciada Sofía Marina Sosa

Rosario, julio 2024

INTRODUCCIÓN

En este trabajo se realiza el análisis de una secuencia didáctica de alfabetización desarrollada por una docente de primer grado en una escuela urbana de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Se identifica en esta secuencia didáctica el enfoque por destrezas y en particular el enfoque actual de la conciencia fonológica.

Luego se presenta una secuencia de actividades que desarrolla otra docente desde el enfoque genético constructivista, donde se identifican tres ejes para la enseñanza de la lectura y la escritura: el ambiente alfabetizador, la comunidad de lectores y la enseñanza del sistema de escritura basadas en estrategias didácticas específicas: lectura y escritura a través del docente y lectura y escritura por sí mismo.

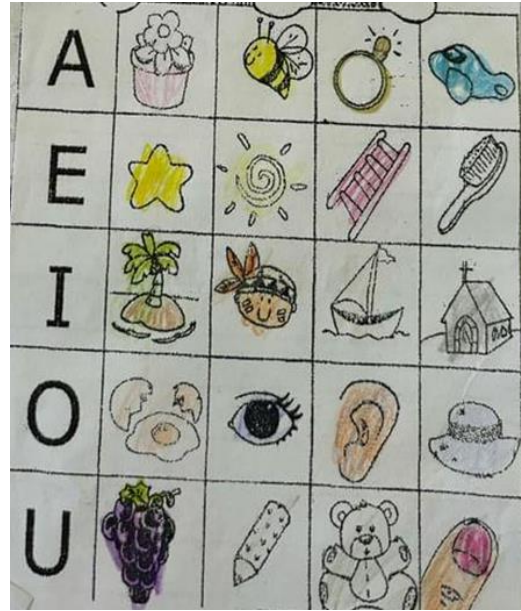
Finalmente, se elaboran conclusiones que sintetizan las características de los paradigmas y enfoques identificados, los modelos pedagógicos y la concepción de lengua escrita que subyacen en ambas secuencias.

-0-

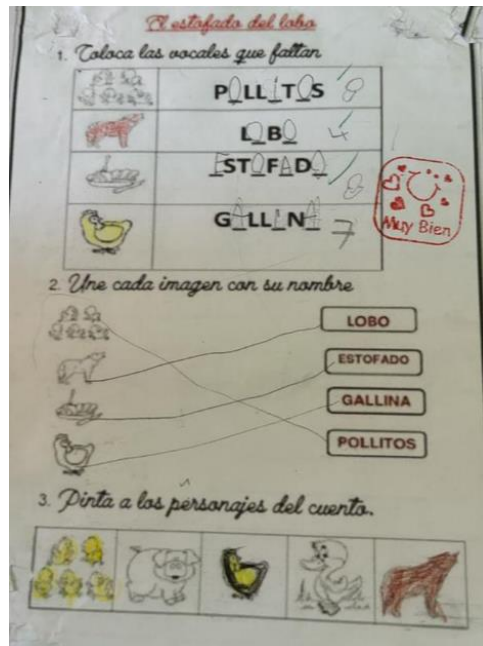
Para realizar el análisis del aprendizaje de la lectura y de escritura en los primeros años de escolaridad, se seleccionó como dispositivo interpretativo el cuaderno de una niña que asiste a primer grado de una escuela de educación primaria de la ciudad de San Salvador de Jujuy.

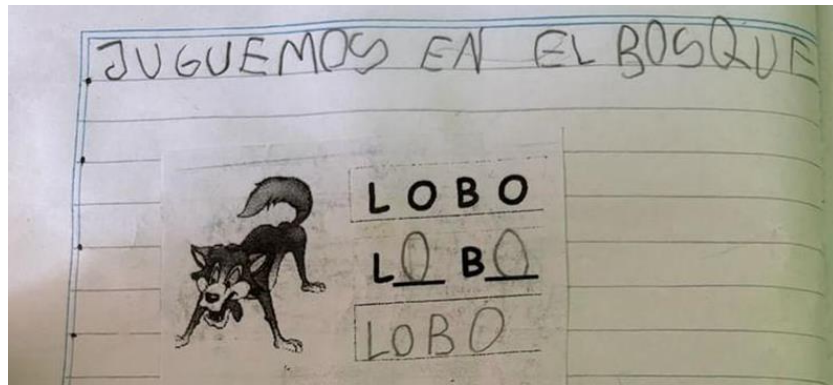
La niña asiste a esta institución desde el nivel inicial y continúa concurriendo a la escuela primaria. Tiene 6 años, forma parte de una familia compuesta por su mamá y sus abuelos maternos quienes acompañan sostenidamente su escolaridad.

Las imágenes que observamos a continuación ponen en evidencia la importancia que le otorga la docente a las actividades motrices; puesto que se focaliza en el desarrollo de habilidades perceptivo motoras para el aprendizaje de la lengua escrita:

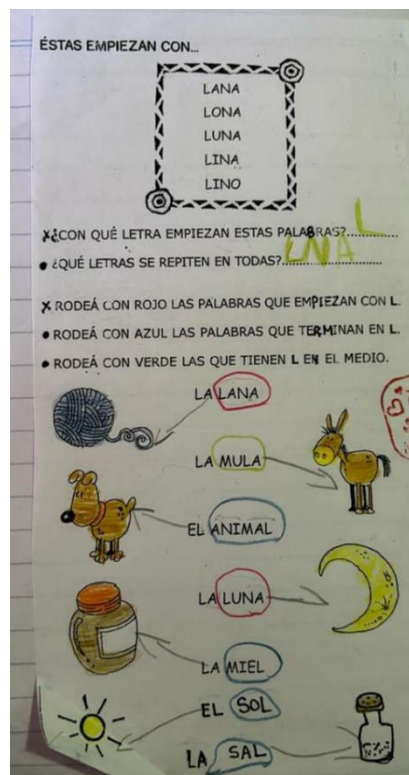


Como se advierte en esta imagen la actividad de aprendizaje se centra en asociar el sonido de la letra con el nombre inicial del dibujo. Luego en la imagen que sigue se observa que la docente propone actividades que consisten en reforzar lo aprendido respecto de las vocales para avanzar con la enseñanza de palabras.

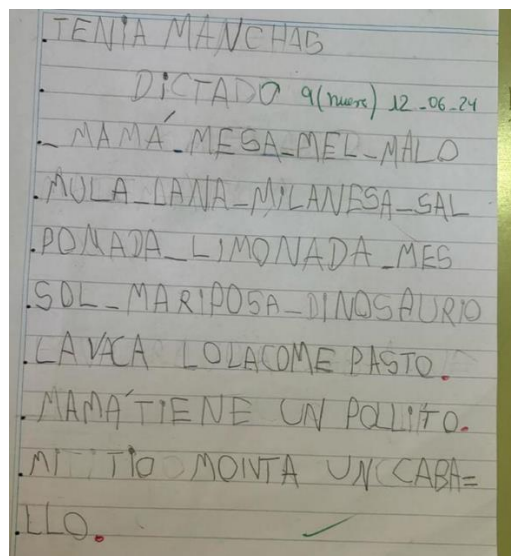




La docente avanza de lo simple a lo complejo: de la escritura de las vocales a la escritura de palabras. En las actividades que siguen se centra en lo auditivo, y de esta manera enseña a leer y a escribir desde el enfoque actual por destrezas: la conciencia fonológica, con la identificación de sonidos en sílabas iniciales y finales.



En el dictado de palabras la docente propone en esta actividad para reforzar, repetir y memorizar lo aprendido hasta ahora. Vuelve sobre los pasos dados anteriormente para asegurarse el aprendizaje memorístico.



En síntesis, de acuerdo al Dr. Avendaño (2024):

El aprendizaje de la lengua escrita en los primeros grados se materializa en este enfoque a través de la copia, el dictado, la repetición de grafemas, reduciendo la escritura al dibujo de las letras y la lectura a la discriminación entre fonemas y grafemas, en una secuencia que de lo simple a lo complejo.

Las actividades propuestas responden al paradigma explicativo del dominio progresivo del sistema de escritura enfocado en destrezas, basado en la repetición e imitación. El concepto de Alfabetización que se identifica corresponde al descifrado de un código, que responde a un modelo pedagógico tradicional.

En este modelo pedagógico el rol del estudiante se reduce a la recepción, asimilación de los estímulos que propone el docente. El rol protagónico lo asume el maestro y el/la niño/a sólo recibe la propuesta. Atraviesa fases que se suceden de lo simple a lo complejo; de la escritura de las vocales a las consonantes; de las sílabas a las palabras; del recorte de papeles a la escritura de letras. Es una lógica que se focaliza en lo perceptivo, en la repetición y la memorización para el descifrado de un código.

En conclusión, según Avendaño (2024):

Primero, se “apresta” para estimular las habilidades perceptuales y motrices y luego se pasa a la enseñanza inicial orientada a la decodificación y representación de grafemas y sólo cuando se dominan estas habilidades, al lenguaje escrito tal como aparece en nuestra cultura.

Un punto importante a considerar en esta secuencia de actividades es la propuesta de alfabetización desde el enfoque actual por destrezas: la conciencia fonológica. En este enfoque:

La reflexión está dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. (Avendaño, F. 2024)

Es frecuente observar prácticas de enseñanza centradas en este enfoque tanto en nivel inicial como en nivel primario; es un enfoque ampliamente sostenido en las aulas por los docentes, apoyado por los equipos directivos, y enseñado en los institutos de Formación Docente en la provincia de Jujuy. Como lo afirma Altamirano, A. (2010):

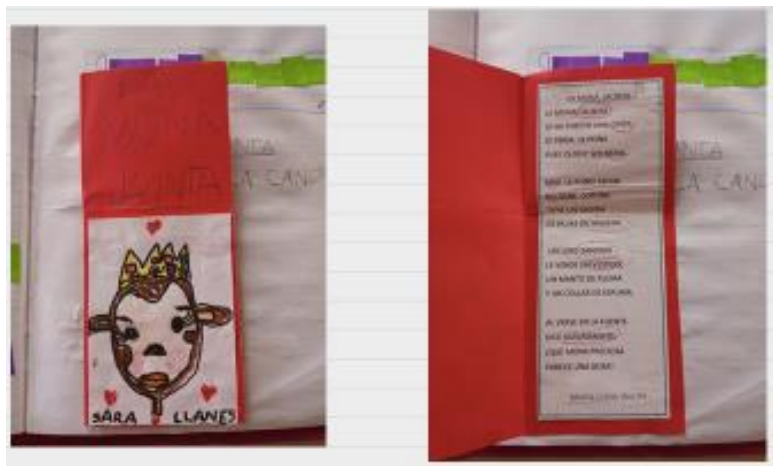
Los modelos de conciencia fonológica entienden la lengua escrita como una transcripción, reproducción o codificación de la lengua oral. Bajo este concepto, la escritura no hace mucho más que recoger la oralidad y fijarla en un soporte tangible que la haga más duradera, menos volátil. (p. 253)

En cambio, un enfoque que difiere de esta concepción es el enfoque genético constructivista que tiene en cuenta los procesos cognitivos que el/la niño/a pone en juego al momento de introducirse en la escritura, que siguen un orden por etapas. Un docente que enseña desde el enfoque genético constructivista (paradigma que reconoce la subjetividad) toma en cuenta los saberes previos de los/las estudiantes y reconoce que antes de asistir a la escuela o al jardín de infantes ya tiene experiencias sociales de lectura y escritura.

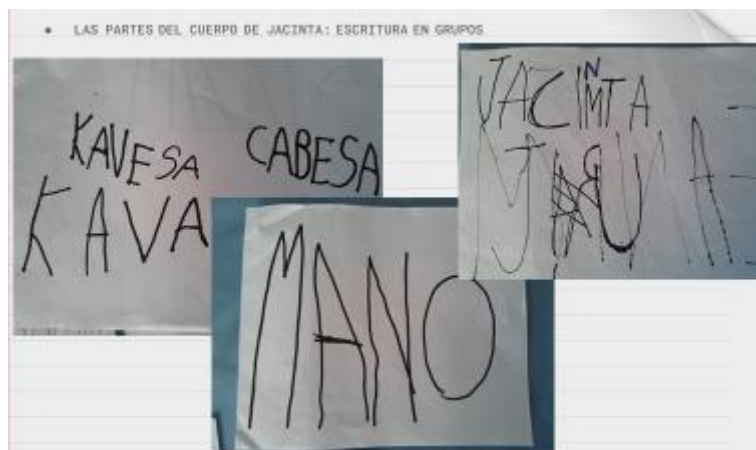
El modelo pedagógico responde a la pedagogía crítica y en la propuesta de enseñanza el protagonismo lo tiene el/la estudiante. Si analizamos la siguiente secuencia didáctica podemos ver la diferencia de enfoques y de concepciones de lengua escrita que portan las docentes.

En el marco del proyecto institucional “El día del animal” las docentes de primer grado propusieron a los/las estudiantes recordar poesías referidas a los animales. Una de las que surgió fue La Mona Jacinta. A partir de allí se desarrolló la siguiente secuencia didáctica: (éstas son sólo algunas de las actividades que llevaron a cabo este grupo de niños y niñas)

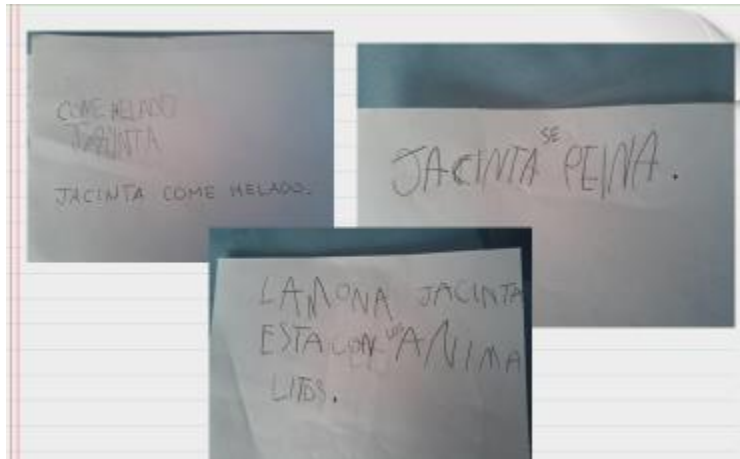
a.-La docente presentó el texto de la poesía: la escritura a través del docente es una estrategia didáctica importante; el docente escribe junto al niño y para el niño. Es una escritura con sentido.



b.-Los niños/las niñas escribieron las partes del cuerpo de la mona Jacinta. Son escrituras auténticas por sí mismos, que ponen en evidencia los niveles de conceptualización de la escritura que poseen. Estos niveles son importantes que los docentes los identifique para organizar los grupos de forma heterogénea. Los distintos niveles de conceptualización en un mismo grupo es una posibilidad para aprender con y a través de otros.



c.- Escribieron oraciones relacionadas con la poesía: la escritura por sí mismo es una estrategia didáctica que permite que el niño/la niña se apropie del sistema de escritura a partir de sus propias producciones con el acompañamiento de sus compañeros y de la docente.

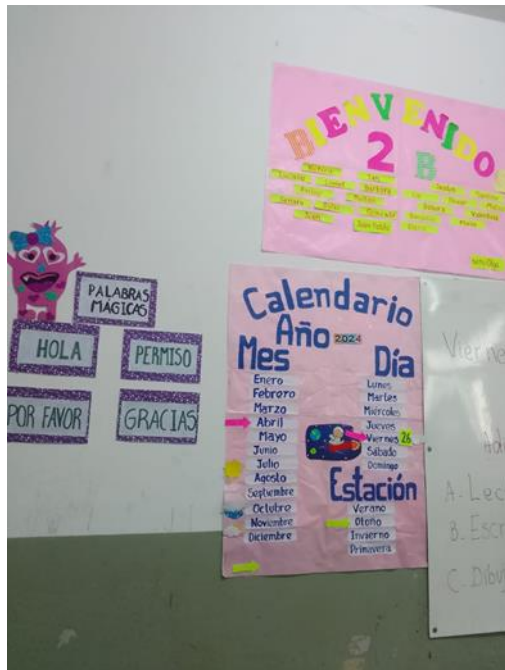


d.-Simultáneamente los/las estudiantes fueron protagonistas de experiencias lectoras significativas: un eje que se trabaja sostenidamente en este enfoque es la comunidad de lectores. Leer para otros y con otros facilita la comprensión lectora.





e.- El ambiente alfabetizador es un eje fundamental en este enfoque: porque se construyen fuentes seguras de información para el aprendizaje de la escritura.



Desde esta perspectiva, Grunfeld, D. (2022) afirma que:

- El niño/la niña es un sujeto cognoscente y aprendiz, que permanentemente construye su objeto de conocimiento.
- La lengua escrita es un sistema de representación donde algunos aspectos del sistema se representan y otros no.
- La escritura es concebida como un objeto de conocimiento de carácter histórico y social.
- Se tiene en cuenta lo que el niño o niña conoce del sistema.

- Pone en juego niveles superiores del pensamiento: análisis, síntesis, clasificación, orden, relaciones parte y todo.

CONCLUSIONES

En este trabajo, inicialmente se presenta una secuencia didáctica que propone la docente a un grupo de niños/niñas que asisten a primer grado de una escuela pública de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Esta secuencia responde al paradigma que desconoce la subjetividad desde el enfoque por destrezas de orden perceptivo motriz y el enfoque actual de conciencia fonológica.

Se desprende del análisis de las actividades que la concepción de lengua escrita corresponde a un código a descifrar, que se aprende mediante la repetición y la memorización. Las actividades son actividades artificiales y no tienen en cuenta las prácticas sociales de lectura y escritura que el niño o la niña hayan experimentado antes de ingresar a la escuela.

Por último, se analiza la propuesta de actividades que realiza una docente en un primer grado en otra escuela. Esta docente organiza su propuesta en tres ejes: la enseñanza del sistema de escritura, el ambiente alfabetizador y la comunidad de lectores. El paradigma que sostiene esta propuesta es el paradigma que reconoce la subjetividad desde el enfoque genético constructivista. Se identifican claramente las diferencias entre los paradigmas y enfoques propuestos por las docentes y el lugar del niño/niña en cada uno de ellos.

REFLEXIONES

En este trabajo se puede apreciar que los métodos analíticos y sintéticos aún persisten en la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de la escolaridad. Entre ellos se identifica con persistencia el enfoque actual por destrezas: el enfoque de la conciencia fonológica.

Actualmente en la provincia de Jujuy, se desarrolla el Plan Provincial de Alfabetización; este plan propone la enseñanza de la lengua desde el enfoque genético constructivista y se ha focalizado en el presente año en el primer ciclo de la Educación Primaria y en las salas de 4 y 5 años de la

Educación Inicial a través de capacitaciones y contrataciones de docentes territoriales que acompañan a los docentes en las escuelas.

Es un punto de partida importante para avanzar en el proceso de Alfabetización a nivel provincial, y se espera que se modifiquen paulatinamente las propuestas didácticas desde paradigmas que desconocen la subjetividad de los/las estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, A. (2010) Discusión sobre los modelos de enseñanza de la lectura en los primeros grados inspirados en la conciencia fonológica. Revista IIPSI. Facultad de Psicología UNMSM
- Avendaño, F. (2024) Paradigmas epistemológicos del dominio progresivo del sistema de escritura. Especialidad en Alfabetización e Inclusión. Centro de Estudios Interdisciplinarios. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.
- Grunfeld, D. La enseñanza de la escritura en los inicios de la escolaridad (2022). Curso virtual. Universidad San Andrés. Buenos Aires. Argentina.