

Claroscuro 16 (2017)

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Rosario – Argentina

E-mail: claroscuro.cedcu@gmail.com

Reseña de VIDAL, Jordi (ed.) (2017) *La interpretación del antiguo Israel, entre la historia y la política*

Autora: Paula Barranco

Fuente: Claroscuro, Año 16, Vol. 16 (Diciembre 2017), pp. 1-8.

Publicado por: [Portal de publicaciones científicas y técnicas \(PPCT\)](#) - Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAYCIT) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)



Claroscuro cuenta con una licencia

Creative Commons de Atribución

No Comercial Sin Derivadas 3.0

ISSN 2314-0542 (en línea)

Más info:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de usar su trabajo para propósitos educativos, públicos o privados.

VIDAL, Jordi (ed.) (2017) *La interpretación del antiguo Israel, entre la historia y la política. Barcino monographica orientalia; 8*. Barcelona: IPOA, Universitat de Barcelona, 208 pp. ISBN 978-84-475-4085-3.

*Paula Barranco**

El libro aquí reseñado compilado por Jordi Vidal –asiriólogo e historiador catalán- y publicado por el Instituto del Próximo Oriente Antiguo (IPOA) perteneciente a la Universidad de Barcelona surge en el marco de un proyecto de investigación sobre “los usos de la historia antigua en el conflicto árabe-israelí”.

El volumen invita a reflexionar sobre los tiempos presentes, y cuál es el pasado o la historia reconstruida en relación a la creación del estado de Israel en 1948. Se compone de siete artículos – a cargo de los miembros del proyecto- y dos ensayos que inauguran la compilación. Siete de sus artículos son en castellano y dos en catalán

El primer ensayo fue elaborado por Joaquín Sanmartín y se titula “Éxodos: Pre-textos de historias”. Con su esquema de “genotexto” y “fenotexto”, a partir de recursos lingüísticos y estableciendo una conexión con la lógica biologicista de la evolución, se propone dilucidar el origen de la palabra “Israel”, formulando como hipótesis que el mismo se sitúa *a posteriori* del exilio en Babilonia. En este sentido, plantea que el concepto de “Israel” como unidad religiosa e ideológica es una construcción historiográfica. Asimismo señala que la tarea del historiador debe ser acceder al genotexto, es decir a la “ideología” que posee cada fuente, y ya habiéndose consumado esta acción, se puede comenzar con los mecanismos de deconstrucción de la fuente y es de este modo como Sanmartín explicita su propio argumento sobre el concepto de la palabra “Israel”.

Emanuel Pfoh, logra un excelente ensayo a contrapelo del nombre del volumen. “De la historia del antiguo Israel a una historia de la antigua

* Estudiante avanzada del Profesorado y la Licenciatura en Historia, Ayudante alumna de la cátedra de “Historia de Asia y África I (Antigua)”, Universidad Nacional de Rosario. E-mail: barrancopaula@hotmail.com

Palestina” propone que el estudio sobre la historia antigua de Israel, en realidad debería ser una historia antigua de Palestina. Si bien el autor relata que a mediados de la década del setenta del siglo XX, se ha dado una importante renovación historiográfica en el estudio del antiguo Israel, la lógica de asociar esta historia a los estudios bíblicos sigue imperando. En este sentido tradicional, la historia de Palestina aparece como un apéndice de la israelita, influenciada de manera muy marcada por el movimiento sionista, quitándole a la narración palestina su propia identidad. En este sentido es necesario remarcar que la creación del Estado de Israel en 1948 emerge como un parteaguas en la historiografía, por el cual la construcción del estado sionista, y su identidad religiosa necesitaban de una historia que apuntalara el pensamiento nacionalista.

Pfoh describe que durante las últimas tres décadas se han hecho sendos esfuerzos por escribir una historia que sea solamente palestina, si bien se ha avanzado en esta temática, la historia de Israel como único ente nacional sigue primando desde lo historiográfico.

El siguiente artículo se titula “Israel, Mesopotamia y Egipto en la obra de Santiago Montero Díaz” y su autor es el compilador del volumen, Jordi Vidal, el cual indaga la obra de Santiago Montero Díaz, quien supo ser decano de los estudios de Historia Antigua en la España franquista, y a su vez conocido por su militancia política fascista. El autor retoma a este historiador para explicar cómo se estudiaba y se analizaba la historia del antiguo Israel así como la de Mesopotamia y Egipto durante el fascismo español.

El pensamiento de Santiago Montero Díaz con respecto a Israel, rechazaba de antemano cualquier argumento racial para minimizar a este pueblo, en contraposición al nazismo y su fuerte contenido racista. “De él (el pueblo judío) valoraba especialmente su nacionalismo irreductible, su capacidad inagotable de resistir las adversidades de la historia que sí liquidaron al resto de pueblos del Próximo Oriente Antiguo” (Vidal 2017: 56). Si bien Montero Díaz no profundizó en la historia de Israel, dejó en

claro que estimaba a dicho pueblo y su historia y nunca puso en duda la validez de la Biblia Hebrea como fuente para el historiador.

En relación a Egipto, Montero Díaz, primeramente trató de deconstruir el mito del Egipto idílico o paradisíaco, no considerando al faraón como ejemplo de buen gobierno debido a que la religiosidad del pueblo egipcio no era una cuestión destacable dentro de esta civilización según su propia visión de la historia.

En este sentido trató de derribar todos los “mitos” asociados a Egipto e implementó una novedad respecto a la idea de imperio, ya que en sus estudios aparece la idea de un supuesto imperialismo egipcio.

En contraposición a los planteos referidos a Egipto, su estudio sobre la Mesopotamia señala los dos pilares fundamentales que la componían, por un lado, el elemento cultural y por otro, el político, por el lado cultural destacaba a Babilonia, como una ciudad capaz de sintetizar la tradición sumero-acadia y en el enfoque político, hacía hincapié en la importancia de la tradición militarista asiria.

En este sentido, Vidal concluye que la obra de Montero Díaz, contrariamente a lo esperado debido a su relación con el fascismo, fue esencialmente positiva en relación a Israel y la historia del Próximo Oriente Antiguo.

Sierra Martín, en “Jerusalén y Atenas en el pensamiento político de Leo Strauss” se plantea el estudio del filósofo judío para reflexionar sobre el conflicto árabe-israelí. El autor se propone analizar la metáfora de Jerusalén y Atenas como urbes fundantes de la tradición occidental, ya que el hombre moderno según Strauss es producto del pensamiento griego y de la Biblia. De este modo, el filósofo destaca de los griegos “su búsqueda de la supremacía, la excelencia y la distinción” (Sierra Martín 2017: 76) y del pueblo judío señala que “la particularidad de los hebreos era la devoción y protección de la familia.” (Sierra Martín 2017: 76).

El autor hace hincapié en que esta metáfora es forzada, ya que en realidad ambas ciudades son asociadas al origen de Occidente, el cual también es un concepto inventado. La construcción histórica de esta

metáfora solo se configura como parte fundante de un Occidente, el cual es un concepto de gran sesgo geopolítico. Asimismo, dentro de esta lógica se trata de incluir a los hebreos como parte de Occidente (otra idea forzada), donde el punto de conexión entre el pueblo judío y Occidente se encontraría en la Biblia, por ende el pueblo judío sería fundamental para la historia de Occidente. Es por ello que dentro del pensamiento del filósofo, los estudios bíblicos eran fundamentales y condenaba a todo aquel que no estuviera de acuerdo con ellos.

“Bickerman, el judaísmo y la historia antigua” es el artículo de Cristina Marcos quien nos propone analizar la figura de Elías Bickerman, historiador nacido en la actual Moldavia. Marcos, toma esta figura ya que considera que su contribución académica a los estudios sobre el pueblo judío de la Antigüedad es incuestionable. La autora logra identificar, tres identidades del historiador a lo largo de su vida y cómo inciden estas en sus escritos académicos. Por un lado el Bickerman exiliado de Rusia, lugar que fue su referente cultural ya que en él recibió su temprana educación, por otro el judío, identidad primaria étnica y religiosa y por último el alemán ligado a su identidad académica.

Sin dudas, la autora considera que la obra de Bickerman es esencial para el pueblo judío, ya que “creó un pasado judío utilizable” (Marcos 2017: 102), en este sentido presentando a los macabeos como símbolo de resistencia ya sea frente a la opresión helenística en su momento o el genocidio de los nazis hacia el pueblo judío (momento durante el cual Bickerman escribe) en el holocausto. Configurando una vez más, cómo el pasado se construye en relación a la demanda del actor político necesario que se configura desde el presente.

Borja Antela-Bernárdez desarrolla “Víctor D. Hanson e Israel. La historia antigua entre memoria errónea y justificación del conflicto”. El autor detalla la importancia de la historia, en este caso la vinculación de una historia política-militar en la construcción del estado de Israel, destacando la figura de Víctor Hanson un especialista en historia militar antigua.

Antela-Bernárdez hace hincapié en como la historia en materia política puede ser legitimadora de discursos y posiciones de supuestas “verdades”, en este caso la construcción histórica del estado de Israel, donde el pasado se debe adecuar y se manipula en relación al presente.

El autor retoma al historiador Víctor Hanson para demostrar como la historia antigua posee harta relación con el presente, ya que la implicancia de la pluma de Hanson recae en el conflicto entre Israel y Palestina. En este sentido, Hanson estudia la evolución de la civilización griega para plantear el mismo esquema en Medio Oriente. De esta manera según él, a una mayor evolución militar también implica una evolución de la historia, donde el desarrollo de la figura del ciudadano propietario-hoplita con responsabilidades democráticas habría producido la diferencia entre Occidente y Oriente. “Por tanto, una mayor capacidad militar y una mejor tecnología armamentística supone, en el pensamiento historiográfico de Hanson, una cierta superioridad merecida, nunca casual.” (Antela-Bernárdez 2017: 111). Dentro del modelo histórico presentado por Hanson, se visualiza la lucha dicotómica entre modelos democráticos y modelos tiránicos, concepción asociada históricamente a Oriente.

Sin dudas, la intención de Antela-Bernárdez recae en presentar a Hanson como un exponente de lo que Edward Said (1978) denominaba orientalismo. En este sentido, Hanson enfatiza la carga peyorativa utilizada para describir el pasado y presente de Oriente, razón por la cual la superioridad de Israel estaría justificada en el actual conflicto con el pueblo palestino, debido a su superioridad histórica según los preceptos planteados por Hanson, de esta manera el pueblo palestino –una civilización inferior– no tiene derecho a reclamar dentro del supuesto “territorio judío”.

En el artículo de Arrayás Morales y Heredia Chimeno “Reflexiones sobre la actuación de Pompeyo Magno en Siria y el encaje del reino de Judea a la luz de las fuentes literarias antiguas”, se analiza la figura de Pompeyo Magno en Siria a través de fuentes literarias ya que ninguna de sus propias obras sobrevivieron y solamente se conoce su labor mediante el relato de autores grecolatinos posteriores, de época imperial romana.

Los autores retoman a los filósofos como Cicerón, Plutarco, Apiano y Dion Casio para reconstruir la historia de Pompeyo Magno. Se señala un detallado análisis sobre como fuera el control político y militar de Pompeyo en Oriente. En este sentido destaca la actuación de Pompeyo para poner fin a la dinastía seleúcida y anexionar Siria a su territorio. Lo que se puede entrever en las fuentes es que en realidad solo fueron integradas las regiones con presencia de polis al imperio romano, siendo el resto del territorio sirio entregado a gobernantes locales puestos por el imperio romano.

En relación a Judea, los romanos habían mantenido relaciones amistosas con los hasmoneos, hasta que las políticas expansionistas desarrolladas por el rey hasmoneo entraron en conflicto con las políticas romanas, frente a la crisis dinástica sucedida en dicho territorio, Pompeyo invadió Judea y esto supuso la ocupación romana de Jerusalén que fue sometida al pago de un phoros. “Así, con Pompeyo, el reino judío pasaría a abarcar básicamente las regiones de Judea, Samaria/Samaritis, Galilea meridional e Idumea oriental.” (Isaías Arrayás, Heredia Chimeno 2017: 145)

De este modo, los autores concluyen que estas invasiones transformaron el mapa geopolítico de la región estableciendo un antes y un después luego de la intromisión romana.

“No hi ha home ni dona. Apunts sobre la relació entre recerca feminista, estudis bíblics i teologia” de Agnès García-Ventura resulta sin dudas innovador debido a que abarca el tópico del feminismo dentro de los estudios bíblicos, una temática poco trabajada y estudiada.

Dicho artículo, se plantea como un estado de la cuestión, sobre cuál es la situación actual del feminismo dentro del área de investigaciones ligadas a la biblia proponiéndose un repaso sobre las contribuciones más significativas de la investigación feminista dentro de la teología.

Lo primero que se pregunta el artículo es el por qué hablar de feminismo en este ámbito. Algunas de las respuestas que encuentra poseen relación con una de las premisas fundantes del patriarcado: “el hombre

posee supremacía sobre la mujer”. Dicho postulado es ampliamente avalado por la biblia.

En este sentido, los estudios bíblicos feministas a diferencia del “feminismo” no tuvieron distintas oleadas que puedan analizarse en su especificidad. De hecho hay ciertas corrientes que sitúan los orígenes de este feminismo bíblico en diversos momentos.

Asimismo, señala que si bien se ha avanzado en abarcar la temática feminista dentro de estos estudios, todavía sigue siendo un tema más que complicado de instalarse en la historiografía bíblica. En este sentido, es menester mencionar que el feminismo bíblico a su vez no se constituye como un todo homogéneo sino que presenta fracturas dentro del propio pensamiento, debido a que se presenta como un feminismo disruptivo no hegemónico, postulando que existirían “los feminismos” bíblicos y no un solo “feminismo.”

Cerrando el volumen, encontramos el artículo de Martínez y Cortadella “L’antisemitisme en els manuals escolars durant el primer franquisme (1936-1956)” sobre el relato antisemita en los manuales escolares durante la dictadura de Francisco Franco. Dentro de esta problemática se puede establecer una periodización pre y pos segunda guerra mundial.

Luego de la victoria del ejército franquista frente a los republicanos, la historia que se enseñó en las aulas españolas se erigió como una historia de héroes mártires patrióticos nacionalistas que buscaban transmitir una idea de sacrificio y servicio a la patria con el fin de acabar con cualquier tipo de disidencia a estos valores nacionalistas.

En este sentido en la primera etapa de la periodización, vemos como los elementos fascistas antisemitas se recrudecen en los manuales escolares, presentando al pueblo judío en abierta disidencia frente al régimen español. Es así como el judaísmo era señalado como un claro enemigo de la nación española católica, ya que eran enemigos del cristianismo y del tradicionalismo impuesto por el franquismo que no tenía lugar para una nación española no cristiana en su territorio.

Luego de la finalización de la segunda guerra mundial y la derrota del fascismo alemán tanto como italiano, el régimen franquista amenizó estos conceptos antisemitas en su lenguaje escolar, sin embargo estos cambios no fueron rápidos. De todos modos si se percibió una transformación en el discurso político frente a la comunidad internacional, tratando de instalar el mito de Franco como “salvador de los judíos” en relación a la protección que brindó España frente al holocausto.

De esta manera, podemos concluir que este volumen lanzado por el IPOA, se configura como un libro de circulación académica, donde recopila artículos que abarcan diversas temáticas para comprender la interpretación que se realiza sobre el Antiguo Israel y el impacto que esta tiene en la actualidad. Los distintos artículos logran llevar adelante tópicos generales que permiten analizar las variadas aristas que posee el Antiguo Israel como el actual pueblo israelí.

Dicho volumen se destaca por artículos con opiniones e ideas fuertes a la hora de pensar el mapa geopolítico mundial, es por ello que se configura en el orden de lo indispensable para un lector interesado –y con conocimientos previos sobre la temática- sobre el actual estado de Israel y su construcción histórico-política.