



**UNR** Universidad  
Nacional de Rosario



**CENTRO DE ESTUDIOS  
INTERDISCIPLINARIOS**

**ESPECIALIZACION EN ALFABETIZACIÓN E INCLUSIÓN**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**APRENDO-TECA**

**Explorando el Mundo a través de la Narración y el Juego:  
Estrategias de Alfabetización Temprana e Inclusión en el Jardín  
de Infantes “Cariñito”, barrio Bella Vista Oeste de la ciudad  
de Rosario, Santa Fe, Argentina**

**Estudiante:** Lic. en Fgía Nadia Sammartino López

**Tutora:** Dra. Gloria Bereciartua

Rosario, Argentina. Marzo 2024

## Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi familia que han sido parte de mi trayectoria universitaria.

A mi tutora, Gloria Bereciartua, agradecerle por su cercanía, generosidad y el tiempo que ha dedicado a guiarme en este camino académico.

A la ONG A.M.A.P y al Jardín de infantes “Cariñito” deseo expresar mi gratitud por la confianza depositada en mí para desarrollar la propuesta de intervención que presento en este Trabajo Final Integrador (TFI).

A todas las voluntarias del proyecto de extensión “Promoción es Salud”, les agradezco su valiosa participación, la cual ha enriquecido enormemente esta propuesta de intervención.

A mi esposo, mi pilar fundamental, le doy las gracias por su apoyo incondicional y sus palabras de aliento, que siempre me impulsan hacia adelante en la vida.

A mis compañeras de San Luis, Claudia y Valeria, les agradezco de corazón sus consejos durante esta etapa de formación.

A la Prof. Mónica Báez y a todos los docentes que han sido parte de esta valiosa experiencia de formación, les estoy profundamente agradecida por sus clases magistrales, sus valiosos aportes y la bibliografía proporcionada, que han sido una fuente constante de inspiración y reflexión en mi trayecto académico.

Por sobre todo, doy gracias a Dios por permitirme vivir esta experiencia y alcanzar la meta.

## ÍNDICE

---

RESUMEN .....	3	
Palabras claves		
CAPÍTULO 1: DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL CAMPO DE LA ALFABETIZACIÓN E INCLUSIÓN		
1- Denominación del proyecto .....	4	
2- Marco institucional de la entidad beneficiaria .....	4	
3- Descripción de la situación problemática y justificación de la práctica .....	6	
4- Propósito de la intervención general y específicos .....	9	
CAPÍTULO 2: CONTEXTO INSTITUCIONAL		
1- Perfil de la entidad que demanda la intervención .....	11	
2- Diagnóstico de la situación problemática .....	16	
3- Recuperación de antecedentes de la intervención .....	20	
CAPÍTULO 3: PLANIFICACIÓN OPERATIVA DE LA INTERVENCIÓN		
1- Destinatarios .....	25	
2- Argumentación teórica de las acciones a desarrollar .....	26	
3- Cronograma de tareas realizadas .....	35	
4- Recursos empleados .....	38	
CAPÍTULO 4: EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN		
1- Memoria descriptiva argumentativa .....	40	
CAPÍTULO 5: REFLEXIONES FINALES .....		52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	58	
ANEXO I .....	62	
ANEXO II .....	87	

## **RESUMEN**

La propuesta de intervención, en el Jardín de Infantes "Cariñito", se centra en promover la alfabetización temprana y la inclusión a través de diversas estrategias pedagógicas a partir de identificar una situación problemática que revela desafíos significativos en términos de alfabetización y acceso equitativo a la educación con niños que ingresan a dicho espacio provenientes de entornos socioeconómicos vulnerables. En este marco, el propósito general del trabajo es promover el interés por la lectura y la escritura desde edades tempranas, creando un ambiente inclusivo y lúdico que estimule la imaginación y la creatividad de los niños y las niñas que concurren al mencionado Jardín.

La intervención se estructura en cuatro actividades principales: establecer un rincón de lectura temática, organizar talleres de escritura creativa, fomentar la narración de cuentos y utilizar canciones y juegos con sonidos para reforzar las habilidades de lectura y escritura. Estas actividades se diseñan para involucrar activamente a los niños/as en su proceso de aprendizaje, proporcionando un espacio seguro y estimulante donde puedan explorar, expresarse y desarrollar sus habilidades.

La propuesta incluye, además, un diagnóstico de la situación actual del jardín, donde se identifican los principales desafíos y áreas de mejora. Se describe el contexto institucional y se establecen los destinatarios y recursos necesarios para implementar la intervención de manera efectiva.

Del mismo modo, se hace referencia a la importancia de abordar los antecedentes de intervención, destacando la necesidad de aprender de experiencias previas en función de mejorar los resultados. Se mencionan estudios y teorías relevantes, como los trabajos de Emilia Ferreiro, respecto de respaldar el enfoque pedagógico propuesto.

En resumen, la propuesta busca transformar el proceso de alfabetización temprana mediante actividades participativas con el objetivo de promover un aprendizaje significativo e inclusivo para todos los niños y niñas que concurren al Jardín de Infantes "Cariñito".

## **PALABRAS CLAVE**

Alfabetización Temprana - Educación Inicial - Narración - Juego - Contexto Vulnerable

---

## **CAPÍTULO 1:**

### **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL CAMPO DE LA ALFABETIZACIÓN E INCLUSIÓN**

---

#### **1- DENOMINACIÓN DEL PROYECTO**

La denominación del presente trabajo *Aprendo-teca: Explorando el Mundo a través de la Narración y el Juego: Estrategias de Alfabetización Temprana e Inclusión en el Jardín de Infantes “Cariñito”, del barrio Bella Vista Oeste de la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina* procura reflejar la esencia del proyecto ya que el mismo se centra en fomentar la alfabetización temprana y la inclusión, a través de actividades lúdicas y narrativas que involucren a los niños y niñas de manera activa y significativa.

Esta elección se basa en la idea de que la narración y el juego, en particular, son actividades esenciales para el aprendizaje de los niños y niñas en Educación Inicial ya que, entre otras cuestiones, estimulan la curiosidad, la creatividad, las ganas y el placer por aprender.

#### **2- MARCO INSTITUCIONAL DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA**

La entidad beneficiaria es el Jardín de Infantes “Cariñito” ubicado en el barrio Bella Vista Oeste de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina dependiente de la ONG Asociación Mutual de Ayuda al Prójimo. Casa de Luxemburgo (A.M.A.P ROSARIO)<sup>1</sup>.

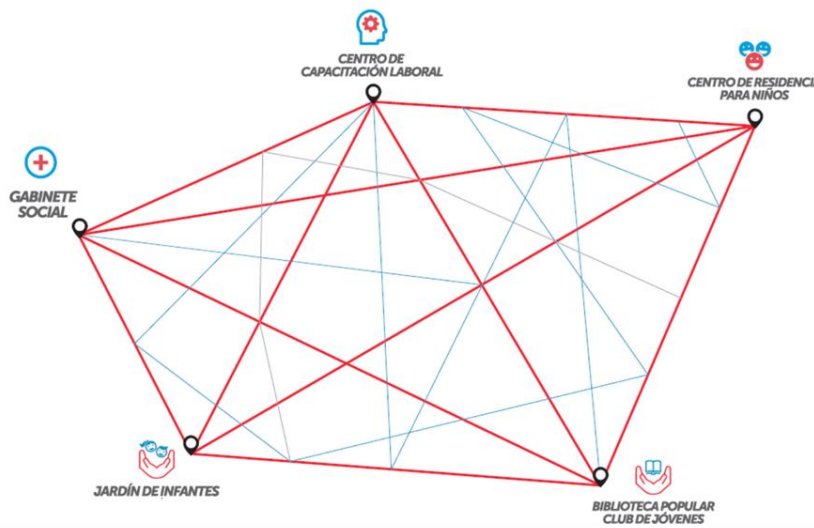
Dicha ONG está organizada en cinco sedes: un *Gabinete Social* que sería similar a un centro de salud con consultorios médicos, un *Centro de Capacitación Laboral*, un *Centro de Residencia de Niños*, una *Biblioteca Popular* y *Club de Jóvenes*, y el *Jardín de Infantes “Cariñito”*. Durante las prácticas de

---

<sup>1</sup> <https://www.amaprosario.org/>

alfabetización e inclusión se trabajó en el mencionado Jardín con niños de 2 a 5 años.

**Imagen 1:** Sedes de la ONG A.M.A.P ROSARIO. Casa de Luxemburgo



<https://www.amaprosario.org/resources/original/imagenes/ demo/red%20GABINETE.png> 25/1/2024

Las cinco sedes forman un completo sistema que permite trabajar directamente sobre áreas de primera necesidad. Los profesionales que se encuentran en cada una de ellas ayudan y contienen a las más de 1.500 familias que acuden a A.M.A.P ROSARIO por diferentes situaciones.

El comedor infantil, el gabinete social, las clases de apoyo escolar, los diferentes talleres culturales y los cursos en el centro de capacitación laboral son algunas de las actividades con las que brindan herramientas de superación a cientos de niños y familias.

Esta entidad tiene un historial de compromiso para con la mejora de las condiciones de vida en la comunidad ya que opera en un entorno caracterizado por altos niveles de pobreza, violencia y marginación, factores que inciden directamente en el crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas desde su primera infancia. Su tarea es, por lo expresado, proporcionar apoyo y oportunidades a la comunidad en situaciones vulnerables. En particular, un entorno donde la intervención en el espacio del Jardín de Infantes tiene un impacto significativo en el desarrollo de los niños y niñas de la zona.

### **3- DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA Y JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA DE LA PRÁCTICA**

Las reflexiones sobre la alfabetización han evolucionado en el siglo XXI y van más allá de la simple capacidad de aprender a leer y escribir. Hoy en día, la alfabetización incluye habilidades que son esenciales en una sociedad actual, como la lectura, la escritura, el cálculo, la numeración y las Tecnologías de la Información y la Comunicación - Tics. Se entiende que la alfabetización no es un proceso natural, sino un aprendizaje del sistema lingüístico y las estrategias para utilizar un producto cultural diverso: la lectoescritura y el cálculo. En este sentido, la alfabetización implica mucho más que las habilidades de lectura y escritura convencional, en particular. Es adentrarse en un mundo letrado con sentido y significado comprendiendo el contexto y el uso de la lengua (Ferreiro, 2000).

De manera que, la definición de alfabetización puede variar ampliamente, desde la capacidad de escribir el propio nombre hasta la capacidad de escribir una Tesis (Ferreiro, 2013). Estos aprendizajes trascienden el ámbito escolar, ya que adquirir la capacidad de leer y escribir es esencial para todos como sujetos de derecho. En un mundo digital en constante evolución, donde la comunicación se realiza, principalmente, a través de textos y se encuentra saturado de información, estas habilidades son esenciales.

La alfabetización se configura, entonces, como un proceso ininterrumpido de adquisición y dominio de la lectura, la escritura y el manejo de los números a lo largo de toda la vida. Este proceso se integra en un conjunto más amplio de habilidades, que abarcan competencias digitales, alfabetización mediática, educación para el desarrollo sostenible y ciudadanía global, así como habilidades específicas para el ámbito laboral. Las habilidades en lectoescritura experimentan una expansión y evolución, en concordancia con la creciente participación de las personas en la información y el aprendizaje a través de tecnologías digitales (UNESCO, 2023).

Ahora bien, en el presente trabajo, la situación problemática a abordar no escapa a la realidad que, en la actualidad, se vive en Latinoamérica, en especial, en el área educación que presenta un alto índice de fracaso escolar, en su mayoría,

estrechamente vinculado con las dificultades en el proceso de alfabetización. En relación a esto, a pesar de los esfuerzos gubernamentales por implementar políticas para la educación obligatoria, los resultados en lectura y escritura siguen siendo insatisfactorios (Aristimuño, 2015; Báez, 2019; Ferreiro, 1993). Esta problemática afecta considerablemente el progreso de los estudiantes dentro del sistema educativo y su futura participación en la sociedad.

En este contexto, las complicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje a menudo se transforman en un desafío que amenaza la continuidad de muchos estudiantes dentro del sistema educativo. La segregación y, en numerosas ocasiones, la deserción escolar, coloca a los alumnos en una posición desfavorable frente a las demandas de una sociedad alfabetizada. Esta situación claramente contradice los principios de "igualdad de derechos", y, en consecuencia, se vuelve casi irrealizable aspirar a una inclusión total de todos los individuos.

Ante este escenario y basándonos en nuestra trayectoria en el ámbito educativo, nos cuestionamos si el fracaso en la alfabetización radica tanto en las habilidades del estudiante o, en los métodos de enseñanza como en el rol del docente, en la valoración de los aprendizajes que niño y familia traen de su contexto de origen como así también, en repetir un modelo curricular que constantemente tiende a la homogeneidad de sus estudiantes.

Al respecto, frente a los desafíos educativos actuales, surgen interrogantes fundamentales que invitan a la reflexión: ¿Cómo fomentar la participación activa de los niños y las niñas en actividades de lectura compartida desde una edad temprana? ¿Cómo estimular la imaginación y creatividad a través de explorar todos los lenguajes artísticos -disfrutar la música, las artes plásticas, la expresión corporal- como ocupaciones esenciales en la infancia? ¿Cuál es el papel fundamental de un ambiente inclusivo y lúdico en el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas?

En este contexto, se plantea el diseño de una propuesta de intervención educativa centrada en aspectos fundamentales involucrados en el proceso de alfabetización. En relación con lo expuesto, el enfoque se dirige hacia la

construcción social de la lectura y escritura, adoptando una perspectiva psicolingüística<sup>2</sup> constructivista<sup>3</sup>.

Los principales destinatarios de esta intervención son los niños y las niñas entre dos y cinco años que asisten al Jardín de Infantes "Cariñito" en el barrio Bella Vista Oeste de la ciudad de Rosario. Se espera que las actividades diseñadas sean beneficiosas para la promoción de la alfabetización en la primera infancia ya que, se reconoce que la alfabetización temprana es crucial para el desarrollo lingüístico, cognitivo y emocional de los niños en edad escolar. La práctica se justifica en base a la importancia de abordar los desafíos de la alfabetización desde una edad precoz para evitar posibles fracasos en la educación sistemática formal.

Así también, que dicha propuesta de intervención tenga un impacto positivo en las familias y en la comunidad, en general, al fomentar la importancia de la lectura y la escritura desde una edad temprana. En este sentido, se pretende, además, promover la confianza mutua entre maestras/os, niñas/os y sus familias en el proceso de alfabetización, lo que tendrá un impacto positivo en la calidad de la educación formal posterior.

La propuesta se basa en la creación de un ambiente de confianza, afecto y respeto que fomente el asombro y la curiosidad de cada niño/a para desplegar su actitud investigativa y construir conocimiento en contextos significativos, esto se inspira en las múltiples formas de leer, descifrar, aprender e inventar mundos posibles propios de los niños y las niñas.

La elección del Jardín de Infantes "Cariñito" dependiente de la ONG A.M.A.P ROSARIO, Casa de Luxemburgo se corresponde con la problemática a intervenir dada la necesidad y vulnerabilidad de la comunidad con la que opera. La

---

<sup>2</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1998) exploran, desde una perspectiva psicolingüística, la construcción del sistema de escritura en niños y niñas. Sus investigaciones revelan que, de acuerdo con su nivel de desarrollo y diversos factores físicos y ambientales, los niños construyen hipótesis explicativas sobre la lengua escrita y su funcionalidad.

<sup>3</sup> El enfoque constructivista destaca la perspectiva renovada del ser humano, reconociendo su habilidad para reconstruir su propia percepción de la realidad externa (Maturana, 1995; Gallego et. al., 2004). Creemos que, al cambiar la concepción de los niños en nuestro entorno, se pueden transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como su realidad social.

presencia de altos niveles de pobreza, violencia y marginación impacta directamente en el desarrollo cognitivo y social de los niños y las niñas. La alta tasa de fracaso en la alfabetización, especialmente en comunidades desfavorecidas, motiva esta intervención. Además, la entidad tiene un historial de compromiso con la comunidad y una misión alineada con el propósito de esta propuesta.

Nuestra responsabilidad, a través de las intervenciones que se proponen en este trabajo, se centra en acompañar los procesos de enseñanza para lograr un aprendizaje sólido y significativo.

#### **4- PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN GENERAL Y ESPECÍFICOS**

Como ya se anticipó, el propósito general de la intervención es promover el interés por la lectura y la escritura desde edades tempranas, a partir de establecer un ambiente de enseñanza y aprendizaje inclusivo y lúdico. En este sentido, se propone favorecer habilidades lingüísticas básicas al estimular la imaginación y creatividad de los niños y las niñas a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno.

A tal efecto, se plantean objetivos general y específicos:

##### **General:**

- Favorecer y acompañar el desarrollo infantil al considerar a cada niño y niña con sus particularidades, sus descubrimientos y sus desafíos y acompañar a las familias a potenciar su desarrollo integral.

##### **Específicos:**

- Fomentar la importancia de la lectura y la escritura en edades tempranas.
- Promover la confianza mutua entre maestras/os, niñas/os y sus familias.

Por tal razón, se proponen las siguientes actividades como estrategias de intervención:

1. Establecer un rincón de lectura:

- Crear un espacio acogedor de animación de la lectura con una buena selección de libros disponibles a la medida de los niños y niñas a fin de que puedan tomarlos, explorarlos de manera independiente.

2. Organizar Talleres de escritura creativa<sup>4</sup>:

- Diseñar y llevar a cabo talleres específicos de escritura creativa para que los niños/as expresen sus ideas, pensamientos mediante la escritura y el dibujo.
- Fomentar la creatividad de los niños y celebrar sus logros durante y después de cada taller.

3. Fomentar la renarración de cuentos:

- Iniciar círculos de cuentos donde tanto los niños/as como los docentes participen en la narración y renarración de los mismos.
- Utilizar marionetas y material visual para hacer que las historias cobren vida, fomentando la participación activa y creativa de los niños.

4. Incorporar canciones, juegos con sonidos y de tradición oral<sup>5</sup>:

- Desarrollar actividades que incluyan canciones, sonidos y juegos de tradición oral.
- Incorporar y socializar las canciones y los juegos de tradición propias de las culturas de origen a la que pertenecen los niños y las niñas -comunidades tobas QOM, paraguaya y boliviana-.

---

<sup>4</sup> La práctica de la escritura creativa de los niños y las niñas se da en un espacio libre, donde despliegan sus primeros grafismos, fortaleciendo su autoestima, en donde se relajan y disfrutan.

<sup>5</sup> La tradición oral abarca narraciones, historias, canciones, fábulas, adivinanzas, refranes transmitidas de generación en generación, desde cuentos hasta leyendas, preservando conocimientos ancestrales. Los juegos orales, como juegos de palabras y rondas, son herramientas para estimular el lenguaje en los niños (Medina, A., 1990).

---

## **CAPÍTULO 2:**

### **CONTEXTO INSTITUCIONAL**

---

#### **1- PERFIL DE LA ENTIDAD QUE DEMANDA LA INTERVENCIÓN**

**Imagen 2:** Logo institucional ONG A.M.A.P ROSARIO. Casa de Luxemburgo



<https://www.amaprosario.org/> (11/11/23)

Asociación Mutual de Ayuda al Prójimo, Casa de Luxemburgo (A.M.A.P ROSARIO) representa una organización sin fines de lucro originada por la colaboración solidaria de individuos comprometidos, esto es, impulsada por el anhelo de proporcionar recursos para el progreso. Esta organización se dedica a ofrecer herramientas de superación a los residentes del barrio "Bella Vista Oeste" en Rosario. Su misión principal es mejorar la calidad de vida de la población a través de iniciativas educativas, programas de capacitación, actividades culturales, opciones recreativas y servicios de salud. Desde su establecimiento en 1991, la Casa de Luxemburgo ha construido una extensa red de trabajo social, reconocida tanto a nivel local como internacional.

Según el contenido informativo que figura en la página oficial de la ONG "el origen de A.M.A.P se remonta a fines de la década del 1980, cuando un grupo de voluntarios guiados por Elvira García de Trivisonno y su hija Adriana visitaban las villas miseria de la zona oeste de Rosario para brindar apoyo escolar a los

estudiantes, a la vez que asistían con ropa, calzado y contención a las familias. Las clases de apoyo tenían lugar durante la semana en una pequeña capilla. Por aquel entonces, el pastor de la iglesia tomó contacto con su hermana, Alicia Staus, quien vivía en el Gran Ducado de Luxemburgo, y le preguntó si algunos amigos de allí estarían dispuestos a apadrinar a chicos del barrio, y le enviaron 13 reseñas de vida de los casos más urgentes. Todos esos chicos encontraron padrinos en Luxemburgo. A su vez, otros luxemburgueses se contagiaron de la iniciativa y decidieron formar en Europa una asociación sin fines de lucro para apoyar la causa. Fue así como se crearon dos asociaciones hermanas: A.M.A.P (en Argentina) y Hëllefir Rosario (HfR en Luxemburgo). Como el lugar donde funcionaban las clases de apoyo debía desocuparse los domingos, Elvira de Trivisonno consultó a Alicia Staus si sería posible tener un lugar propio donde continuar la obra. Fue así que los padrinos y madrinas europeos decidieron pedir ayuda al gobierno de Luxemburgo, que finalmente brindó su aporte para comprar la Casa de Luxemburgo, donde actualmente funciona la sede administrativa y el gabinete social de A.M.A.P, en Pasaje Mansilla 4761, en la ciudad de Rosario. A través del tiempo, estas dos asociaciones, unidas por la vocación de servicio y el amor al prójimo, emprendieron diferentes proyectos de cooperación basados en las necesidades del barrio. Esta unión permitió que A.M.A.P cuente hoy con 5 sedes y múltiples proyectos a favor de la comunidad, que más abajo se describirán. A.M.A.P y Hëllefir Rosario trabajaron estrechamente durante más de 25 años hasta la disolución de Hëllefir Rosario en abril de 2017. A partir de entonces, A.M.A.P participa de un nuevo convenio de cooperación internacional con la asociación Tierra de Hombres Luxemburgo, que hace de intermediaria ante el Ministerio de Asuntos Exteriores de Luxemburgo para llevar adelante un proyecto de fortalecimiento de los servicios sociales de A.M.A.P en el barrio Bella Vista Oeste, proyecto que en 2023 cumplió 6 años” (<https://www.amaprosario.org/>, 2018).

## **A.M.A.P y SUS SEDES**

Como ya se anticipó en el Capítulo I, A.M.A.P ROSARIO Casa de Luxemburgo, cuenta con cinco sedes y además, numerosos programas. En este marco, el presente trabajo se centra solo en uno de los espacios, en este caso el Jardín de Infantes “Cariñito”. A continuación, se describirán brevemente algunas actividades que se llevan a cabo en cada uno de los sitios.

### **Centro de capacitación laboral**

Ofrece cursos gratuitos en varios oficios, proporcionando oportunidades de desarrollo a la comunidad. Además, cuentan con talleres de gestión de empleo que orientan a la búsqueda laboral y fomentan la asociatividad para proyectos laborales conjuntos. La organización también colabora con otras entidades, promoviendo la inclusión y el bienestar social en la zona.

### **Centro de residencia para niños**

Desde 2017, gracias a un acuerdo con el Gobierno de la Provincia de Santa Fe, A.M.A.P abrió el *Centro Residencial* para albergar a niños/as que han sufrido vulneraciones de derechos. Con diez plazas desde el año 2021, el Centro brinda atención integral las 24 horas, aprovechando los servicios de todas las Casas de A.M.A.P Rosario. Durante su estadía, los niños y niñas participan en actividades educativas, recreativas y deportivas, reciben apoyo escolar y asistencia para su bienestar.

### **Gabinete social**

La organización A.M.A.P dispone de un equipo multidisciplinario en su *Gabinete Social*, integrado por profesionales en psicología, fonoaudiología, trabajo social, abogacía y odontología. Ofrece servicios de atención especializada en casos de extrema vulnerabilidad, brindando consultas y acompañamiento en trámites ante entidades estatales. Además, proporciona becas educativas y realiza capacitaciones en temas cruciales como educación sexual y prevención de violencia de género.

## **Biblioteca popular y club para jóvenes**

La *Biblioteca Popular "Casa de Luxemburgo"* ofrece servicios como promoción de la lectura, préstamo de libros y talleres. Atiende a niños, jóvenes y adultos, proporcionando apoyo escolar, actividades culturales y alimentación. Un espacio integral para la formación y sociabilización, contribuyendo a reducir desigualdades sociales. Junto al *Club de Jóvenes* se realizan actividades deportivas, artísticas y recreativas, como cine-debates, campamentos y salidas.

## **Jardín de infantes**

Ahora bien, respecto del *Jardín de Infantes "Cariñito"*, espacio en el que se desarrolla el trabajo que aquí se presenta, se ubica al igual que el resto de las sedes en el barrio Bella Vista Oeste de la ciudad de Rosario.

Su estructura edilicia, cuenta con una sola planta, dividida en cuatro salitas, un patio amplio, un sector de juego con hamacas y tobogán, y una cocina nueva, inaugurada en el año 2022.

El jardín fue fundado hace 25 años y, desde entonces, la entidad se ha convertido en un pilar fundamental en la educación y el cuidado de los niños. Su misión es proporcionar un ambiente seguro y estimulante donde los niños y las niñas puedan crecer y aprender. La visión de la entidad es la de empoderar a los pequeños desde temprana edad para que se conviertan en ciudadanos activos y comprometidos.

El equipo de la entidad está compuesto por cinco docentes y personal de apoyo: equipo directivo, dos asistentes escolares y un equipo de profesionales compuesto por fonoaudiólogo, psicólogo y psicopedagogo, todos dedicados a brindar una educación de alta calidad.

La institución se destaca por su enfoque en la atención integral de los niños y las niñas a partir de considerar no solo sus necesidades educativas, sino también su bienestar emocional y físico. Se reciben diariamente alrededor de 70 niños y niñas que, según la edad, se distribuyen en las salas de 2, 3, 4 y 5 años. Los

mismos reciben todos los días, desayuno y almuerzo, cuidando siempre la calidad nutricional de los alimentos que se les brindan.

Desde el punto de vista educativo, los contenidos que se abordan, corresponden a los que establece el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe para el Nivel Inicial. Según este marco, se plantea brindar a los niños y niñas aprendizajes que sean significativos para su desempeño cotidiano tanto dentro como fuera del Jardín y, que, a su vez, puedan trabajarse de forma integrada a lo largo de todo el año. Asimismo, cuando se hace necesaria la integración, la modalidad pedagógica Montessori<sup>6</sup> es la que se implementa ya que la misma favorece la autonomía de los niños y las niñas al ofrecer múltiples maneras de explorar la realidad.

El jardín trabaja, además, estrechamente con las familias de los pequeños/as, entendiendo que el compromiso de padres y madres es fundamental en el largo camino de formarlos integralmente en esta etapa de la primera infancia. En este punto, el personal se esfuerza por educar en valores y el cuidado de la tierra ya que, con la orientación de los docentes, los niños y niñas preparan su propia huerta orgánica donde siembran alimentos que luego recibirán en el almuerzo.

Así también, se hace mención, que, al comenzar la intervención, los elementos lingüísticos disponibles en las salitas consistían en un abecedario con ilustraciones desprovistos de sus correspondientes términos y, un calendario que incluía los nombres de los niños y las niñas con sus fechas de cumpleaños.

## **PROGRAMAS QUE INTEGRA A.M.A.P**

Así también, esta ONG cuenta con Programas y Proyectos, de acuerdo a las necesidades del barrio en una constante lucha por elevar la calidad de vida de la comunidad, tales son: Programa fortalecer el vínculo del niño/joven con sus familias, Programa afianzar los valores solidarios de cooperación y participación,

---

<sup>6</sup> La pedagogía Montessori, desarrollada por María Montessori, es un enfoque educativo innovador que estimula la proactividad de los niños en su desarrollo, ya sea en escuelas infantiles o en el hogar. Más que un método, se considera un estilo de vida basado en el respeto y la confianza hacia los niños, fomenta la autoexploración, la independencia y el aprendizaje a través de la experiencia directa.

Programa fortalecer el concepto de superación personal y estimularla, Programa de cooperación internacional MAEE- Tierra de Hombres Luxemburgo y Proyecto alfabetización para adultos. El jardín de infantes “Cariñito” tiene proyectos propios: “La huerta en mi jardín” y sobre “Cuidado del propio cuerpo” (Ver Anexo I).

## **2- DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Según la Dra. Emilia Ferreiro (1989), el fracaso en los primeros años de educación implica dificultades en áreas cruciales como lectura, escritura y matemáticas. Aunque se pueda abordar de alguna manera el problema en matemáticas mediante la intervención del maestro, la falta de habilidades de lectura presenta un desafío más significativo. La institución escolar, en su totalidad y el jardín de infantes, en particular, está estructurada para que los niños/as interactúen con textos escritos, ya sea al narrar un cuento, leer instrucciones, etiquetas de envases, tarjetas con los nombres de cada uno/a, copiar del pizarrón, entre otros. En este sentido, la ausencia de habilidades de lectura plantea un dilema para la escuela, ya que toda su dinámica se basa en la capacidad de los estudiantes para trabajar con textos escritos.

Ahora bien, en relación al presente trabajo, es de considerar que la situación problemática, en el caso de los niños y niñas que concurren al Jardín de Infantes “Cariñito” se corresponde con los resultados obtenidos del Proyecto de Extensión Universitaria, “*Promoción es salud*”, Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, UNR. Dicho proyecto fue aprobado en la 13<sup>o</sup> convocatoria a proyectos de extensión 2021 de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), período de ejecución desde el 2022 al 2023 (Ver Anexo II). En el mismo se concluye que el particular contexto socioeconómico y social de los pequeños/as y los enfoques de alfabetización tradicionales que no consideran a cada quien, en sus particularidades, su cultura de origen, entre otras, evidencian desafíos significativos en términos de alfabetización y acceso equitativo a la educación. Situación problemática que ha sido motivadora para el presente Trabajo Final Integrador para optar al Título de *Especialista en Alfabetización e Inclusión* (CEI - UNR).

A continuación, se describen los aspectos considerados vinculantes a las conclusiones del mencionado Proyecto de Extensión Universitaria, UNR:

*Contexto Socioeconómico:* el Jardín ubicado en el barrio Bella Vista Oeste de Rosario, enfrenta desafíos significativos debido a las condiciones socioeconómicas adversas que atraviesa dicha comunidad. La alta incidencia de pobreza, violencia y marginación en el señalado colectivo impacta, directamente, en el desarrollo integral de los niños y las niñas, generando un entorno desafiante para el aprendizaje.

*Niveles de Vulnerabilidad:* las familias atendidas por la ONG A.M.A.P ROSARIO, Casa de Luxemburgo presentan altos niveles de vulnerabilidad social. Factores como la falta de recursos económicos, acceso limitado a servicios básicos y viviendas precarias contribuyen a la fragilidad de dichas familias y, por ende, de los niños y niñas. Los padres se desempeñan en empleos informales, llevando a cabo trabajos ocasionales como albañilería o recolección de cartón, mientras que las madres trabajan como empleadas domésticas o se dedican al cuidado del hogar. Estas condiciones socioeconómicas pueden afectar negativamente las oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de habilidades fundamentales, como la alfabetización.

*Desafíos Educativos Previos:* el análisis revela que, a lo largo de su historia, el Jardín de Infantes “Cariñito” ha enfrentado persistentes desafíos en términos de resultados educativos. La población ingresa al jardín con notables deficiencias alimenticias, carencias afectivo emocionales, provenientes de entornos desprotegidos y socioculturales marginales, marcados por experiencias de violencia física, emocional y simbólica. Al respecto, y en coincidencia, Yolanda Reyes (2005) afirma que “partiendo de la premisa de que las condiciones genéticas, la salud, la nutrición, el afecto, la atención, la motivación y la estimulación intervienen decididamente en la definición del potencial humano durante los primeros años, podemos predecir también los daños irreversibles que generan las carencias en uno o varios de los anteriores aspectos” (p. 7). Estas condiciones sugieren que las estrategias y enfoques pedagógicos utilizados hasta el momento podrían no haberse centrado de manera efectiva en las necesidades educativas específicas de esta población. Esta realidad plantea

la necesidad de una revisión exhaustiva de las prácticas educativas actuales, así como la implementación de enfoques más adecuados y centrados en las particularidades de los niños que asisten al jardín, con el objetivo de superar las barreras que limitan su desarrollo y logros en el campo educativo.

Al respecto, son fundamentales considerar las teorías que abordan al sujeto contemplando su historicidad, su cultura y su aspecto subjetivo-emocional. Desde los primeros momentos de la vida, el niño “participa en este proceso de construcción de sentido, en tanto sujeto de lenguaje, y que las primeras relaciones que establece con su madre lo inscriben en el mundo de la comunicación y en el de la cultura, ofreciéndole un contexto en el que ocurrirán todas las formas posibles de lectura y escritura, desde las más sencillas hasta las más sofisticadas” (Reyes, 2005, p. 12). Es crucial entender que el aprendizaje de la lectoescritura no se limita a la mera transcripción de un código, sino que implica que el niño o niña debe apropiarse del objeto cultural otorgando un significado. En este sentido, cada proceso es único; cada niño y niña reconstruye, resignifica y reinventa activamente el lenguaje escrito.

*Enfoques Tradicionales de Alfabetización:* Se observa que, a lo largo del tiempo, las prácticas de alfabetización en el jardín han estado influenciadas por enfoques tradicionales basados en el conductismo. La enseñanza se ha centrado en la instrucción sistemática, tratando la lectura y la escritura como objetos a ser enseñados, a menudo desconectados del lenguaje oral y centrados en el desarrollo de habilidades mecánicas. Este enfoque puede no ser efectivo para abordar las necesidades específicas de los niños/as en un contexto desfavorecido. Lo que falta es comprender las dificultades de aprendizaje en el análisis de cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. Muchos niños/as del jardín con dificultades encuentran limitada la oportunidad de adueñarse de este campo de conocimiento, ya que los enfoques pedagógicos se centran, mayormente, en la adquisición de habilidades y destrezas técnicas, poniendo énfasis en los procesos de descifrado del lenguaje en lugar del desarrollo de competencias comunicativas.

*Impacto en el Desarrollo Cognitivo y Social:* Las dificultades de aprendizaje, asociadas a factores individuales y la falta de enfoques pedagógicos adecuados se han convertido en un obstáculo significativo que pone en riesgo la permanencia de los niños y las niñas en el sistema educativo ya que afecta no solo el rendimiento académico, sino también la participación social de los niños/as del jardín, perpetuando ciclos de desigualdad. Durante un extenso período, los análisis de estas complicaciones se enfocaron principalmente en el individuo que enfrenta dificultades de aprendizaje, reduciendo sus posibilidades a través de clasificaciones diagnósticas con pronósticos limitantes sobre su capacidad de aprendizaje. Esto no solo ha generado una etiqueta patologizante, sino que también se ha convertido en un desafío que amenaza la continuidad del individuo dentro del sistema educativo. Duk y Murillo (2019) afirman que “la segregación escolar es un problema complejo de naturaleza multifactorial” (p. 11).

En la actualidad, hay consenso en la premisa de que estar alfabetizado es fundamental para la vida de cualquier individuo, en tanto sujeto de derecho. Es a partir de este presupuesto que se elabora esta propuesta de intervención con el propósito de optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura temprana en contextos vulnerables, tal el caso del Barrio Bella Vista Oeste. Este diagnóstico no solo proporciona una visión de la situación problemática en el Jardín de infantes "Cariñito" de la ONG A.M.A.P ROSARIO, sino que, además, establece la base para una intervención que aborde de manera efectiva los desafíos mencionados con anterioridad.

### **3- RECUPERACIÓN DE ANTECEDENTES DE LA INTERVENCIÓN**

La propuesta de intervención en el Jardín de infantes "Cariñito" de la ONG A.M.A.P ROSARIO, Casa de Luxemburgo surge, de una cuidadosa evaluación de antecedentes y experiencias previas, las cuales han proporcionado información valiosa que fundamenta la necesidad y pertinencia de la propuesta actual. A continuación, se detallan:

*Historial de Resultados Educativos:* como se señaló al inicio del presente capítulo, se han llevado a cabo iniciativas previas en el Jardín de Infantes "Cariñito" para abordar la problemática de la alfabetización temprana y la inclusión a través del *Proyecto de Extensión Universitaria*, UNR, mencionado. Este análisis reveló desafíos constantes en términos de alfabetización, con el consecuente fracaso escolar formal por dificultad en la comprensión de enunciados y ejecución de órdenes sencillas, expresión oral, entre otras. Los datos históricos indican la necesidad de abordar estas deficiencias de manera integral para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas.

*Experiencias Pedagógicas Anteriores:* en cuanto a las prácticas pedagógicas previas en el jardín, se destacó la influencia de enfoques tradicionales basados en el conductismo, con énfasis en la instrucción sistemática. La revisión de estas experiencias ha permitido identificar limitaciones en los métodos de enseñanza utilizados, para abordar las necesidades específicas de los niños/as en un contexto socioeconómico desfavorecido, subrayando la importancia de adoptar estrategias más inclusivas y lúdicas.

*Logros en Intervenciones Similares:* la investigación de experiencias notorias en intervenciones similares, particularmente en entornos socioeconómicamente desfavorecidos, han proporcionado ideas y prácticas efectivas identificadas en intervenciones que fortalecen la propuesta actual, enriqueciéndose con enfoques probados para mejorar la alfabetización. Tal el caso de María José Gómez Rodríguez (2022) quien en su trabajo de investigación: "*Participación y vínculos familia-escuela en contextos vulnerables*", destaca la importancia de la participación de las familias en lugares desfavorecidos como un efecto multiplicador en la comunidad educativa, siendo esencial concebir la escuela como un espacio de aprendizaje compartido. La autora describe diversas actividades llevadas a cabo, como "Cuentacuentos para favorecer la lectura, mejorar el vocabulario y potenciar la imaginación. Nos inventamos cuentos entre todas/os, creamos los personajes, la trama, los dibujamos..." (p. 49). Así también, la educadora Yolanda Reyes (2005) examina el contenido del *Instituto Colombiano de Bienestar Familiar*, que sirve como base conceptual para respaldar, desde múltiples perspectivas y disciplinas, la importancia de invertir

en la primera infancia. La autora considera este periodo como fundamental en la vida, e incluso como una inversión futura en términos de prevención. Asimismo, destaca como una condición necesaria para transformar las condiciones económicas, sociales y políticas de un país, y para asegurar la equidad para todos los ciudadanos desde el inicio de sus vidas.

*Colaboración con la Comunidad:* la ONG A.M.A.P ROSARIO, Casa de Luxemburgo ha mantenido una larga trayectoria de colaboración con la comunidad local. Se han revisado programas anteriores y actividades comunitarias para comprender mejor las dinámicas y necesidades específicas del entorno. Esta conexión previa con la comunidad sirve como base para diseñar intervenciones contextualizadas y centradas en las demandas locales. También el intercambio de experiencias con otras instituciones educativas que trabajan en entornos socioeconómicos similares. El aprendizaje derivado de estas colaboraciones ha influido en la formulación de estrategias inclusivas y culturalmente sensibles.

*Lecciones Aprendidas de Intervenciones Anteriores:* se han examinado intervenciones previas en el ámbito educativo de la ONG A.M.A.P. La identificación de lecciones aprendidas ha proporcionado información valiosa sobre qué estrategias han sido significativas y dónde se pueden realizar ajustes para mejorar los resultados. La utilización de diversas manifestaciones artísticas, ya sean plásticas o de expresión corporal, se han revelado como un enfoque altamente apropiado no sólo para estimular la creatividad y la imaginación, sino también para promover las interacciones y fortalecer la confianza dentro del grupo.

*Retroalimentación clave de actores:* la retroalimentación de maestros, personal educativo y otros actores claves ha aportado percepciones cruciales sobre desafíos y áreas de mejora. Éstas han sido fundamentales para orientar la propuesta de intervención. En conjunto, la recuperación de estos antecedentes respalda la urgencia y pertinencia de la intervención planificada en el Jardín, delineando un camino informado y adaptado a las necesidades específicas del contexto.

Así también, en el ámbito académico, existen numerosos estudios e investigaciones que respaldan la importancia de crear estrategias de intervención que favorezcan la alfabetización temprana. Estos estudios sugieren que las estrategias centradas en el juego y la narración son efectivas para fomentar la alfabetización temprana y que han tenido buenos resultados en otros contextos educativos similares. En la Tesis Doctoral de Sandra Mader (2008) titulada "*Impacto de un programa de alfabetización temprana en niños de sectores urbano marginales*" la autora analiza los resultados de la implementación de un programa destinado al desarrollo de habilidades relativas a la lectura y la escritura inicial, en niños de dos jardines de infantes de la Provincia de Buenos Aires (Argentina). En dicho marco se logró desarrollar habilidades de conciencia fonológica, aprendizaje de letras, escritura, lectura y comprensión oral y escrita de textos. Así también, la autora coincide en señalar que la principal causa del fracaso escolar radica en las dificultades que enfrentan muchos estudiantes al afrontar el aprendizaje de estos contenidos. Sin embargo, discrepa en la concepción del proceso de aprendizaje de este campo de conocimiento y, por lo tanto, en el enfoque para analizar las dificultades de aprendizaje. La mayoría de estas propuestas se dirigen en el desarrollo de habilidades motoras, percepción, atención, memoria, discriminación, entre otras, considerándolas como requisitos fundamentales para el dominio de la lectura y la escritura.

Aunque en menor cantidad, también encontramos iniciativas orientadas desde una concepción constructivista y psicogenética, como por ejemplo la analizada por Pilar Mirely Chois Lenis (2010), en su artículo: "*Intervención para el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar*". El estudio tiene como objetivo identificar los cambios en los modos de leer y escribir de los niños que formaron parte de una iniciativa de intervención colaborativa entre una docente y una fonoaudióloga, durante el transcurso de un año académico. Se evidenció allí un notable progreso en los niños en actividades como la renarración de cuentos, la generación de textos escritos y en la formulación de hipótesis sobre el sistema de escritura. Además, se observó que la maestra participante adquirió ciertas estrategias de intervención y conceptos fundamentales, lo que le facilita

posteriormente abordar la enseñanza de la lectura y escritura de manera efectiva en el nivel preescolar.

Asimismo, varias investigaciones han coincidido en destacar cómo el desarrollo del lenguaje y su conexión con el pensamiento están estrechamente vinculados a los estímulos recibidos durante la primera infancia. En Bogotá, Fraser Mustard (UNICEF, 2003) en "Primera infancia y desarrollo. El desafío de la década", indica que:

Las diferencias en vocabulario están sujetas a un efecto de dosificación, de manera que los niños que estuvieron más expuestos al lenguaje cuando eran pequeños obtuvieron la más alta puntuación en pruebas de vocabulario, evidenciando que el lenguaje está claramente relacionado con el habla y la lectura. Por otro lado, al leerle un cuento al bebé, el padre o cuidador debe cargarlo en su falda o en sus brazos, pues por medio del tacto estamos influyendo también en los trayectos neuronales del comportamiento. (Citado en Reyes 2005, p. 9)

Tal como señala el psicólogo e investigador colombiano Evelio Cabrejo Parra (2000), "el acto de la lectura está en el origen de la actividad del pensamiento" (p. 13). Desde su punto de vista el autor plantea que es posible hablar de lectura incluso antes de la escritura, ya que los bebés, al leer la voz y el rostro de su madre, están involucrados en una actividad de interpretación lectora. La labor consiste, entonces, en establecer vínculos sólidos, no solo con los libros, sino también con las personas que interactúan con los niños desde sus primeros momentos de vida, incluyendo a la familia, los maestros y los bibliotecarios. Como se ha reconocido, "leemos desde mucho antes de empezar el proceso de alfabetización propiamente dicho" (López, 2010, p. 24).

Por lo expuesto, *la recuperación de antecedentes* ha sido esencial para comprender el contexto educativo del Jardín "Cariñito" y para diseñar una intervención que se construya sobre las lecciones del pasado. Estos datos constituyen un insumo para pensar el diseño de la estrategia actual, asegurando que la propuesta sea sensible a las necesidades específicas de la comunidad y que se aborden efectivamente los desafíos identificados.

Así también, los antecedentes muestran que las intervenciones de este tipo no solo tienen un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de los niños/as, sino que, además, contribuyen a su proceso socioemocional, su confianza y su interés por el aprendizaje. Al recuperar estas referencias, podemos aprender de las mejores prácticas y adaptarlas al contexto específico del barrio, maximizando así la efectividad de nuestra intervención.

Por tanto, se reconoce que la ONG A.M.A.P ROSARIO, Casa de Luxemburgo ha llevado a cabo diversas iniciativas para abordar la problemática de la alfabetización y la inclusión en el pasado. Estos esfuerzos proporcionan una base sólida para la presente propuesta de intervención, permitiendo aprender de las experiencias pasadas y construir sobre ellas.

---

## **CAPÍTULO 3:**

### **PLANIFICACIÓN OPERATIVA DE LA INTERVENCIÓN**

---

#### **1- DESTINATARIOS**

La propuesta de intervención se dirigió a los niños y niñas de entre 2 y 5 años que asisten al Jardín de Infantes "Cariñito", ONG A.M.A.P. ROSARIO, Casa de Luxemburgo, ubicado en el barrio Bella Vista Oeste de la ciudad de Rosario. Según los datos recopilados la cantidad de niños y niñas por sala se correspondieron con: sala de 2 años, 9 niñas y 3 niños; sala de 3 años, 8 niñas y 10 niños; sala de 4 años, 5 niñas y 11 niños; y finalmente, la sala de 5 años, 9 niñas y 10 niños. Además, se observó que solo un niño estaba integrado en la sala de 3 años.

Tal como se mencionó en el Capítulo II en dicha sede se recibe un promedio de 70 niños y niñas a quienes se les brinda contención educativa y afectiva de calidad. Precisamente la totalidad de los niños y niñas participó de las actividades diseñadas para promover la alfabetización temprana, mejorar sus habilidades lingüísticas y favorecer su imaginación y creatividad a través de la literatura, el juego, las artes plásticas y la exploración del entorno que forman parte de la presente propuesta en la que, además, se prestó especial atención a los niños y las niñas que presentaron mayores dificultades en el proceso temprano de alfabetización. La intervención buscó atender a las necesidades de todos los niños y las niñas, incluyendo a aquellos/as con diferentes niveles de habilidad y desarrollo.

A tal efecto, se parte de considerar que, la primera infancia es una etapa crítica en el desarrollo cognitivo y social infantil, motivo por el cual la propuesta que se presenta sea especialmente relevante dado que, como ya se explicitó, los pequeños, en su mayoría, provienen de sectores sociales urbano marginales.

## 2- ARGUMENTACIÓN TEÓRICA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS

La intervención se basa en sólidos fundamentos teóricos que respaldan la importancia del *juego y la narración* en el proceso de aprendizaje de la alfabetización temprana. Se adopta un enfoque constructivista, inspirado en los planteos de Vygotsky y de Ferreiro, que promueven el aprendizaje activo y significativo a través de la interacción social y la participación en actividades relevantes y atractivas para los niños. En este marco, Freire y Guimarães (1984) tomando a Paulo Freire señalan que los niños y niñas adquieren conocimiento a través de la totalidad de su cuerpo, utilizando éste como instrumento de aprendizaje durante el juego. Indican, además, que Paulo Freire conceptualiza el juego como un ámbito donde los niños actúan sobre la realidad, comprenden y se involucran en el mundo, siendo un espacio propicio para descubrimientos y aprendizaje.

A tal fin, entre las acciones desarrolladas, se implementaron actividades como el *rincón de lectura temática, talleres de escritura creativa, círculos de cuentos y canciones y juegos de tradición oral* (Correferencia Capítulo I). Estas actividades, como bien se anticipó, están respaldadas por autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner y Emilia Ferreiro quienes consideran que los niños/as aprenden mejor cuando están activamente involucrados en experiencias significativas y cuando se les brinda la oportunidad de explorar y expresarse a través de diversos medios. Es de destacar que, cada uno de estos teóricos ha contribuido con ideas valiosas sobre cómo los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno y cómo los educadores pueden facilitar este proceso de construcción.

Las propuestas en esta intervención se basan, entonces, en la importancia del aprendizaje activo y significativo. Algunas de las bases teóricas esenciales que respaldan estas acciones son:

*Aprendizaje social:* La intervención busca promover la interacción entre los niños, los docentes y otros adultos, como las familias, a través de actividades de grupo. Esta interacción social facilita el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas.

- *Zona de desarrollo próximo (ZDP)*<sup>7</sup>: La teoría de Vygotsky sostiene que los niños pueden aprender más cuando participan en actividades que están justo más allá de su nivel actual de desarrollo. Se propone que el diseño de las actividades desafíe a los niños/as a avanzar en sus habilidades según las posibilidades de cada quien.
- *Aprendizaje a través del juego*: Es compartido que el juego es una herramienta poderosa para el aprendizaje en la primera infancia. Las actividades lúdicas y creativas fomentan la exploración, la imaginación y la expresión personal, al tiempo que desarrollan habilidades de lectura y escritura. Como afirma Yolanda Reyes (2005) “la inclusión de la lectura en la primera infancia, a través de la tradición oral y de los textos de la cultura (literatura, música, juego), fomenta la comunicación, imprimiéndole una carga afectiva que fortalece los vínculos, enriquece y resignifica los patrones de crianza y se constituye en poderosa herramienta de prevención emocional” (p. 10).

De acuerdo a este marco, la propuesta que se presenta se basa en sólidos pilares teóricos que respaldan la importancia de la alfabetización temprana y la inclusión. Se destaca la necesidad de reconocer que los niños/as son capaces de aprender de manera efectiva a través de la exploración y la interacción con su entorno. Se presenta el valor de la narración en la construcción del lenguaje oral y escrito, la imaginación y actividad creadora en la primera infancia; la literatura y la narración, en particular, en el contexto educativo. Según Silvia Schlemenson (2004) en su trabajo *Narrativa, imaginación y espacio escolar* es necesario “dejar hablar, dar la oportunidad de tomar la palabra, es ofrecer posibilidades para que se desarrollen las representaciones psíquicas y se consolide la imaginación” (sección síntesis, párrafo 1).

Así también, Jerome Bruner (1997) propone que aquella persona que asume la palabra, es quien configura un relato de sus vivencias o lo escuchado, no posee una comprensión previa de lo que desea expresar, pero se construye y se identifica a través de sus narraciones. De esta manera, la narración adquiere un

---

<sup>7</sup> La *zona de desarrollo próximo* es un concepto creado por Vygotsky que se refiere a la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencial. Por esta razón es un concepto de suma importancia para la educación en todos los niveles de enseñanza (González López, et. al., 2011, p, 1).

significado que configura y constituye la subjetividad del narrador, transformando y enriqueciendo el contenido de sus propios relatos.

Ahora bien, cabe mencionar que desde la perspectiva que se centra en el concepto de *conciencia fonológica*<sup>8</sup> (Borzzone de Manrique, 2017), el sistema de escritura se considera como un código constituido por letras, que se corresponden término a término, con los sonidos que acontecen en la oralidad. En este sentido, la escritura y lectura, requieren de la ejercitación sistemática de habilidades específicas, formando un objeto de estudio propio del ámbito escolar, el que hay que “aprender” rigurosamente. Si bien esta perspectiva suele imponerse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y de escritura a diferencia de este modelo, las bases teóricas que fundamentan el diseño de las acciones que se proponen subrayan como indispensable al *contexto social y cultural* en el que está sumergido el sujeto. Es decir, la lectura y la escritura se presentan como prácticas sociales y comunicativas que determinan un proceso singular y complejo de cada niño y/o adolescente, vinculados a aspectos sociales, culturales y subjetivos. De este modo, se le concede valor a las nociones y saberes previos, es el sujeto quien se apropia de las construcciones culturales. “Para Freire, el acto de leer no es meramente decodificar lo escrito en un texto, sino entender la relación que la palabra guarda con el mundo en que se vive” (Citado en Rodríguez Arocho, 2019, p.11).

La idea de que es indispensable considerar el contexto social y cultural en el que está inmerso el individuo se alinea con varias perspectivas teóricas, y varios autores han destacado esta importancia. Algunos de ellos incluyen:

1. Lev Vygotsky: Su teoría sociocultural resalta la influencia del entorno social en el desarrollo cognitivo del individuo, argumentando que el aprendizaje está fuertemente vinculado al contexto cultural.

---

<sup>8</sup> Según Ana María Borzzone (2017), la conciencia fonológica es la habilidad que el niño adquiere para reconocer que las palabras que escucha desde su nacimiento están conformadas por segmentos de sonidos, los cuales constituyen las palabras. A su vez, comprende que esos segmentos, es decir, las palabras, están formados por sonidos individuales que corresponden a las letras.

2. Jean Piaget: Aunque más centrado en el desarrollo cognitivo, también reconoció la importancia del entorno social y cultural en la construcción del conocimiento.
3. Paulo Freire: Destacó la importancia de comprender la realidad social y cultural del estudiante en el proceso educativo, promoviendo enfoques pedagógicos centrados en la conciencia crítica y la transformación social.

Para continuar, se ofrecen algunas consideraciones necesarias que aclaran la complejidad que presenta el leer y escribir en tiempos de las infancias. De esta forma, es adecuado iniciar a descubrir el valor de la narración en el desarrollo del lenguaje.

El ser humano, tomado como un ser cultural y social, ha acudido a la narración con variados fines, tales como entretener, informar, argumentar, divertir, persuadir, explorar, entre otros. El programa británico denominado "Bookstart", realizado en 1992 demuestra:

La proximidad entre el bebé y el adulto cuidador y el comienzo del uso de señales de atención conjunta sobre objetos externos, como actividad que sirve de pretexto para introducir la exploración de libros con los bebés y la narración de historias. (Reyes, 2005, p. 31)

La iniciativa de Bookstart en Gran Bretaña sirvió de inspiración para el trabajo desarrollado por ACCE (Acciones Culturales contra las Exclusiones) en Francia. En el año 2004, ACCE implementó el Programa "*Leer en familia: Los bebés sí pueden leer*", el cual comparte con Bookstart la visión de la lectura como una herramienta de inclusión social y cultural, así como el reconocimiento de las oportunidades de éxito lector que surgen de la exposición temprana a los libros. Ambas iniciativas resaltan la importancia de comenzar la lectura desde una edad temprana y enfatizan en hacer de esta actividad una experiencia emocional y altamente interactiva (Reyes, 2005).

Con todo, la narración no es solo un género discursivo, sino también una actividad social que involucra diferentes papeles de participación. Desde esta perspectiva la actividad narrativa permite a los miembros de una comunidad representar sucesos, pensamientos y emociones y reflexionar sobre ellos. La actividad narrativa es, de esta manera, un medio discursivo para la exploración y resolución colectiva de

problemas y, en consideración de Bruner (1988), una modalidad de pensamiento. Para este autor, la modalidad narrativa, se ocupa de las intenciones y acciones humanas y de las vicisitudes y consecuencias que marcan su transcurso. Bruner trata de situar “sus milagros atemporales en los sucesos de la experiencia y de situar la experiencia en el tiempo y el espacio” (Citado en Martínez, 2009, p.101).

Por su parte, la escritora María Teresa Andruetto (2009) afirma que “el relato de ficción sigue existiendo como producto de la cultura, porque viene a decirnos acerca de nosotros de un modo que aún no pueden decir las ciencias ni las estadísticas” (p. 2). Manifiesta que los lectores asisten a la ficción para intentar comprenderse, para conocer algo más acerca de sus contradicciones, miserias y grandezas, es decir acerca de lo más profundamente humano.

En tanto desde la pedagogía, Jorge Larrosa (2009) expresa que la lectura es una experiencia de lenguaje, de pensamiento, de sensibilidad. Describe la composición de la palabra “experiencia”, como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que “eso que me pasa”, deja un rastro, una marca, un vestigio, una herida.

De acuerdo a esto, la antropóloga Michèle Petit (2015) asegura que los cuentos le permiten al niño “leer el mundo”, ya que la narración es una actividad humana fundamental y el relato es esencial para organizar las experiencias propias. Se sabe que, desde la más temprana edad, es vital presentarles a los niños provisiones culturales vinculadas a la literatura, como cuentos, leyendas, fábulas y mitos. Así ellos mismos puedan pensarse poco a poco como sujetos y empiecen a establecer sus propios relatos. Establece que cada niño, antes de nacer, se halla inmerso en el universo simbólico de las palabras, las mismas existían mucho antes de su llegada. Para constituirse como sujeto, deberá hallar su lugar en ese lenguaje junto a otro que lo acompañe en el diálogo. Desde el inicio, quien le habla al niño, quien le presenta el mundo, es la madre o la persona que cumple dicha función. La misma con pequeños relatos, le cuenta anécdotas de la vida diaria, le lee historias, comunica las sensaciones que el pequeño experimenta, lo introduce en una historia, un tiempo y un espacio. De este modo, anticipa los procesos de relación que existen entre el pensamiento y el lenguaje. Para lograrlo, se sirven de fragmentos de su herencia cultural y de los

intercambios comunicativos compartidos. Con los años, los niños comienzan a construir sus propios relatos que están íntimamente vinculados con su propia vida; con historias, con cuentos que han escuchado; canciones y películas que han mirado. Como bien explica Cabrejo Parra (2000), “hay una lectura anterior a la lectura de los textos escritos, es la lectura del texto oral” (p. 12).

En este marco, la literatura da poder a las palabras y ofrece una oportunidad de crecer y pensarse como sujetos partícipes de una cultura y una comunidad. Es por esto que se destaca el valor de la narración en la infancia, en su desarrollo y sus aprendizajes, inicia la comunicación, la expansión del lenguaje, de los sentidos y el ordenamiento de lo que sucede en un tiempo y espacio.

Así también, desde la psicología, Vygotsky (2012) realiza un aporte valioso, al considerar a la *imaginación* como la capacidad de crear en la mente imágenes o representaciones de objetos, personas reales o irreales y a la *fantasía* como la facultad de imaginar cosas o sucesos que no existen en la realidad. Plantea, entonces, la imaginación como el cimiento de toda actividad creadora que se manifiesta en todos los aspectos de la vida cultural haciendo posible la creación artística, científica y técnica.

Leer, escribir, dibujar, graficar, numerar y narrar posibilitan simbolizar el mundo y logran mostrar una ventaja comunicativa. Registrar y transmitir información involucra distintos procesos simbólicos, creativos que siempre exigen un trabajo cognitivo del sujeto que la produce.

Ahora bien, la literatura, junto con el juego, permite a las infancias vivir el mundo a través de la simbolización. Como ya se ha expuesto, las experiencias comunicativas, narrativas, literarias y lúdicas resultan indispensables para la evolución de la creatividad en la infancia.

La integración de la alfabetización temprana con propuestas de juego no solo se sustenta en el reconocimiento como un derecho establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño (Artículo 30), sino que también el jugar proporciona a los niños y niñas vivencias relacionadas con la lectura y escritura que pueden dotar de sentido y significado a su interacción con estos aspectos. Por

consiguiente, el juego se posiciona como una estrategia esencial para familiarizar a los niños más pequeños con la cultura escrita y el entorno que la rodea (UNICEF, 2015).

Es viable, entonces, relacionar la *literatura y la lengua escrita* en el contexto educativo. Vygotsky (1977) sostiene que el lenguaje en sus modalidades oral y escrita es junto con las gnosis y las praxias procesos psicológicos superiores inherentes a los seres humanos. Sin embargo, en relación al lenguaje, establece ciertas distinciones entre ambos, porque comprende que se trata de dos sistemas de representación diferentes. Manifiesta que el lenguaje se adquiere de manera “natural” en el marco de la comunicación verbal, en los intercambios y las prácticas sociales que comparten los sujetos en su comunidad. En cambio, la lengua escrita requiere de un aprendizaje sistematizado y necesita de la participación del niño en contextos de socialización específicos que remiten a la institución escolar. Vygotsky destaca que la escritura no es una habilidad de transcripción, por el contrario, se presenta como una compleja operación intelectual, una compleja actividad lingüística y una práctica cultural. Afirma que “el lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje” (Vygotsky, 1977, p. 186).

De una perspectiva literaria, Graciela Montes (2001) afirma que el escritor es justamente el que escribe y se lee al mismo tiempo. Al leerse, confrontar y dialogar, se re-escribe. Toda persona que cuenta, narra o escribe constantemente lo hace para otro, que puede ser real o imaginario. Para esta autora, la literatura es un recurso valioso que posibilita estos aprendizajes y es indiscutible que la escuela se instaure como promotora de estas prácticas. Para que un sujeto se apropie de la lengua escrita, deben originarse instancias de lectura y escritura significativas, porque sólo es posible aprender escribiendo, leyendo, construyendo sentidos.

Es necesario, por tanto, destacar que la escritura de narraciones le permite al niño convertirse en el autor y el lector<sup>9</sup> de sus propios textos y relatos. Por lo

---

<sup>9</sup> Las razones para hablar del proceso lector en el sentido amplio del lenguaje y la comunicación humana se sustentan en los paradigmas que, desde diversas disciplinas como la semiótica, la lingüística, la psicología, la pedagogía y la literatura, entre otras, consideran el acto lector como un proceso complejo de construcción de sentido (Reyes, 2005, p. 12).

tanto, la institución escolar cumple un rol fundamental en la promoción de estas prácticas que acompañan el proceso de aprendizaje de ese tanpreciado bien cultural, la lengua escrita.

Al respecto, la relación entre *lenguaje y narración* se da puesto que el lenguaje se presenta como la herramienta simbólica más valiosa con la que cuenta el ser humano para comunicarse con otras personas.

En este sentido, Vygotsky (1977) afirma que el lenguaje se origina en la interacción, en el entramado de las prácticas sociales que acontecen entre los sujetos y su comunidad. Su desarrollo depende, fundamentalmente, de los intercambios comunicativos, de las actividades compartidas con otros que permiten la apropiación y el dominio de los recursos e instrumentos que la cultura ofrece. Por lo cual, la adquisición lingüística sólo puede ser pensada en el diálogo y el encuentro con otros, en el intercambio de miradas, gestos y palabras; en el contexto de la interacción que dan lugar al surgimiento del lenguaje. Sostiene que el lenguaje, inicialmente, se exterioriza para cumplir con la función de comunicar y, luego, se interioriza para dar forma al pensamiento. El pensamiento y el lenguaje, que reflejan la realidad en distinta forma, son la clave de la naturaleza, de la conciencia humana y son los instrumentos para la planificación y la ejecución de la acción.

Se puede afirmar, entonces, que el lenguaje desempeña un rol protagónico en el desarrollo del niño, desde la más temprana edad ya que, no solo permite la comunicación, sino que, además, produce cambios sobre el entorno social, regula la conducta, promueve efectos en su evolución cognitiva y sus futuros aprendizajes. Es importante destacar que el lenguaje interviene en la constitución subjetiva y el desarrollo cognitivo. Es decir, su desarrollo y evolución le permiten al niño constituirse como un sujeto hablante competente que apela a la palabra para comunicar, expresarse, comprender, representar, reflexionar y aprender. Es posible confirmar que el lenguaje no es solo un sistema de comunicación, sino que desempeña diversas funciones en el desarrollo y los aprendizajes del niño.

Así también, Bruner (1988) expone que el lenguaje promueve la capacidad de crear realidades mentales y mundos posibles; asevera que el lenguaje intrínsecamente crea y transmite. Es decir, el lenguaje permite a los niños habitar el mundo y construir otros mundos posibles, colocando nombres, palabras, explicando acciones o sucesos, bajo la forma de una narración o un relato.

Asimismo, las prácticas literarias convocan a la narración de cuentos, vivencias o historias y de esta forma, se convierten en actos de comunicación, lenguaje y creación en los cuales se genera un vínculo afectivo y la posibilidad de jugar. Quién narra o lee y quien escucha entran en una complicidad, donde la historia es de verdad, aunque no lo sea. El mundo real se desvanece gracias al encanto de las palabras y la literatura, permitiendo recrear otros mundos y realidades posibles. En este sentido, se hace necesario gestar, en la praxis cotidiana, educativa y clínica, instancias literarias que permitan desplegar el lenguaje, la comunicación y la simbolización a través del uso de la palabra. Crear espacios que inviten a la narración de vivencias, cuentos e historias para que la palabra circule, para que los tiempos de espera y escucha acontezcan, para que los niños y las niñas logren desplegar sus recursos comunicativos, lingüísticos y discursivos. La literatura debe ser siempre una experiencia que propone comunicar, expresar, comprender y aprender a partir de ese acercamiento mediado por libros, cuentos y relatos.

En palabras de la Lic. en Fgía. Gloria Bereciartua (2023):

Es fundamental posibilitar que el libro se comparta de modo amoroso, placentero de manera de crear el apetito por las historias, por la literatura en general y el interés verdadero por los libros. De esta manera, los niños/as se irán convirtiendo en lectores/as antes de la lectura formal y escolar. (p. 57)

En este contexto, dado que la narración, junto con el diálogo, se presentan como las dos modalidades discursivas fundamentales para promover la comunicación humana resulta importante enfatizar, que el encuentro con cada niño es un nuevo desafío porque cada niño que transita su propia infancia, devela una historia única, familiar, social y cultural que deja huellas en su camino como sujeto.

De acuerdo a lo expuesto, se considera que el acercamiento temprano a la *literatura* resulta decisivo en la primera infancia, dado que el relato de historias brinda la posibilidad de efectivizar todas las situaciones antes nombradas mediante el uso del lenguaje. Las mismas permiten comunicar, expresar, comprender, simbolizar y ampliar la realidad, convocando a la imaginación, resignificando las vivencias propias e influyendo en la subjetividad de cada quien. Al mismo tiempo, la literatura permite que los niños se encuentren con la cultura. Según Montes (2001), la literatura tiene la particularidad de estar hecha con palabras que le conciernen a la vida de las personas y de los pueblos. Describe a la literatura como un universo de palabras que se nombra a sí mismo, refiere metafóricamente a todo lo demás y un universo de palabras con indiscutibles reglas de juego. Se establecen ciertos lazos entre la literatura y el juego, la autora explica que las prácticas literarias y la actividad lúdica le facilitan al niño construirse un lugar en el mundo, en forma optimista dominándolo o representando situaciones que le han resultado placenteras; también explorando, buscando o expresando tristezas, anticipando temores o resolviendo conflictos. Por lo tanto, la *literatura y el juego* son imprescindibles en la primera infancia.

### **3- CRONOGRAMA DE TAREAS REALIZADAS**

El cronograma de la presente propuesta se extiende a lo largo de diez meses. Durante el año 2023, las intervenciones se llevaron a cabo durante los meses de agosto, septiembre y octubre con una frecuencia de asistencia sostenida de una vez a la semana, con el fin de asegurar la continuidad y el seguimiento de las actividades.

Tarea / Meses	Junio 2023	Julio 2023	Agosto 2023	Sept. 2023	Oct. 2023	Nov. 2023	Dic. 2023	Ene. 2024	Feb. 2024	Mar. 2024
Diagnóstico Situación Problemática	X	X								
Relevamiento Bibliográfico Antecedentes	X	X	X							
Elaboración de Propuesta Intervención		X	X							
Desarrollo de la propuesta			X	X	X					
Análisis de la información y elaboración conclusiones					X	X	X	X		
Presentación Informe final							X			
Comunicación de resultados									X	X

Previo a los encuentros, se elaboró una planificación adecuada para cada una de las actividades. Durante los mismos, se proporcionaron instrucciones claras para cada una de las intervenciones, lo que contribuyó no solo a aumentar el nivel de autonomía<sup>10</sup> de los niños y niñas sino también para mejorar la organización del tiempo en el transcurso de la jornada en el Jardín. Durante el desarrollo de las actividades, se fomentó el intercambio tanto entre la docente, las voluntarias y los niños/as, como entre los propios niños y niñas.

A continuación, se presenta un esquema de organización semanal que incluye una serie de propuestas basadas en las actividades de las salas de Nivel Inicial. Estas actividades se potencian con el objetivo de promover el desarrollo del lenguaje, el juego y la alfabetización temprana.

---

<sup>10</sup> Para Yolanda Reyes “un lector autónomo es aquel que no lee por obligación ni por prescripción académica, sino que hace de la lectura un proyecto de formación permanente, ligado a su proyecto de vida.” (López, 2010, p. 24).

El cronograma semanal detallado durante el año 2023 aseguró una implementación coherente y efectiva de las actividades planificadas.

ACTIVIDADES	SEMANAS							
	1 y 2	3	4	5	6	7	8	9
Preparación y selección de materiales	x							
Lanzamiento de las actividades		x						
Desarrollo continuo de las actividades			x	x	x	x	x	x

✓ **Semana 1 y 2: Preparación y selección de materiales**

Durante dos semanas, se realizaron las siguientes tareas:

- Identificación y selección de libros apropiados para cada una de las salas.
- Adquisición de materiales de escritura, como lápices, crayones y papel.
- Preparación de marionetas y material visual para los círculos de cuentos.
- Recopilación de canciones y juegos de tradición oral.

✓ **Semana 3: Lanzamiento de las actividades**

En esta semana, se llevaron a cabo el lanzamiento de las actividades en el Jardín de Infantes "Cariñito".

Las tareas incluyeron:

- Presentación de las actividades a los niños, las niñas y docentes.
- Explicación de cómo participar en las actividades.
- Inicio de las actividades planificadas.

## ✓ **Semanas 4-8: Desarrollo continuo de las actividades**

Durante estas semanas, se implementaron las actividades planificadas de manera continua. Cada semana se centró en una actividad específica:

- Rincón de lectura
- Talleres de escritura creativa
- Círculos de cuentos
- Canciones y juegos con sonidos y de tradición oral

Junto a los docentes se realizó un seguimiento del progreso de los niños/as y ajustes según sea necesario para adaptarse a sus necesidades y avances. La última semana se realizó el cierre de las actividades al aire libre junto a las familias (Ver imagen 13).

Para que estas actividades impactaran de manera significativa en el proceso de aprendizaje temprano de los niños/as, se hizo esencial llevarlas a cabo de forma regular y sistemática. Además, durante las interacciones verbales, fue crucial emplear estrategias que contribuyeran al desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños y las niñas.

## **4- RECURSOS EMPLEADOS**

Los recursos empleados incluyeron materiales de lectura apropiados para cada una de las salas, para talleres de escritura creativa, materiales didácticos, audiovisuales y otros recursos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, se solicitó la colaboración y participación del personal docente, las familias y las voluntarias.

A continuación, se detallan los recursos empleados:

- *Materiales de lectura:* se proporcionaron libros adecuados para las salas según la edad, que incluyeron libros, álbum ilustrados, cuentos, revistas, entre otros.

- *Materiales de escritura:* se adquirieron lápices, crayones, fibrones, tizas, papel, pizarras y pizarrón para permitir a los niños practicar habilidades de escritura.
- *Material visual:* se prepararon marionetas y material visual para los círculos de cuentos. Esto incluyó gráficos, ilustraciones y elementos visuales que complementan las historias.
- *Material audiovisual:* se utilizaron recursos audiovisuales, como grabaciones de canciones y videos relacionados con la alfabetización y juegos sonoros que ayudaron a los niños y las niñas a reconocer sonidos y letras. Juegos y canciones con onomatopeyas.
- *Personal docente, familias y voluntarios:* se contó con la colaboración de los docentes del Jardín de Infantes "Cariñito" quienes desempeñaron un papel activo en la implementación de las actividades. Así también, participaron familiares de los pequeños/as. Además, se invitaron como voluntarias a las estudiantes del *Proyecto de Extensión Universitaria* denominado "*Promoción es Salud*", perteneciente a la Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas (FCM) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), bajo mi Dirección (Ver Anexo II).
- *Espacio físico:* se utilizaron las instalaciones del jardín de infantes, incluyendo las salitas, áreas de juego y el sector de la cocina, para llevar a cabo las actividades planificadas.
- *Tiempo y planificación:* se asignó tiempo para la preparación de materiales, el lanzamiento de actividades y el desarrollo continuo de las mismas según lo establecido en el cronograma presentado.

Estos recursos fueron fundamentales para la implementación de la propuesta de intervención y para garantizar que las actividades planificadas se lleven a cabo de manera efectiva. La coordinación y colaboración del personal docente, las familias, los estudiantes voluntarios y el uso de las instalaciones del jardín de infantes fueron primordiales para los logros alcanzados hasta el momento.

---

## **CAPÍTULO 4:**

### **EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN**

---

#### **1- MEMORIA DESCRIPTIVO ARGUMENTATIVA**

En este capítulo, se presenta una memoria descriptiva argumentativa que documenta la experiencia de la intervención en el Jardín de Infantes "Cariñito". Esta memoria contiene una descripción detallada de las actividades realizadas, los resultados observados y las conclusiones derivadas de la intervención.

#### **Descripción de las actividades realizadas**

##### **Rincón de Lectura:**

- *Objetivos de la actividad:* fomentar el interés por la lectura y mejorar la comprensión de textos en los niños. Durante las sesiones, se exploraron libros relacionados con temas que interesaban a los niños, como animales, naturaleza o cuentos de hadas.
- *Materiales utilizados:* se seleccionaron, cuidadosamente, libros ilustrados, tarjetas con imágenes y otros materiales visuales relacionados con el tema de la semana (Ver imagen 5).
- *Proceso de implementación:* los niños/as tuvieron la oportunidad de explorar los libros de forma independiente o en grupos pequeños (Ver imagen 4). Los docentes facilitaron la lectura y promovieron que los pequeños pudieran compartir sus saberes previos acerca de las historias que se narraban con el fin de promover la comprensión y el intercambio de saberes y experiencias.

-Rotación regular de libros y temáticas.

-Fomentar la lectura compartida entre docentes y niños/as.

-Programa de Lectura en Casa: dicha actividad tuvo como objetivo fomentar la lectura en el hogar a través de un programa de lectura familiar. Los niños y niñas llevaron libros a casa y compartieron sus experiencias de lectura con sus padres o tutores (Ver imagen 3).



Imagen 3: Salita 2 años. En casa



Imagen 4: Salita 3 años



**Imagen 5:** Salita 5 años

### **Talleres de Escritura Creativa:**

- *Objetivos de la actividad:* desarrollar habilidades de escritura e incentivar la imaginación y la creatividad. Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de expresar, creativamente, sus ideas a través del dibujo y la escritura. Se animó a los pequeños a compartir sus creaciones, fomentando la autoexpresión y la confianza en sus habilidades.
- *Materiales utilizados:* se proporcionaron papeles, lápices de colores, temperas, tizas y otros materiales de escritura (Ver imágenes 6 y 7).
- *Proceso de implementación:* en el Taller de Escritura, se guio al niño/a en la construcción de su relato mediante preguntas que exploraron dónde sucedió, cuándo, con quiénes, qué ocurrió y cómo se resolvió para luego ser expresado oralmente por parte del propio niño/a y la docente redactara una oración frente a los pequeños la cual sintetizó la historia similar a un titular de noticias televisivas. A modo de ejemplo: "Mi comida preferida es..." o "Ayer nos visitó...". Cada uno de los enunciados escritos incluyó información sobre las personas involucradas, el lugar, el momento en que

ocurrió lo sucedido y su desenlace. Se fomentó, de este modo, no solo la construcción de una narrativa oral coherente del suceso y la novedad que el niño/a quiso compartir sino también el registro de la misma como testimonio escrito para luego celebrar en conjunto los logros alcanzados (Ver imagen 8).

- Creación de materiales de escritura y dibujo.
- Estimulación de la creatividad a través de actividades dirigidas.
- Celebración de los trabajos creativos de los niños.



**Imagen 6:** Salita 2 años



**Imagen 7:** Salita 4 años



**Imagen 8:** Salita 5 años

## Círculos de Cuentos:

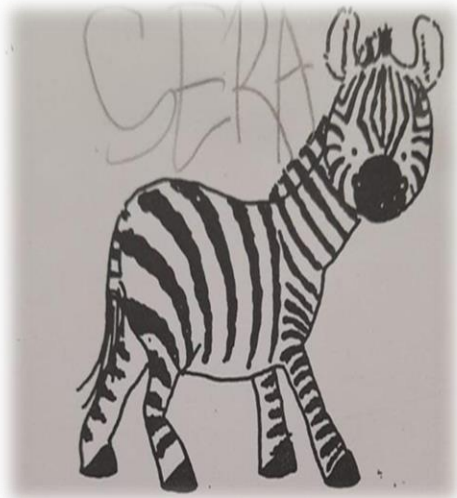
- *Objetivos de la actividad:* promover la narración de cuentos por parte de los niños/as y las docentes. Motivar a disfrutar de la narración, la re-narración y su importancia en la vida cotidiana. Implementar estrategias de comprensión y crear narrativas, así como para aprender vocabulario nuevo y variado que sea poco conocido para los niños.
- *Materiales utilizados:* Se utilizaron actividades grafo-plásticas en familia, construcción de marionetas y material visual como tarjetas de imágenes y libros de cuentos.
- *Proceso de implementación:* Antes de la lectura se trató de activar conocimientos previos, relaciones que puedan servir para la comprensión del texto elegido. Durante los círculos de cuentos, los niños/as y docentes compartieron historias utilizando marionetas y material visual (Ver imagen 9), se trató de realizar una lectura dialógica, donde se proporcionó un modelo lector activo, se explicaron las experiencias y las palabras desconocidas. Se promovió la participación activa de los niños en la re-narración de cuentos, haciéndoles preguntas: ¿Qué sucedió en cierto día? ¿Quién es el personaje principal? ¿Cómo comenzó la historia? ¿Qué actividades le gustan realizar? ¿Por qué? ¿Cuáles fueron sus emociones? ¿Por qué las experimentó? Se acordó que si los niños no comprenden se sugirió volver a leer la historia (Ver imagen 10).



**Imagen 9:** Salita 2 y 3 años



**Imagen 10:** Salita 4 años -Cuento del Gusanita-



**Imagen 11:** Salita 5 años

### **Canciones y Juegos con Sonidos y Tradición Oral:**

- *Objetivos de la actividad:* compartir juegos y canciones de tradición oral promoviendo que los niños/as de otras regiones del país y de otros países puedan compartir las propias de su cultura de origen. Jugar a reconocer y asociar sonidos con grafemas y palabras.
- *Materiales utilizados:* se emplearon canciones y juegos que involucran rimas, canciones conocidas de tradición oral propias de cada comunidad de origen y otros recursos sonoros y audiovisuales.
- *Proceso de implementación:* Los niños/as participaron en actividades musicales y juegos que implicaban reconocer sonidos, letras y palabras.

Se plantean diversos tipos de juegos conforme a las directrices de la propuesta. Se sugiere que, como parte de esta iniciativa, una vez por semana se lleve a cabo una dramatización inspirada en los cuentos que han sido previamente leídos (Ver imagen 12). El papel esencial del juego durante la infancia, como elemento central en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, justifica por qué su presencia es indispensable en cualquier contexto de interacción y educación. El juego fomenta el crecimiento de las habilidades lingüísticas, la adquisición de conceptos, la interacción social, la capacidad de autorregulación y el proceso de alfabetización en los primeros años de vida. Estas actividades fueron diseñadas por estudiantes de la Lic. en Fonoaudiología, quienes participan desde el inicio en el *Proyecto de Extensión Universitaria* denominado “*Promoción es Salud*”. Dicho proyecto fue aprobado en la 12º y 13º convocatoria a proyectos de extensión de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Con el objetivo de que estas acciones fueran más atractivas y divertidas, se utilizaron videos de YouTube<sup>11</sup>, de producción propia, con la finalidad de ser usados en la intervención.



**Imagen 12:** Salita 2 y 3 años -Canción del Gusano-

<sup>11</sup> Vocal A <https://www.youtube.com/watch?v=MVo9KtHS81E>  
Vocal E <https://www.youtube.com/watch?v=QUIZoDgWaXo>  
Vocal I <https://www.youtube.com/watch?v=YbEWUWjqWRI>  
Vocal O [https://www.youtube.com/watch?v=kNRlj\\_gWcTI](https://www.youtube.com/watch?v=kNRlj_gWcTI)  
Vocal U <https://www.youtube.com/watch?v=QK5WgLfhpK>

## Participación de los padres

Se extendió una invitación a los padres y/o familiares para participar activamente en las actividades de cuentos, dibujos, lecturas y escrituras de los niños y niñas, proporcionando apoyo y retroalimentación (Ver imagen 13).

Como ya se expresó a lo largo del trabajo, esta propuesta buscó facilitar el proceso de alfabetización temprana en el jardín de infantes "Cariñito" a través de diversas actividades y experiencias significativas con la colaboración tanto de los maestros como de los padres. La meta ha sido lograr avances propios del desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas y cognitivas en los niños/as necesarios en la educación sistemática formal.

En el marco del proyecto *Aprendo-teca*, se planificaron, además, otras actividades, como el diseño y creación de juegos al aire libre, la organización de competencias con compañeros/as de otras salitas, así como la participación de las familias y eventos intergeneracionales.



Imagen 13: Salitas 3, 4 y 5 años

## **Reflexión de las actividades con fundamento teórico**

La intervención en el jardín de infantes "Cariñito" se basó en una propuesta cuidadosamente diseñada con el objetivo de promover la alfabetización temprana y el interés por la lectura y la escritura en niños de 2 a 5 años. Esta experiencia se fundamentó en diversas teorías que respaldan la importancia de enfoques lúdicos y participativos en la educación infantil.

Siguiendo la perspectiva de Lev Vygotsky, la creación de espacios como el *rincón de lectura* y los *círculos de cuentos* se alinea con la idea de aprendizaje a través de la interacción social y la colaboración. Tal como ya se expresó, Vygotsky sostiene que la participación activa en contextos sociales enriquece el desarrollo cognitivo, y en este caso, la interacción en torno a la lectura y la escritura proporcionó un terreno fértil para la construcción de significados.

La incorporación de *talleres de escritura creativa* encuentra respaldo en las ideas de Jerome Bruner, quien aboga por la importancia de la narrativa y la construcción de historias en la comprensión del mundo. La expresión creativa a través de la escritura no solo fortaleció las habilidades lingüísticas, sino que también proporcionó a los niños/as una plataforma para desarrollar su pensamiento narrativo.

La invitación activa a los padres, familiares y la creación de un ambiente colaborativo tuvo como base la perspectiva de Paulo Freire y su enfoque pedagógico centrado en la participación de la comunidad. La idea de Freire de una educación liberadora, donde el conocimiento se construye colectivamente resultó, en este caso, una experiencia muy enriquecedora dado que su planteo motivó promover la cooperación entre padres, familiares, maestros, voluntarios y niños/as.

## **Resultados observados en diferentes grupos de edad (2 a 5 años)**

La planificación semanal permitió implicarnos en cada actividad, brindando a los niños/as una experiencia completa y variada. La combinación de actividades lúdicas y educativas no solo fortaleció las habilidades lingüísticas básicas, sino que,

además, generó un ambiente propicio para la exploración y expresión creativa. Estas actividades proporcionaron un entorno dinámico y enriquecedor para el desarrollo del lenguaje y la alfabetización temprana en los niños de 2 a 5 años.

### **Niños y niñas de 2 a 3 años:**

1. *Mejora en la Atención y Participación:* Se notó una mejora notable en la atención y la participación de los niños/as durante las actividades. La implementación del rincón de lectura no solo atrajo el interés, sino que, también, fomentó la curiosidad por los libros a disposición (Ver imagen 14). Además, se promovió la exploración de diversos portadores de textos, como libros, revistas, carteles y tarjetas, para que los niños/as se familiarizaran con sus características y propósitos. Se ofrecieron experiencias de lectura basadas en imágenes, permitiendo a los pequeños/as interpretar y narrar historias a partir de ilustraciones.



**Imagen 14:** Rincón de lectura

2. *Desarrollo de la Comprensión Auditiva:* Las actividades musicales y los juegos de sonidos fueron fundamentales para el desarrollo de la comprensión auditiva en los niños/as de 2 a 3 años. La asociación entre sonidos y actividades lúdicas facilitó la



**Imagen 15:** Actividad musical, sonidos.

identificación y reconocimiento auditivo (Ver imagen 15). Además, se promovió la expresión teatral, permitiendo a los pequeños/as representar personajes a través de gestos, ademanes, onomatopeyas y movimientos corporales.

### **Niños y niñas de 3 a 4 años:**

1. *Avances en la Expresión Creativa:* Los talleres de escritura han impulsado la expresión creativa de los niños/as de 3 a 4 años, quienes mostraron una mayor habilidad para plasmar sus ideas en papel y explorar diversas formas de expresión escrita. Además, se realizaron actividades de siluetas textuales para que los chicos/as reconozcan las formas de las letras y los números en diferentes contextos. Asimismo, fue importante enseñar las convenciones básicas de la escritura, como la dirección de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, mediante actividades prácticas y lúdicas.
2. *Participación Activa en Círculos de Cuentos:* La implementación de círculos de cuentos generó una participación activa en el grupo y estimuló la exploración de diversos géneros literarios, como cuentos, fábulas y poesías. Además, los niños y niñas comenzaron a compartir sus propias narrativas de manera más estructurada, lo que repercutió significativamente en sus habilidades de expresión oral y creatividad, realizando, además, actividades de "arte en tierra" (Ver imagen 16). Por otro lado, fue importante desarrollar habilidades de anticipación a través de actividades como la observación de imágenes y la realización de predicciones sobre lo que podría suceder en una historia.



**Imagen 16:** Arte en tierra

## Niños y niñas de 4 a 5 años:

1. **Habilidades de Lectura:** Se evidenció un valioso avance en las habilidades de lectura a medida que los niños/as se involucraban en el rincón de lectura, reconociendo letras y palabras y siguiendo con atención las historias, lo que les permitió disfrutarlas, aún más (Ver imagen 17). Durante la exploración de libros ilustrados, se ofreció una amplia variedad de opciones con imágenes llamativas, incentivando a los chicos/as a observar detenidamente las ilustraciones y relacionarlas con las palabras del texto para una comprensión más profunda. Además, se llevaron a cabo diversos juegos de palabras, como sopas de letras, crucigramas simples y asociaciones de palabras, que proporcionaron una forma divertida y práctica de fortalecer el reconocimiento de letras y palabras.



**Imagen 17:** Reconociendo letras y palabras

2. **Mayor Coordinación en Actividades Creativas:** Los niños/as demostraron una mejora significativa en la coordinación durante las actividades, especialmente en los talleres de escritura, donde lograron expresar sus ideas de manera más fluida, evidenciando un progreso en la coordinación entre el pensamiento y la escritura, lo que indica que han mejorado en la capacidad de trasladar sus pensamientos al papel de manera coherente y fluida. Esto sugiere un avance en la capacidad de coordinar sus ideas mentales con el acto físico de escribir.

Para promover aún más esta habilidad, se implementaron actividades que fomentan la escritura de nombres propios y palabras significativas, utilizando diversos materiales como tizas, crayones y pinceles (Ver imagen 18). Además, se incentivó el uso activo del lenguaje en situaciones cotidianas, como compartir experiencias, expresar emociones y realizar solicitudes, para fortalecer la coordinación entre el pensamiento, lenguaje y la acción.



**Imagen 18:** Taller de escritura

Estos resultados posibilitan considerar la efectividad de las actividades propuestas al adaptarlas a las diferentes edades y necesidades de los niños/as en el jardín de infantes. Al personalizar las mismas, según los intereses y niveles de desarrollo de cada grupo, se logró una participación activa y un mayor compromiso con la lectura y la escritura. Además, los avances observados en las habilidades lingüísticas y creativas de los niños/as sugieren que las actividades no solo fueron adecuadas, sino que, también, resultaron significativas para el desarrollo integral de cada quien. En este sentido, se respalda la importancia de diseñar intervenciones educativas que consideren las características individuales de los niños/as para maximizar su aprendizaje y su motivación hacia la lectura y la escritura desde una edad temprana.

---

## **CAPÍTULO 5:**

### **REFLEXIONES FINALES**

---

En este capítulo se presentan las reflexiones finales de esta propuesta de intervención y se delinear las perspectivas futuras del trabajo realizado. En primer término, retomaré los conceptos que destacan la importancia de la primera infancia como etapa fundamental para el desarrollo lingüístico, cognitivo, emocional y social del sujeto en relación a futuros aprendizajes de la educación formal para luego, recapitular los resultados más relevantes presentados previamente, analizarlos con el objetivo de arribar a conclusiones generalizables respecto de la significación de promover la lectura y escritura temprana en la educación inicial desde la perspectiva histórico social de Vygotsky y constructivista de Emilia Ferreiro. Para finalizar, se exponen los obstáculos presentados y se delinear posibles perspectivas futuras del trabajo realizado.

Según UNICEF (2015), constantemente se presentan nuevas evidencias sobre la significancia de las etapas iniciales de la vida en el crecimiento infantil y sobre cómo las experiencias en los primeros años afectan el desempeño escolar futuro de los niños y niñas. De acuerdo a esta situación, resulta fundamental para alcanzar igualdad de oportunidades en el acceso a los derechos de la infancia y continuar fortaleciendo políticas públicas dirigidas a la primera infancia, con estándares de equidad y excelencia.

En Argentina, en el ámbito de la educación inicial, se cuenta con un marco legal en la región, así como importantes avances a nivel nacional en términos de expansión. La Ley de Educación Nacional (2006), que establece la obligatoriedad de la sala de 5 años, y la Ley 27.045 (2014), que exige la asistencia obligatoria para niños y niñas de 4 años, junto con la universalización de los servicios educativos para los de 3 años, representan un desafío significativo para el país. Además, entre las políticas implementadas en este nivel, se destaca la definición de núcleos de aprendizaje prioritarios con el

objetivo de garantizar condiciones de igualdad y una redefinición del tiempo de enseñanza desde una perspectiva integral.

La propuesta de intervención *Aprendo-teca: Explorando el Mundo a través de la Narración y el Juego: Estrategias de Alfabetización Temprana e Inclusión en el Jardín de Infantes "Cariñito"* ha sido diseñada con un propósito general claro: favorecer y acompañar el desarrollo infantil, reconociendo y valorando la singularidad de cada niño y niña, así como sus descubrimientos y desafíos individuales. Este propósito nos ha llevado a adoptar un enfoque centrado en el niño/a, que busca no solo estimular su interés por la lectura y la escritura desde edades tempranas, sino también promover su desarrollo integral en colaboración estrecha con las familias.

La implementación de *Aprendo-teca* nos permitió abordar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva lúdica y enriquecedora. Cada actividad se diseñó con el propósito fundamental de promover el interés y el desarrollo de las competencias lingüísticas, reconociendo que el proceso de adquisición de estas habilidades lleva tiempo y esfuerzo sostenido. Como señalan Ugarte Sauret y Sammartino López (2022), es esencial dedicar tiempo a la revisión minuciosa del contenido, implicando la lectura y relectura del mismo para identificar posibles errores y realizar los ajustes pertinentes según cada situación particular.

Los objetivos específicos delineados en la propuesta han sido fundamentales para guiar las acciones y orientar los esfuerzos hacia resultados concretos. En primer lugar, se ha buscado fomentar la importancia de la lectura y la escritura en edades tempranas, reconociendo que el acceso a la literatura desde la infancia temprana puede sentar las bases para un futuro exitoso en el proceso de alfabetización. Como señala Emilia Ferreiro (2007), la exposición temprana a experiencias literarias puede facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura, proporcionando a los niños/as las herramientas necesarias para desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas fundamentales.

Con base en la propuesta de intervención queda evidente la importancia de abordar la alfabetización temprana en un contexto inclusivo y participativo. En

este sentido, se espera que las actividades que exploran la lectura y la escritura, promuevan habilidades lingüísticas esenciales a tal fin, y favorezca, la inclusión en un entorno lúdico y enriquecedor. Como menciona Yolanda Reyes (2005), se hace indispensable “un esfuerzo conjunto de toda la sociedad para cambiar “el curso del desarrollo”, ofreciendo patrones de crianza adecuados y oportunidades sociales y culturales que estimulen el potencial infantil” (p. 7). Esto implica, según la autora, modificar las condiciones de pobreza, tanto en su aspecto material como en el ámbito educativo, interviniendo en todos los ámbitos donde se desarrollan los niños, desde antes de su ingreso a la educación formal.

Además, hemos trabajado activamente para promover la confianza mutua entre maestras/os, niños/as y sus familias, reconociendo la importancia de construir relaciones sólidas y colaborativas en el proceso educativo. En este sentido, se asume, como lo expresan Melgar y Zamero (2007) que “para alfabetizarse, cualquier niño o niña, necesitan maestros que confíen en que todos pueden aprender; pero esta confianza debe ser recíproca ya que los niños y las niñas también necesitan tener confianza en que sus maestros lograrán enseñarles a leer y escribir” (p. 7). Sumar la participación activa de las familias es fundamental para el éxito de cualquier intervención dirigida a la primera infancia y, en este sentido, hemos dedicado esfuerzos significativos para involucrarlas en todas las etapas de nuestro proyecto.

Durante la implementación de la intervención, se encontraron desafíos en la adaptación a las necesidades individuales de los niños/as, especialmente en las salas de los más pequeños. Además, la gestión del tiempo en la jornada escolar se volvió un punto a considerar, ya que, en ciertas actividades, en particular, se notó una falta de ajuste en el tiempo asignado. A pesar de estos obstáculos, se adoptaron enfoques más creativos y flexibles para abordar las situaciones. Es importante destacar que el proceso de alfabetización se comprende como continuo y colectivo, lo que implica una constante adaptación a las necesidades y contextos de los niños/as. Como afirma Ferreiro (2007), la entidad educativa - jardín de infantes, escuela- es el principal agente alfabetizador ya que desempeña un papel fundamental en garantizar la equidad y contribuye a

superar desigualdades de origen social y familiar a fin de favorecer la inclusión plena de todos los niños y niñas en el sistema educativo.

Con la convicción absoluta de que la alfabetización, tal como lo plantea Ferreiro (2007), constituye un proceso que, a nivel individual tiene un comienzo impreciso y un final inacabado y, a nivel social se trata de un patrimonio colectivo, heredado y a la vez renovado en función de los cambios que vienen de la mano de las tecnologías, las prácticas y los contextos que otorgan significado a las actividades de leer y escribir. Considero esencial redoblar los esfuerzos para apoyar a aquellos niños/as que presentan dificultades en el proceso de alfabetización. En este sentido, estimo necesario romper con prácticas educativas estandarizadas y poco flexibles. Esta acción, implica, remover las concepciones tradicionales respecto de los procesos de alfabetización teniendo presente, como expresa Ferreiro (2007) que “la alfabetización no es ni un lujo ni una obligación: es un derecho. Un derecho de niños y niñas que serán hombres y mujeres libres (al menos eso es lo que deseamos), ciudadanos y ciudadanas de un mundo donde las diferencias lingüísticas y culturales sean consideradas como una riqueza y no como un defecto...” (p. 111).

Así también, como docentes y profesionales de la salud debemos asumir nuestra responsabilidad cuando nuestros alumnos/as y niños/as en atención no aprenden, no leen, ni escriben bien, según lo esperado. Como destaca Ferreiro (1986) es fundamental el por qué y para qué enseñamos a leer y a escribir, no sólo en cómo aprenden sino en cómo enseñamos. Del mismo modo, “para qué y para quién escribimos” (Ugarte Sauret y Sammartino López, 2022 p. 1). De acuerdo con esta perspectiva, si un niño ha interactuado con personas que leen antes de iniciar la escuela, se presupone que aprenderá a escribir y leer con mayor facilidad en comparación con aquellos que no han tenido esa experiencia (Cabrejo Parra, 2000; Ferreiro, 2007; Ferreiro 1986; López, 2010; Montes, 2001; Reyes, 2005).

Para finalizar, se espera que la propuesta de intervención *Aprendo-teca* desde un enfoque constructivista, inclusivo y lúdico contribuya al desarrollo de los trabajos sobre alfabetización temprana, en general, y su vínculo con la importancia de la literatura y el juego en la primera infancia, en particular. El

proyecto, más que el diseño y la implementación de una serie de actividades educativas ha sido el resultado de un esfuerzo colectivo y colaborativo para construir un entorno de aprendizaje inclusivo y enriquecedor para todos los niños y niñas del Jardín de Infantes “Cariñito”. A través de esta experiencia, hemos reafirmado el compromiso con el desarrollo integral de los niños/as y con la construcción de una sociedad más equitativa y justa para las generaciones futuras.

De acuerdo con el planteo de Reyes (2005), coincidimos en que modificar las condiciones de pobreza, no sólo desde lo material sino también en el sentido más amplio de la educación, implica intervenir en todos los ámbitos donde se desarrollan los niños y las niñas antes de su ingreso a la educación formal y, por ende, la familia y la comunidad. En este punto, el trabajo que realiza ONG A.M.A.P ROSARIO, Casa de Luxemburgo, cubre estas necesidades no solo en las instancias vinculadas a la salud, la educación sino también a la promoción cultural, convocando con mucho compromiso a participar en un trabajo de equipo colectivo ofreciendo, en el caso del Jardín de Infantes “Cariñito” patrones de crianza adecuados y oportunidades sociales y culturales que estimulen el potencial infantil.

No obstante, lo expuesto, reconocemos que este es solo el comienzo de un viaje más amplio hacia la transformación educativa y social. Sabemos que aún queda mucho por hacer para garantizar que todos los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad que promueva su pleno desarrollo como ciudadanos/as libres y capaces en un mundo diverso y cambiante. Como sugiere John Dewey (2015), la educación no solo se ocupa de la adquisición de habilidades aisladas, sino también de preparar a los niños y niñas para participar activa y creativamente en la sociedad. Sobre este concepto se espera que las intervenciones propuestas en el presente trabajo posibiliten las bases para futuras exploraciones, considerando la riqueza de las interacciones sociales y el potencial de la creatividad en el proceso educativo. Y es en este sentido, que estamos comprometidos a continuar trabajando en colaboración con todas las partes interesadas para lograr un impacto duradero y significativo en la vida de nuestros niños y niñas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andruetto, M. (2009). *Hacia una lectura sin adjetivos*. Comunicarte.
- Andruetto, M. (2015). *La lectura, otra revolución*. Fondo de Cultura Económica.
- Aristimuño, A. (2015). El fracaso escolar ¿fracaso de quién?: la modificación del concepto de fracaso. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 9(1), 111-126.
- Avendaño, F., y Báez, M. (2000). *Sistemas de escritura, constructivismo y educación*. Homo Sapiens.
- Báez, M. (2019). La vigencia de las contribuciones de Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. *Coordinación Editorial*, 57.
- Bereciartua, G. (2023). “Leer” en la primera infancia. Atribuir sentido, entre-dos. En Bereciartua, G.; Ronchese, C., y Salsa, A. (2023). *Comunicación, lenguaje e infancias*. Laborde Editor.
- Borzone, A. (2017) En <https://ies9024-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/ana-maria-borzone-ensenando-a-leer-y-escribir/#:~:text=%E2%80%9CLa%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20es%20la,individuales%2C%20que%20son%20las%20letras%E2%80%9D>
- Bruner, J. (1988). Primera parte, II. Dos modalidades de pensamiento. En Jerome Bruner, *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa Editorial.
- Bruner, J. (1988). Tercera parte, IX. El lenguaje de la educación. En Jerome Bruner *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Gedisa Editorial.
- Bruner, J. (1997). *Educación, puerta a la cultura*. Madrid. Pantalla de aprendizaje.
- Cabrejo-Parra, E. (2000). La lectura comienza antes de los textos escritos. En *Fundalectura*.
- Dewey, J. (2015). *Las fuentes de la ciencia de la educación*. Palamedes.
- Duk, C., y Murillo, F. J. (2019). Segregación escolar y meritocracia. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(1), 11-13.

- Dussel, I., Ferrante, P., y Pulfer, D. (2020). Nuevas ecuaciones entre educación, sociedad, tecnología y Estado. *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*, 351-364.
- Español, U. C. (2016). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Fundación UNICEF-comité español.
- Ferreiro, E. (1989). *Los hijos del analfabetismo: Propuestas para la alfabetización escolar en América Latina*. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (1993). Alfabetización de los niños en América Latina. *Boletín*, 32, 29.
- Ferreiro, E. (2000). Cultura escrita y educación. *Revista de Educación*, 321, 31-50.
- Ferreiro, E. (2007). Leer y escribir en un mundo cambiante. *Versión. Estudios de comunicación y política*, (11), 99-112.
- Ferreiro, E. (2013). *El ingreso a la escritura ya las culturas de lo escrito*. Siglo XXI.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1998). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (18ava ed.). Siglo XXI.
- Freire, P. (1991). *La importancia del acto de leer y el proceso de liberación*. Editorial Siglo XXI.
- Freire, P., y Guimarães, S. (1984). Sobre educação (diálogos), vol. 2. *Rio de Janeiro: Paz e Terra*, 3.
- Gallego, R., Pérez, R., Gallego, A. P., y Pascuas, J. F. (2004). Didáctica constructivista: aportes y perspectivas. *Educere*, 8(25), 257-264.
- Gómez Rodríguez, M. J. (2022). Participación y vínculos familia-escuela en contextos vulnerables: una propuesta socioeducativa desde la mirada de la Educación Social.
- González López, A. D., de los Ángeles Rodríguez Matos, A., y Hernández García, D. (2011). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior cubana. *Educación Médica Superior*, 25(4), 531-539.
- Guelman, A., Cabaluz, F., y Salazar, M. (2018). Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe. *Corrientes emancipadoras para la educación pública del Siglo XXI*. Argentina: CLACSO.
- Larrosa, J. (2000). *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Ediciones Novedades Educativas.
- Larrosa, J. (2009). Experiencia y alteridad en educación. En *Carlos Skliar y Jorge Larrosa (Comp.). Experiencia y alteridad en Educación*. Homo Sapiens.

- Marder, S. E. (2008). *Impacto de un programa de alfabetización temprana en niños de sectores urbano marginales* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
- Martínez, G. T. (2009). El papel de las cogniciones en la asimilación de un evento traumático. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 1(1), 97-104.
- Maturana, H. (1995a). *La realidad: ¿objetiva o construida? I. Fundamentos biológicos de la realidad*. Ed. Anthropos.
- Medina, A. (1990). La tradición oral como vehículo literario infantil. Sus valores educativos. P. Cedrillo y J. García Padrino. J.(eds.), *Literatura Infantil*, 37-65.
- Melgar, L. y Zamero, S. (2007). *Alfabetización y escuela: Saberes y prácticas de enseñantes*. Ediciones Novedades Educativas.
- Montes, G. (1990). *El corral de la infancia. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Montes, G. (2001). *La frontera indómita*. Fondo de Cultura Económica.
- Molinari, M.C. (2007) Diversidad y continuidad en situaciones de escritura y revisión en el Jardín de Infantes. *Revista Lectura y Vida* N° 4 (año 31), pág. 35-68. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n2/19\\_02\\_Molinari.pdf/view?searchterm=Molinari](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n2/19_02_Molinari.pdf/view?searchterm=Molinari)
- La sala, E. C. E. D (2007). Aportes para optimizar las prácticas pedagógicas en sala de 4 años. Dirección de Educación Inicial, *Subsecretaría de Gestión Educativa*.
- Lenis, P. M. C. (2010). Intervención para el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar. *Areté*, 10, 94-104.
- Ley de Educación Nacional 26.206. En <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Ley de Educación Nacional, modificación 27.045. En <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27045-2014-240450>
- López, M. E. (2010). *Artepalabra: voces en la poética de la infancia*. Lugar Editorial.
- Pètit, M. (2015). *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1976). *La toma de conciencia*. Madrid, España: Morata.
- Piaget, J. (1983). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

- Piaget, J. (1993). La representación del mundo en el niño. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. *Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe–CERLALC. Bogotá DC*  
[http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf)
- Ricca, M. V. (2012). Fracaso escolar: ¿fracaso en la alfabetización inicial? *Pilquen-Sección Psicopedagogía*, (8), 7.
- Rodríguez Arocho, W. C. (2019). La alfabetización desde una perspectiva crítica: Los aportes de Vygotsky, Freire y Martín Baró. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 786-812.
- Sanjurjo, L. O., y Rodríguez, X. (2019). *Volver a pensar en la clase*. Homo Sapiens Ediciones.
- Schlemenson, Silvia. (2004). Narración, imaginación y espacio escolar. *Cadernos de Psicopedagogía*, 3(6), 4-17. Recuperado em 25 de marzo de 2024, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1676-10492004000100002&lng=pt&tlng=pt](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1676-10492004000100002&lng=pt&tlng=pt).
- Ugarte Sauret, L., y Sammartino López, N. (2022). La revisión de textos. CEI
- UNESCO. (2008). *El desafío mundial de la alfabetización*. Publicado en 2008 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP (Francia).
- UNICEF. (2003). *Primera infancia y desarrollo. El desafío de la década*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE).
- UNICEF. (2015). *La alfabetización temprana en el Nivel Inicial*. Guía 1.
- Vissani, L. E., Scherman, P. y Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. In *IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Vygotsky, LS (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- Vygotsky, LS (2012). *Imaginación y creación en la edad infantil*. Ed. Nuestra América.

## **ANEXO I**

Programas de A.M.A.P  
y  
Proyectos del Jardín “Cariñito”



## **COMISIÓN DIRECTIVA DE LA ONG**

### **DIRECTIVOS DE LA ONG**

#### **PRESIDENTE**

Juan Carlos Ferrer

#### **SECRETARIA**

Rosalía Cerso

#### **TESORERA**

Norma Martinez

#### **VOCALES TITULARES**

Oscar Espinosa, Graciela Luicia Monti, Alejandro Amado, Viviana Beatriz Foresi.

#### **VOCALES SUPLENTE**

Agustin Ciuffoli, Maria Ines Gulino, Mario Esteban Franco, Hernan Davis Navarro,  
Liliana Cepeda, Lilian Bolcato, Irena Parodi.

#### **FISCALIZADORES TITULARES**

Jose Carlos Zubizarreta, Angela Tottolomondo, Liliana Gonzalez.

#### **FISCALIZADORES SUPLENTE**

Claudio Medeiro, Alejandro Martinez, Sara Gulino.

## **PROGRAMAS QUE INTEGRA A.M.A.P**

### **Programa fortalecer el vínculo del niño/joven con sus familias**

La familia es uno de los pilares fundamentales para el buen desarrollo de los niños. AMAP trabaja intensamente para fortalecer el vínculo de los niños y jóvenes que asisten a la Institución con sus familias, a través de:

- Club de Abuelos
- Taller de Crianza Responsable
- Taller cuenta cuentos
- Fiestas y celebraciones escolares
- Paseos Recreativos
- Talleres para padres y niños
- Rincón de lectura
- Taller de Prevención de accidentes.

## **Programa afianzar los valores solidarios de cooperación y participación**

A través de las actividades mencionadas a continuación, los niños, jóvenes y adultos logran afianzar los valores de cooperación y participación, que son sumamente importantes para cultivar acciones positivas en las personas.

- Actividades deportivas, artísticas y recreativas
- Intervención de los jóvenes en el espacio público
- Involucrar a los alumnos de los cursos en actividades solidarias de la institución
- Jornadas de cine debate
- Talleres de reciclado

## **Programa fortalecer el concepto de superación personal y estimularla**

Es la intención de AMAP fortalecer y estimular la superación personal, ya que este es el motor que impulsa a cada individuo a alcanzar sus objetivos y crecer como persona.

- Apoyo escolar
- Actividades de promoción de la lectura
- Taller de fortalecimiento de identidad
- Jornadas de planificación de vida, orientación vocacional, búsqueda laboral
- Visitas de los alumnos de los cursos a empresas e industrias
- Actividades de promoción de cursos de capacitación en EEMPAS.



## **Programa cooperación internacional MAEE- Tierra de Hombres Luxemburgo**

En abril 2017, AMAP puso en marcha un nuevo gran proyecto de Fortalecimiento de sus Servicios Sociales, que fue renovado en mayo de 2020 por otros tres años. Esto ha sido posible gracias a aportes del Ministerio de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, de las organizaciones Tierra de Hombres y Hëllef fir Rosario (del Gran Ducado) y de AMAP “Casa de Luxemburgo”, contando también con la adhesión del Gobierno de la Provincia de Santa Fe y de la Municipalidad de Rosario.

Los objetivos generales de estos dos proyectos contemplan:

- Disminuir el grado de vulneración de los derechos de los niños y jóvenes del barrio Bella Vista Oeste de Rosario.
- Disminuir la violencia en chicos y grandes.
- Mejorar la inclusión laboral de jóvenes y jóvenes adultos.
- Disminuir el grado de exclusión y vulnerabilidad de derechos de niños, jóvenes y adultos de la zona oeste del barrio Bella Vista en periferia de la ciudad de Rosario.

En la consecución de estos objetivos se trabaja también aplicando enfoques transversales de género e igualdad, salud reproductiva, buena gobernanza y participación, medioambiente y desarrollo sostenible.

En diciembre de 2020, el Proyecto de Cooperación Internacional entre AMAP y TdHL-MAEE ha sido declarado de Interés Municipal por el Concejo Municipal de Rosario, remarcando el valor que tiene esta articulación para el desarrollo de más de 1500 familias locales.

## Programa alfabetización para adultos



Nunca es tarde para aprender y superarse en la vida.

Por eso AMAP cuenta desde sus orígenes con un Centro de Alfabetización para Adultos en convenio con el Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe. Todas las personas de 16 a 90 años que no hayan terminado la escuela primaria pueden obtener subtítulo oficial en nuestro Centro.

También se enseña a leer y a escribir a personas analfabetas.

Además de la educación formal, los alumnos realizan talleres, siguen clases de informática y realizan paseos de socialización y excursiones.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



A continuación, se describe parte del Proyecto Institucional del Jardín "Cariñito" que se corresponde con los contenidos del Área Lengua y Literatura, relacionados a la propuesta de intervención.

## **PROYECTO INSTITUCIONAL DEL JARDÍN "CARIÑITO"**

### **LA HUERTA EN MI JARDÍN**

#### **FUNDAMENTACIÓN**

Este proyecto tiene como objetivo posibilitar que el niño observe, manipule e identifique distintas clases de semillas y que pueda, a través de experiencias sencillas, obtener sus propias plantitas. También pretende iniciar al niño en el reconocimiento de las plantas como seres vivos, de algunas de sus características y de los cambios experimentados en las mismas. En resumen, se intentará que los niños "vivencien" la naturaleza, asumiendo una actitud de cuidado y respeto.

#### **EXPECTATIVAS DE LOGROS:**

##### **ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

- Iniciarse en el análisis de situaciones concretas desde la perspectiva valorativa, que involucren hábitos, costumbres, valores y normas de nuestra vida cultural y social.

##### **ÁREA MATEMÁTICA.**

- Interpretar los números naturales hasta el 10 (identificarlos, escribirlos, representar cantidades).



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



### **ÁREA LENGUA.**

- Utilizar la palabra como herramienta de comunicación.
- Realizar anticipaciones sobre el contenido de un texto, de acuerdo con un título, con las imágenes, etc. y comentar, en términos sencillos, las informaciones obtenidas.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



### **ÁREA CIENCIAS SOCIALES, NATURALES Y TECNOLOGÍA.**

- Apreciar los valores propios de su comunidad, para favorecer el desarrollo de su identidad.
- Reconocer y ubicarse en el ambiente en el cual se desenvuelve, identificando sus componentes naturales, sociales y tecnológicos, para sentirse parte integrante del mismo.
- Practicar medidas de cuidado del ambiente, construyendo una actitud de respeto hacia la vida.

### **ÁREA EXPRESIÓN CORPORAL, PLÁSTICA Y MÚSICA.**

- Expresar y comunicar a través de los diferentes lenguajes sus sentimientos, pensamientos, ideas, y experiencias.

### **ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.**

- Aprender a pensar.
- Iniciarse en el juicio crítico.
- Iniciarse en el desarrollo creativo.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



### **ÁREA MATEMÁTICA.**

- Resolver situaciones problemáticas.
- Adquirir información y registrarla.

### **ÁREA LENGUA.**

- Paralingüística.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



### **ÁREA CIENCIAS SOCIALES: NATURALES Y TECNOLOGÍA.**

- Iniciarse en la búsqueda de información acerca de la realidad.

### **ÁREA EXPRESIÓN CORPORAL, PLÁSTICA Y MÚSICA.**

- Utilizar creativamente los elementos, materiales, y estrategias paraproducir nuevo conocimiento.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



## **ÁREA LENGUA**

### **BLOQUE N°1: LENGUA ORAL**

#### *CONTENIDOS CONCEPTUALES.*

- Códigos lingüísticos y paralingüísticos.
- Turnos de intercambio.
  
- A. Pertinencia y adecuación de la información.
- B. Coherencia temática.
- C. Descripción global de objetos.

#### *CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.*

- A. Distinción entre código lingüístico y paralingüístico, así como también en la interpretación del significado de gestos, expresiones y señalamientos.
- B. Iniciación en la identificación de las variaciones de la voz y de los distintos tonos.
- C. Reconocimiento de turnos de intercambio en la conversación espontánea.
- D. Selección de información adecuada y concerniente a la intención comunicativa y al tema de la conversación.
- E. Conversación general de un tema, atendiendo a la coherencia y a la continuidad durante un intercambio.
- F. Denominación de los elementos que integran el objeto.
- G. Atribución de las cualidades que los caracterizan.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635



[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)

### *CONTENIDOS ACTITUDINALES.*

- Valoración de la palabra como expresión adecuada a la realidad que se nombra y como manifestación del pensamiento.
- Actitud de confianza en su capacidad para comunicarse.
- Actitud de escucha atenta y respeto por las intervenciones del interlocutor.

### BLOQUE 2: LENGUA ESCRITA

#### *CONTENIDOS CONCEPTUALES. LECTURA*

A. Siluetas textuales.

#### *ESCRITURA*

- A. Convenciones del sistema de la lengua escrita (linealidad -direccionalidad).
- B. Formas convencionales de la escritura (el nombre propio y otros nombres significativos).

#### *CONTENIDOS PROCEDIMENTALES. LECTURA*

- A. Reconocimiento y distinción de diferentes portadores de textos en función de sus características
- B. Iniciación en estrategias lectoras.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



### ***De Prelectura:***

- Activación de conocimientos previos.
- Anticipaciones sobre el contenido de un texto en función de algunos elementos del paratexto (tapas, ilustraciones, etc.).

### ***De Lectura:***

- Formulación de hipótesis acerca del sentido de un texto, a partir de claves como las ilustraciones, el contexto, palabras conocidas, etc.
- Lectura de imágenes.

### ***ESCRITURA***

- Exploración de escrituras convencionales y no convencionales.
- Escritura del nombre propio y de otros nombres significativos.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES.**

- Valoración de la lectura y la escritura como formas de aprender, comunicarse, deleitarse, recordar.
- Actitud de curiosidad e interés por saber qué informaciones contiene un libro y cómo hay que buscarlas.
- Actitud de cooperación frente a las dificultades que presentan otros niños para comprender o para comunicar sus ideas, sentimientos, conocimientos, etc.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



### BLOQUE 3: REFLEXIÓN ACERCA DEL PROPIO LENGUAJE

#### *CONTENIDOS CONCEPTUALES.*

##### *Aspecto pragmático:*

- Variaciones de formas y registros
- Convenciones básicas de la escritura: Fonema

##### A) Grafema

##### *Aspectos morfológicos y semánticos:*

- B) Noción de nombre, cualidad y acción.

#### *CONTENIDOS PROCEDIMENTALES.*

##### *Aspecto pragmático:*

- Identificación de formas lingüísticas.
- Identificación convenciones básicas de la escritura.
- Reconocimiento intuitivo de algunos fonemas y grafemas y la correspondencia entre ellos.
- Iniciación en el reconocimiento del trazado de algunos grafemas (nombre propio u otras palabras significativas.).

##### *Aspectos morfológicos y semánticos:*

- Construcción de las nociones de nombre, cualidad y acción.
- Reflexión intuitiva sobre la concordancia nombre - cualidad.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



### *CONTENIDOS ACTITUDINALES.*

- Actitud de curiosidad por conocer el funcionamiento de la lengua para mejorar su uso como garantía de una comunicación eficaz.
- Actitud de respeto por las variedades lingüísticas.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



## BLOQUE N° 4: LITERATURA

### *CONTENIDOS CONCEPTUALES*

- A. Poesías, juegos de palabras, rondas, adivinanzas, canciones, trabalenguas.
- B. La expresión teatral.
- C. Los textos literarios.

### *CONTENIDOS PROCEDIMENTALES*

- Construcción y reconstrucción de rimas, juegos de palabras, adivinanzas y trabalenguas.
- Contacto con diversas expresiones teatrales (títeres, marionetas, representaciones)
- Imitación de personajes a través de la mímica: gestos, ademanes, desplazamientos.
- Improvisación y participación en juegos dramáticos.
- Escucha comprensiva.
- Exploración de formas de organización y de recursos expresivos.

### *CONTENIDOS ACTITUDINALES.*

- Valoración de la lectura de textos literarios como fuente de placer, recreación y transmisión de la cultura.
- Actitud de interés y curiosidad por la lectura de textos literarios de diferentes géneros



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635



[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)

## **CONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL CONTEXTO PARA PENSAR Y COMPARTIR ENTRE COLEGAS/DOCENTES**

Hay situaciones que nos permiten observar que hay niños y niñas que llegan al jardín con creencias convencionales que se asocia a las ideas de lo femenino o lo masculino, sin que medie la posibilidad de la preferencia o elección personal.

Ante diferentes situaciones podemos preguntarnos ¿cuáles son los roles o comportamientos que nosotros y nosotras, como docentes, asociamos naturalmente a los varones y a las mujeres? ¿Cómo y cuándo fuimos adquiriendo esas pautas culturales? ¿Somos conscientes de que podemos transmitir formas estereotipadas de pensar los roles, actividades, derechos y obligaciones de chicos y chicas? ¿Cómo trabajamos el respeto por la igualdad de derechos entre niños y niñas? ¿Solemos intervenir ante comentarios de los chicos o las chicas, que refuerzan la desigualdad entre varones o mujeres?

### **¿PARA QUE ENSEÑAMOS?**

Fundamentos generales:

El jardín de infantes brinda múltiples oportunidades para indagar el ambiente natural y social, reconocer las características, establecer relaciones sencillas entre los seres vivos entre sí y con el ambiente. Las chicas y chicos cotidianamente interactúan con personas, animales y objetos, y de esa manera obtienen informaciones y conocimientos sobre el mundo que las y los rodea.

La realidad en que viven los niños y niñas es una realidad compleja, en la cual están en contacto con diversas formas de organización de la vida familiar, con integrantes que desarrollan múltiples y variados trabajos y tienen distintos modos de pensar y actuar.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**

Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



En el marco de nuestra tarea docente, podemos propiciar un trato más igualitario, ayudando a que los niños y las niñas comprendan la diversidad del contexto en el que viven. Un instrumento para ello es tener presente los derechos humanos, que nos indican que debemos dar, a todas y a todos, un trato igualitario, que haga hincapié en valores como la solidaridad, el respeto y la ayuda mutua.

#### Propósitos formativos

- Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
- Ofrecer oportunidad de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño, niña o adolescente desarrolla plenamente su subjetividad, reconociendo sus derechos y responsabilidades y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.

#### ¿QUÉ Y CÓMO ENSEÑAMOS?

##### Contenidos de Educación Sexual integral

- El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas, y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios.
- La exploración de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas, brindando igualdad de oportunidades a niños y niñas.
- El reconocimiento y valoración de los trabajos que desarrollan mujeres y varones en diferentes ámbitos, identificando cambios y permanencias a lo largo del tiempo.
- La valoración y respeto de las propias opiniones y las de todas las personas por igual, sin distinciones de género, cultura, creencias y origen.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**

Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



- El reconocimiento de la existencia de una gran diversidad de seres vivos en cuanto a sus características (relación: estructuras y funciones) y formas de comportamiento y la especificidad de los seres humanos.

## **ACTIVIDADES SUGERIDAS**

### Actividad N° 1: Mi familia, tu familia, las familias...

Es función de la escuela es albergar y respetar las diferencias de cómo está compuesta una familia.

La intención de esta propuesta es promover el intercambio acerca de las distintas configuraciones familiares que están presentes en el jardín y en nuestra sociedad. Buscamos reflexionar con los niños y niñas acerca de cuestiones como la siguiente:

¿cómo eran antes las familias? ¿Cómo se festejaban y cómo se festejan actualmente distintos eventos? ¿Cómo está compuesta la familia? ¿Qué roles cumple cada integrante? ¿Quién trabaja fuera y dentro de la casa? ¿Quién cuida a los chicos y las chicas? ¿Qué hacen los adultos?

Nos proponemos habilitar un espacio para que los niños y niñas puedan dar a conocer sus opiniones, expresar sus sentimientos y sus dudas sobre diferentes aspectos relacionados con la familia. Se promueve así la valoración positiva de cada grupo familiar en tanto espacio de contención y de afecto.

Se puede proponer a cada niño o niña que traiga una foto de su familia y trabajar con la misma en grupo, describiéndola y contando algo significativo para él o ella. También se puede realizar con distintas preguntas.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**

Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



Podemos trabajar con diferentes fotos o ilustraciones que muestren diversas configuraciones familiares: familias mono parentales, familias nucleares, familias extendidas, familias ensambladas, familias compuestas por dos generaciones.

Se pueden invitar a las familias para que escuchen diferentes canciones que hablan sobre las mismas, brindando una oportunidad para reflexionar acerca de los roles asignado a cada integrante de la familia. Ej. “Los dedos de la mano”, “El auto de papá”, “El oso y el osito”, “La familia polillal”, “La familia Fernández”.

Se pueden generar algunos interrogantes que lleven a la reflexión. Analizar distintos programas de televisión.

Se puede invitar algún abuelo o abuela para que cuente algo de su infancia.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**

Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



Actividad N° 2: ¿Jugamos a que somos...?

Tanto los niños como las niñas disfrutan del juego dramático, que implica el juego de roles y favorece la participación de chicos y chicas juntos, intercambiando roles.

El consultorio médico o veterinaria son espacios para desplegar la ficción y la imaginación.

Dar muñecos para que los cambien o les den de comer, el docente en este caso observa si se reproducen los estereotipos tradicionales y en ese caso puede intervenir y problematizar la situación de juego, siempre que sea posible incursionar en el campo lúdico de los niños y las niñas.

Los escenarios de juego:

En cuanto al espacio físico, las primeras veces, el o la docente puede armar el escenario e juego: más adelante, puede armarlo los mismos niños y niñas.

La creación del espacio de juego suele favorecer el conocimiento de las distintas funciones sociales que cumplen diversas instituciones, como el consultorio médico, la salita de primeros auxilios, la veterinaria, el hospital, una farmacia, etc.

Se puede visitar alguno de estos lugares, registrar la información y compararla con otra de hace muchos años atrás, roles y funciones de las personas.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**

Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



### Actividad N° 3: ¡A ordenar los juguetes!

Conocer con que se jugaba antes y con qué ahora, quiénes juegan con cada juguete, pensar los juegos desde la perspectiva de género, trabajar sobre las presentaciones que se tienen acerca de los roles de las mujeres y de los varones...son parte de os contenidos vinculados a la ESI.

Para comenzar llevamos tres cajas a la sala y se les pide a los niños y niñas de ordenar los juguetes según diferentes criterios de clasificación que les asignemos o que ellos mismos digan. En el caso de que surja algún juguete por género el docente intervendrá realizando preguntas para justificar el porqué de ese criterio.

A partir del diálogo, podremos problematizar de qué modo los juegos y los juguetes están teñidos de valoraciones respecto de lo permitido y lo no permitido, según sea un niño o una niña quienes juegan con ellos.

Se pueden presentar juegos o juguetes de otra época, realizar un taller de juegos.

Cabe señalar que la intención de estas actividades es cuestionar los papeles estereotipados tradicionalmente asignados a varones y mujeres a través de los juegos y juguetes, en pos de generar la igualdad de oportunidades para los niños y las niñas en su uso.

### Actividad N° 4: El mundo de los animales

Los niños y niñas también conviven con los animales que hay en su entorno y esto se transforma en objeto de conocimiento cuando descubren y observan cómo son y qué pasa con esos animales, lo relacionado con la reproducción y crianza, la alimentación, los cambios que van teniendo a medida que crecen.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**

Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635

[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)



Se propone traer fotos o dibujos de sus mascotas, charlas sobre los mismos y exponerlos en murales.

Luego se pueden observar otras láminas, leer enciclopedias y otros libros que traigan información sobre los mismos. Se trabajarán las semejanzas y diferencias, que se puede volcar en un cuadro de doble entrada. Se puede trabajar sobre la reproducción y el cuidado de las crías, tiempo de gestación, cantidad de crías, quien la alimenta, etc. Para finalizar el trabajo se puede armar un libro donde quede registrada todo lo investigado y elaborado. Entre todos y todas elegimos un título para el libro.

Esta actividad puede ser aprovechada para trabajar sobre las diferencias entre los seres humanos y el resto de los animales: el pensamiento, los sentimientos, el lenguaje, la conciencia, la cultura y sus valores.

#### Actividad N° 5: Lectura del cuento

La narración y la lectura de cuentos y poemas es otra práctica escolar cotidiana. Con frecuencia, los textos leídos transmiten mensajes y valorizaciones que reproducen estereotipos de género.

Luego de alguna historia habilitamos un espacio para conversar sobre el sentido del relato, y poner en común sus primeras impresiones y opiniones. Luego, continuamos la lectura de la historia hasta llegar al final. Intercambiamos impresiones generales acerca de la historia, y luego, nos centramos en las cuestiones de género que se ponen en juego en el relato. Seguidamente, dejamos el relato para comenzar a analizar la propia experiencia del grupo.

La idea es construir una alternativa en los desempeños que se esperan de la mujer y del varón, sobre todo en el marco del jardín de infantes, en los juegos que realizan los niños y las niñas.



**Jardín de Infantes Cariñito**  
**Escuela Particular Incorporada N° 1433**  
Pascual Rosas 1948, Rosario, Argentina.  
Tel. +54 3413780635



[jardinamaprosario@gmail.com](mailto:jardinamaprosario@gmail.com) – [www.amaprosario.org](http://www.amaprosario.org)

### **PRODUCTO FINAL:**

Armar un libro viajero exponiendo algunos recursos utilizados en el proyecto, como las fotos de bebés y familias con pequeños epígrafes, relatos, dibujos y reflexiones de los niños, consejos para cuidarse.

### **Indicadores de evaluación**

- Identifica cabeza, tronco, extremidades.
- Identifica partes internas de las externas
- Respeta normas de convivencia.
- Percibe las características de los animales y personas.
- Escucha atentamente los cuentos y relatos.
- Participa en conversaciones espontáneas.
- Participa en dramatizaciones breves y sencillas.
- Se inicia en el respeto por la igualdad de género.
- Conoce pautas para el cuidado y protección del cuerpo.

## **ANEXO II**

**Proyecto de Extensión Universitaria  
“Promoción es Salud”**

# FORMULARIO PARA LA CARGA DE Proyectos de Extensión Universitaria

La Universidad y su Compromiso con la Sociedad - UNR

13º Convocatoria a Proyectos de Extensión 2021

## Datos generales

<b>Código</b>	15696
<b>Nombre del proyecto</b>	Promoción es Salud
<b>Resumen Técnico</b>	El proyecto "Promoción es Salud" se viene desarrollando con la contraparte ONG AMAP (en la zona oeste de la ciudad de Rosario), dentro del espacio del Jardín de Infantes. Las actividades propuestas para la 12º Convocatoria a Proyectos de Extensión 2019, tuvieron que ser repensadas durante el año 2020 por el contexto de pandemia. En esta nueva etapa, se pretende continuar con el desarrollo de dicho proyecto a fin de fortalecer el acercamiento a la comunidad para la construcción conjunta de herramientas didácticas, para los niños, docentes y familias que integran dicho espacio. Asimismo, aportar a la formación de estudiantes de Fonoaudiología (y carreras vinculadas, como ser psicología, medicina, entre otras) en el desarrollo de sus competencias profesionales y calidad humana.
<b>Problemática abordada</b>	Desde el proyecto, se enfatiza la importancia de la promoción y prevención en la edad temprana de la salud comunicativa, lo que contribuye a un desarrollo saludable en la comunicación, incluyendo el lenguaje, el pensamiento y el aprendizaje, así como en los vínculos, proporcionando a la comunidad herramientas para identificar posibles problemáticas. La alfabetización temprana se considera fundamental en este proceso. El contexto de pandemia y aislamiento social ha afectado directamente la comunicación y los vínculos, dificultando la conexión entre las familias y el jardín, y obstaculizando la continuidad educativa en un entorno social ya afectado por la marginación, la pobreza y la violencia, factores que tienen un fuerte impacto en el desarrollo educativo y cognitivo de los niños y niñas.
<b>Financiamiento anterior</b>	Área de Extensión y Territorio de la UNR 2019
<b>B - EJE TEMÁTICO</b>	LINEA 1 - Salud comunitaria
<b>A - LINEA DE FINANCIAMIENTO</b>	LINEA 1: Fortalecimiento y Jerarquización de Procesos Integrales en Territorio

## Universidad

**Universidad Nacional de Rosario - Coordinadora General**

Unidad Académica Facultad de Ciencias Médicas: Escuela de Fonoaudiología  
Carrera Licenciado en Fonoaudiología

## Director de Proyecto

**Institución:** Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Ciencias Médicas

**Nombre:** Sammartino López, Nadia

**Tipo y Nro documento:** DNI 25.492.944

**Cargo:** Jefe de Trabajos Prácticos (JTP)

### Lugar de trabajo

**Provincia-Localidad-C.P.:** Santa Fe - ROSARIO - (2000)

**Domicilio:** Santa Fe 3100

**Teléfono:**

**Teléfono celular:**

**Correo:** nadiasalofono@gmail.com

**Correo Alternativo:** nadiasalo@yahoo.com.ar

## Equipo y organizaciones participantes

### Estudiantes

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Carrera	e-mail
1	Eugenian, Julieta	DNI 43580569	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	julieujab15@gmail.com, julieujab15@gmail.com
2	Paroni, Martina	DNI 44065367	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	marparoni02@gmail.com, marparoni02@gmail.com
3	Peirano, Costanza	DNI 44232822	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	peiranoconi@gmail.com, peiranoconi@gmail.com
4	Perez, Bianca	DNI 44733983	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	biannprz04@gmail.com, biannprz04@gmail.com
5	Pinto, Agustina	DNI 43645664	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	pintoagustina645@gmail.com, pintoagustina645@gmail.com
6	Prola, Gina	DNI 44654448	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	gvprola@gmail.com, gvprola@gmail.com
7	Rodriguez, Agustina	DNI 36005088	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	agucanaria22@gmail.com, agucanaria22@gmail.com
8	Rizzi, Violeta	DNI 44429964	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	pgviole@gmail.com, pgviole@gmail.com
9	Zumoffen, Ana	DNI 44180194	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	anitazumoffen@gmail.com, anitazumoffen@gmail.com
10	Celebroni, Silvana	DNI 24902041	Universidad Nacional de Rosario	Licenciado en Fonoaudiología	silvanaferace@gmail.com, arielferace@gmail.com
11	Gutierrez, Patricia	DNI 14768978	Universidad Nacional de Rosario	Abogado	patrimgutierrez@yahoo.com.ar, patrimgutierrez@yahoo.com.ar
12	Sammartino López,	DNI 26938042	Universidad Nacional de Rosario	Médico	mauricio.sammartino@hotmail.com, sammartino.mauricioleandro@gmail.com

### Graduados

Nro.	Apellido y Nombre	Documento	Universidad	Carrera	e-mail
------	-------------------	-----------	-------------	---------	--------

### Equipo

Apellido y Nombre	Universidad	Unidad Académica	Teléfono	e-mail	Número de Documento	Tipo de Documento
-------------------	-------------	------------------	----------	--------	---------------------	-------------------

### Organizaciones

Domicilio	Teléfono	e-mail	Contacto
-----------	----------	--------	----------

#### Tipo de organización: ONG




AMAP (Asociación Mutua de Ayuda al Próximo)			
Pje Mansilla 4761 - Rosario, Santa Fe	0341-4340401	salud@amaprosario.org	Juan Carlos Ferrer

## Equipo y organizaciones participantes

### No Docentes

Apellido y Nombre	Universidad	Unidad Académica	Teléfono	e-mail	Número de Documento	Tipo de Documento
Servin, Patricia Alejandra	Universidad Nacional de Rosario	Facultad de Humanidades y Artes	3416381198	pas4780@gmail.com	27991779	DNI

### Firmas

Cargo	Firma	Aclaración
Decano/a		Prof. Dr. Jorge Luis MOLINAS Decano Facultad de Ciencias Médicas Universidad Nacional de Rosario
Secretario/a Extensión		Mariano Leidi
Director/a del Proyecto		NADIA SAMMARTINO



Universidad  
Nacional  
de Rosario

2022 - "LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

Expediente N° 36039/2021

ROSARIO, 03 de marzo de 2022

VISTO el Expediente N° 18903/2021 por el cual se autorizó la Apertura de la 13° Convocatoria de Proyectos de Extensión de la Universidad Nacional de Rosario, denominada "La Universidad y su Compromiso con la Sociedad", radicada en la Dirección de Convocatorias dependiente del Área de Extensión y Territorio para el periodo 2021-2022; y

**CONSIDERANDO:**

Que se ha procedido a evaluar los Proyectos de dicha Convocatoria dependiente el Área de Extensión y Territorio, en un todo de acuerdo con las pautas para la presentación, aceptación y aprobación de Convocatorias, Proyectos y Programas de Extensión de la Universidad Nacional de Rosario aprobadas según Resolución C.S. N° 193/2021.

Que la Universidad Nacional de Rosario ha prestado el aval correspondiente para la apertura de la Convocatoria de los Proyectos aprobados por Resolución Rector N° 2779/2021.

Que ha tomado intervención el Área de Extensión y Territorio, a través de la Dirección de Convocatorias, quien solicita que se comunique una vez inscripta esta resolución, a los respectivos directores.

Que el Banco de Evaluadores Internos ha dictaminado al respecto.

Que el presente expediente es tratado y aprobado por los señores Consejeros Superiores en la sesión del día de la fecha.

Por ello,

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.-** Aprobar el orden de mérito, correspondiente a los proyectos seleccionados en la 13° Convocatoria de Proyectos de Extensión "La Universidad y su Compromiso con la Sociedad" 2021-2022. Conforme con la Resolución C.S. N° 193/2021 y según Anexo Único que forma parte de la presente.

**ARTÍCULO 2°.-** Inscribase, comuníquese a los interesados y archívese.

**RESOLUCIÓN C.S. N° 098/2022**

Firmado electrónicamente  
Abog. Silvia C. BETTIOL  
Sec. administrativa Consejo Superior

Firmado digitalmente  
Lic. Franco BARTOLACCI

**13° CONVOCATORIA A PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: “LA UNIVERSIDAD Y SU COMPROMISO CON LA SOCIEDAD”**

**ANEXO UNICO:**

**LÍNEA 1: “FORTALECIMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE PROCESOS INTEGRALES EN TERRITORIO”**

● **Escuela Agrotécnica Libertador General San Martín**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
La granja Escolar VI	Pistoni	Leonel	DNI 33129534	Gálvez	Lisandro	DNI 33477117	7,3	1
ConCiencia Ambiental inclusiva	Yocco	Tamara Lucía	DNI 31099654	Roggero	Milena	DNI 30349338	7,2	2

● **Escuela Superior de Comercio Libertador General San Martín**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Nosotros Contamos	Guzmán	María Victoria	DNI 27638305	Spina	María del Rosario	DNI 29216551	8,25	1
Público y Privado en la Web	CASCO	DANIELA	DNI 20402571	SPEERLI	MARCELA	DNI 20174755	7,3	2

● **Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
ESPACIO EXPOSITIVO EN VIGIL	Paganini	Elba Susana	DNI 14345601	Chamorro	Soledad Celeste	DNI 30686381	9,4	1
Espacio Ambiental Cooperativo	GHILIONI	HERNAN	DNI 16526722	FRANCO	ENRIQUE	DNI 20461042	8,35	2
Dispositivos del paisaje	Elías	Javier	DNI 21508375	Favalli	Federico	DNI 27320763	6,85	3

● **Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Digna Barria (continuidad)	Maino	Julietta	DNI 25750702	Gómez Hernández	Joaquín Nicolás	DNI 34691603	9,95	1
El Tablón V	Bidyran	Miriam	DNI 23848870	Iglesias	Esteban	DNI 22168558	9,45	2
Promotoras en salud sexual	Camusso	Mariángeles	DNI 21985544	Poude	Maria Florencia	DNI 31516224	9,25	3
Lazos. Jugamos y aprendemos.	Gracia	Luciana Soledad	DNI 25520782	Castaño	Mónica	DNI 28524757	8,7	4
Taller de Oratoria Popular	Martínez Lo Re	Gerardo José	DNI 13958115	Lattuada	Florencia	DNI 30548285	8,65	5
La Sexta: desde lejos no se ve	Cossia	Lautaro Marcelo	DNI 25544509	Vera	Paula	DNI 29638667	8,1	6
Fútbol por la Paz	Amatta	Juan Manuel	DNI 33639950	Zangara	Victoria	DNI 30390210	7,95	7
Econciencia a los barrios	De Zan	Juan Luis	DNI 35299775	Mántaras	Martina	DNI 37333513	7,6	8
QR para el turismo accesible	Marchetti	Viviana Merced	DNI 16445907	Brarda	Anaía Nora	DNI 12804553	6,55	9

- **Facultad de Ciencias Agrarias**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Ambiente, trabajo y cultura QOM	Vesprini	José	DNI 18296266	Müller	Glenda	DNI 25588742	9,4	1
Acortando distancia Porcinas	Skejich	Patricia	DNI 34173523	Silva	Patricia	DNI 14729286	8,9	2

- **Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Alcohol: Uso y Abuso	CHOLICH	Valeria María	DNI 24777611	BAUZA	María Constantza	DNI 30688761	7,7	1
Catálogo para cultivo de PAMs	Martínez	María Laura	DNI 18368930	Rodríguez	María Victoria	DNI 27555909	7	2
Atención Farmacéutica en APS	Colautti	Marisel	DNI 24035864	Palchik	Valeria	DNI 23501747	6,8	3

- **Facultad de Ciencias Económicas y Estadística**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Consultoría Itinerante II	Vázquez	Claudia Mónica	DNI 13972850	Scaraffiocca	Stella Maris	DNI 23892791	8,5	1
Desde abajo y en red	Vitta	María Florencia	DNI 28314318	Deux Marzi	María Victoria	DNI 28529060	8,1	2
Acceso al Financiamiento	Tessmer	Germán Adolfo	DNI 29402815	Jara Musuruana	Luciano Andrés	DNI 34144147	8,05	3
Programa Mujeres Emprendedoras	Racca	Adriana Patricia	DNI 23674213	Oviedo	Raul	DNI 26700125	6,95	4
Preprofesionales en territorio	Rodríguez	Marcelo Daniel	DNI 17538799	Facco	Silvina	DNI 21011027	6,05	5

- **Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Museos y Comunidades en Redes	del Rio	Paula Margarita	DNI 24772594	Pinto	Cecilia	DNI 20354728	8,85	1
REMATED+PEP por más inclusión	Domínguez	Eliana Noelia	DNI 32251311	Ciccioli	Virginia	DNI 33364482	7,25	2

- **Facultad de Ciencias Médicas**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Las EnREDadas del Olímpico	Leidi	Mariana	DNI 29255114	Garcete	Esmeralda	DNI 30688741	9,45	1
Salud y situación de calle	Monti Falicoff	Ariel	DNI 24613892	Vasallo	Iván	DNI 30254213	9,35	2
Promoción es Salud	Sammartino López	Nadia	DNI 25492944	Guillaumet	Elina	DNI 30686781	7,45	3
Una Previa diferente	Rateni	Liliana Beatriz	DNI 16072457	Augsburger	Ana Cecilia	DNI 16249511	6,35	4

● **Facultad de Ciencias Veterinarias**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Norte santafecino IV	Bassi	Andrés Zenón	DNI 12739553	Keilty	Horacio Eduardo	DNI 21946973	9,65	1
Agroecología y Desarrollo	Spiaggi	Eduardo Pablo	DNI 13958028	Miretti	Alejandro Guillermo	DNI 14828056	8,1	2
De la Facultad al Barrio	Alesio	Cristian Javier	DNI 28978166	Schaer	Juan Manuel	DNI 31779197	7,75	3

● **Facultad de Derecho**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
En Red 2.0	Silberstein	Ricardo Isidoro	DNI 10557810	Ferri	María Noel	DNI 32432362	7,75	1
ESI. Derribando mitos.	Cattaneo	Ariel	DNI 29135609	Lopez Pappucci	Laura	DNI 30256306	7,55	2
Conectar. Construir	Barberis	María Emilia	DNI 34004977	Torrens	Maria Claudia	DNI 14758753	7,4	3
Tus derechos acc_ESI_bles	Pierobón	Marianela	DNI 22684997	Aucía	Analía Nora	DNI 17826607	7,3	4

● **Facultad de Humanidades y Artes**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
¿Y si te muerde un libro?	Méndez	Bárbara	DNI 26739623	Brambilla	Carla	DNI 28014774	10	1
Los Sonidos de la Sexta	Notta	Adriana Elsa	DNI 14081394	Pinazo	Cecilia	DNI 20812168	9,45	2
Sabores interculturales	Valdata	Marcela	DNI 14850043	Quintana	Rosana	DNI 25582969	9,45	3
Emergiendo desde las raíces	AVILA	JUAN DAVID	DNI 22510647	GALLEGO	MARIELA VERÓNICA	DNI 23807500	8,7	4
Interferencias	Biancotto	Natalia	DNI 30155108	Maggi	Marina	DNI 33301058	8,6	5
Redes por el Agua-guazú	Brussa Ballaris	Virginia Susana	DNI 24556509	Mitchell	Clara	DNI 31535792	8,15	6
Resguardar la(s) memoria(s)	Cinto	Agustina	DNI 32895762	Sabao Domínguez	María Virginia	DNI 22698241	8,125	7
papá jugá conmigo	Galetto	Silvana	DNI 17942787	Semorile	Claudia	DNI 14392158	7,925	8
Casa de Tolerancia en Peyrano	Oliva	Fernando	DNI 12530335	Algrain	Mariana	DNI 23760036	6	9

● **Facultad de Psicología**

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Club 13 2021-2022	Grande	Silvia	DNI 13568467	Alberdi	José	DNI 20394293	9,25	1
Vínculos en primera infancia	Ríos	Érica Patricia	DNI 31004721	Mastriacovo	Mariel	DNI 31432943	8,2	2
REDES PODEROSAS II	Sujmajier	Bárbara María	DNI 23964557	Hernández	Valeria Silvana	DNI 17825842	8,125	3
Ampliando Derechos	All	Manira	DNI 33684184	Iriarte	Mariana	DNI 33963386	8,1	4

● Instituto Politécnico Superior General San Martín

Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Nuevos vínculos en pos pandemia	Ávila	Aylén	DNI 33335958	Leguto	Alcides	DNI 34393434	7,7	1

**LÍNEA 2: “FORTALECIMIENTO Y JERARQUIZACIÓN DE POLÍTICAS INTEGRALES ESTRATÉGICAS”**

Unidad Académica	Nombre Proyecto	Director/a			Codirector/a			Nota	Orden de Mérito
Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales	Territorios ESI	Castellá	Dolores	DNI 33963289	Figueroa	Noelia	DNI 31457363	9,25	1
Facultad de Derecho	Programa de Alfabetización	Maisonave	Marcelo Andrés	DNI 32801790	Negroni	Paula Silvina	DNI 31432608	9,2	2
Facultad de Humanidades y Artes	Lenguas e Integración	Ricciardi	Natalia	DNI 23914746	Tramallino	Carolina	DNI 30074189	9,15	3
Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales	Producir contextos	Chiponi	María	DNI 28627100	Mir	Luciana Gabriela	DNI 28334454	9,15	4
Facultad de Ciencias Médicas	Radio H.E.E.P	Saganías	Patricia	DNI 17326268	Zattara	Cristina	DNI 16228026	8,55	5
Facultad de Humanidades y Artes	Trans-formar la Universidad	Castagnaviz	Casta	DNI 35586033	Mancini	Marcela Sabrina	DNI 35701561	8,55	6
Facultad de Psicología	Melodías (Re) pensadas	Peretti	María Laura	DNI 31151922	Squiro	Eliana Silvina	DNI 26527588	8,05	7
Instituto Politécnico Superior General San Martín	Inclusión desde las TIC's	D'Alessandro	Lucas	DNI 32957939	Montoya	Yamil	DNI 34163734	8	8
Facultad de Ciencias Veterinarias	VARRIOS	Faini	María Cecilia	DNI 28929102	Adrien Ruegger	María Julia	DNI 30379815	7,8	9
Facultad de Ciencias Económicas y Estadística	Casa Reformista	Cabrera	Javier Néstor	DNI 20174467	De Bueno	Matías Norberto	DNI 38484847	7,45	10
Facultad de Ciencias Médicas	Concientización Fonoaudiológica	Lia	María del Carmen	DNI 14949666	Soler	Elena Beatriz	DNI 16861260	7,2	11
Facultad de Ciencias Económicas y Estadística	Articular e Incluir	Geli	Miriam	DNI 17668749	Suarez	Valeria Fernanda	DNI 18627148	6,65	12