

# CEAH



Centro de Estudios en Arqueología Histórica - Instituto Dr. Adolfo Prieto

**Boletín Año 2, Número 22, 2021**

ISSN en trámite

## Comité Editorial

Coordinador

Arq. Gustavo Ferneti

Dirección

Ana Rocchietti

Colaboradores`

Cristina Pasquali

Mariana Algrain

Melania Lambri

Mariano Darigo

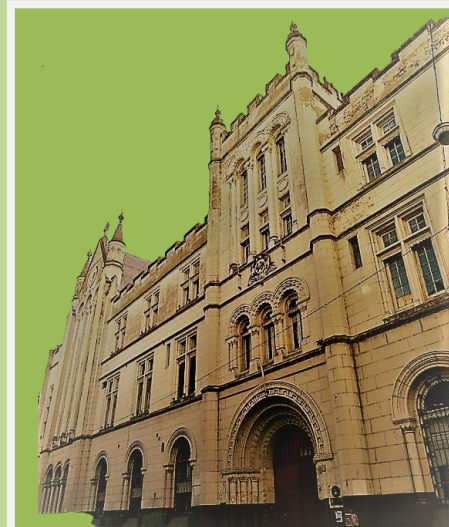
Paola Sportelli

La arqueología venezolana nos es cercana y lejana a la vez. Luis Enrique Molina nos acerca una historia de su desarrollo.

Iniciamos en este número un puente al Patrimonio y a los Museos. Carlos Ferreyra nos abre las puertas de las Estancias Jesuíticas y del norte histórico cordobés.

También recordamos el Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica en nuestra Facultad.

**Facultad de Humanidades y Artes,  
Universidad Nacional de Rosario**





**La Universidad  
Nacional de  
Rosario asume  
como sede de  
las Naciones  
Unidas para la  
acción climática**



**X SIMPOSIO  
NACIONAL E  
INTERNACIONAL**

# Luis Enrique Molina Centeno Conferencia Magistral

Ex Profesor de la Escuela de Antropología, Universidad Central de Venezuela.

## Arqueología Histórica en Venezuela

19 de junio de 2021

El disertante anunció una breve historia de la Arqueología Histórica en Venezuela señalando la existencia de un debate sobre el significado de la palabra “Histórica” pero sobre el cual no tenía intención de poner en discusión. Ésta comenzó en la región nororiental del país, en los años 50 del siglo XX. Su iniciador fue José María Cruxent en Los Roques. Aunque antes prefería los sitios prehispánicos; este investigador prestó atención a la fundación de la ciudad por los españoles en una isla muy rica en perlas: el furor duró diez años pero dejaron elementos arquitectónicos como columnas de piedra y objetos como mayólicas o herrajes correspondientes al período colonial temprano. Esto fue previo al surgimiento de la Arqueología Histórica en los EEUU. Luego Andrej Anteczak abordó la arqueología en la Isla Tortuga en donde había explotación de sal.

En los años 60 y 70 se desarrolló la arqueología en el Orinoco en relación con los Castillos de Guyana a cargo de Mario Sanoja, en el delta Amacuro. Era un sistema defensivo construido por los españoles en el siglo XVIII contra los piratas. También estudió el fuerte Villapol que luego fuera transformado en cárcel. También una forja catalana de Nuestra Señora de la Concepción del Caroli en el bajo Orinoco.

En el Orinoco medio se estudió Pueblo Viejo de las misiones jesuíticas (siglos XVII y XVIII).

Surgió tensión entre lo prehistórico y lo colonial, especialmente en el caso de los sitios coloniales tempranos.

En el lago Maracaibo se investigó un sitio fortificado que custodiaba el ingreso a los Andes a través del mismo. Se abordaron excavaciones de templos y cementerios y se produjeron tipologías de tumbas coloniales y republicanas.

En los años 80 se hizo la excavación del Teatro Baralt suscitada por su restauración descubriéndose una planta en herradura por debajo de otra rectangular; toda la estructura fue puesta en exhibición.

Caracas también ha sido estudiada arqueológicamente desde los 80. Fue fundada en 1567. Es una ciudad que está cerca y lejos del mar. Cerca por distancia, lejos por los Andes que la separan de él. En el siglo XX se expandió rompiendo su damero y los primeros trabajos comenzaron en el Convento de San Francisco por Sanoja, más tarde en el patio central del Museo Sacro. Sanoja e Iraida Vargas diseñaron un Proyecto de Arqueología Urbana para Caracas, destacándose las intervenciones en el Teatro Municipal, la Escuela de Música y el Cuartel de San Carlos.

Siguieron estudios sobre el “camino de los españoles” o camino real hasta el puerto de La Guayra.

Molina llevó a cabo investigaciones en El Calvario (centro de la ciudad) con un adecuado soporte documental (fuentes primarias, secundarias,

cartografía y fotografías) con materiales de los siglos XVII y XVIII. Puso énfasis en el esclarecimiento informativo que ofrecen los documentos. Para aprovecharlos, estudió paleografía.

Finalmente ha estado abocado al estudio de los trapiches y, en este caso, también señala la importancia de los archivos. Señaló que la Arqueología Histórica se ha desarrollado en su país gracias a los procesos de recuperación arquitectónica pero también en el marco de la oposición contra la arqueología norteamericana y en el de la división “prehistórico”- “histórico”.



**RU**  
RED U  
ARQUEOLOGÍA URBANA

# **Carlos Ferreyra**

## **Jesús María**

### **LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN JESÚS MARÍA Y ZONA**

**Lo que conocemos como la ciudad de Jesús María, es en realidad un conglomerado urbano que agrupa cuatro municipios, todos unidos como una gran mancha, apenas separados por algunas calles o algún hito vial. Se trata de las ciudades de Jesús María y Colonia Caroya y las localidades de Sinsacate y Colonia Vicente Agüero.**

**En total son unas 65.000 personas, agrupadas en cuatro municipios a sólo 50 km de Córdoba y que funcionan como marco de ingreso al Norte Histórico Cordobés.**

**Estas ciudades están ubicadas en terrenos que pertenecieron a la Estancia Jesuítica de Caroya, a la Estancia Jesuítica de Jesús María y a la Estancia de San Pablo de Sinsacate.**

**Por lo tanto, tienen una riqueza histórica, arquitectónica y arqueológica que es de suma importancia y está muy presente en las políticas públicas que encaran dichos municipios.**

**A esto hay que sumarle la gran proliferación de museos en el sector, a saber:**

- ESTANCIA DE JESÚS MARÍA-MUSEO JESUÍTICO NACIONAL DE JESÚS MARÍA**
- MUSEO DE LA CIUDAD DE JESÚS MARÍA “LUIS BIONDI”**

- **MUSEO DE LA TORRE CÉSPEDES**
- **MUSEO DEL FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESÚS MARÍA**
- **MUSEO PROVINCIAL “CASA HISTÓRICA DE CAROYA” (ESTANCIA JESUÍTICA)**
- **MUSEO DE LA INMIGRACIÓN FRIULANA “CASA COPETTI” DE COLONIA CAROYA**
- **MUSEO NACIONAL DE LA POSTA DE SINSACATE**
- **MUSEO REGIONAL DE MALVINAS DE SINSACATE**

**Por lo tanto hay un núcleo crítico de profesionales y trabajadores de los museos y del patrimonio que se nutren de estas historias y, a la vez, la enriquecen con sus inquietudes y sus investigaciones.**

**Es en ese marco que la arqueología urbana está muy presente en la zona ya que se han realizado prospecciones y excavaciones, con distintos métodos y calidades, en varios sitios.**

**Un caso es el de la prospección realizada en la localidad de Esquina, en la cual se encontraron los restos de la vieja estancia de Caroya, antes de que se construyera la casona que es Patrimonio Mundial.**

**Otro caso el de las acequias y obras de ingeniería hidráulica en Jesús María y en Colonia Caroya que se han venido estudiando y escavando con intermitencias desde hace décadas. Se trata de obras coloniales y decimonónicas, muy interesantes porque muestran el interés del hombre por dominar la naturaleza, sus fenómenos hidrológicos.**

**Un caso de arqueología histórica que está en proyecto es el de la antigua herrería y las acequias de la posta de Sinsacate, ubicadas en el traspatio de la misma, se proyecta la excavación de este anexo fundamental que tenía la posta en el siglo XIX.**

**Muy interesante y bastante avanzado, son los estudios (aún con pocas prospecciones) del segundo molino y del batán de la estancia jesuítica de Jesús María, ubicada en un predio municipal ubicado al frente de la estancia que es Patrimonio Mundial.**

## **ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN LA ESTANCIA DE JESÚS MARÍA**

**Capítulo aparte merece la excavación de los llamados “lugares comunes” (sanitarios coloniales) de la Estancia Jesuítica de Jesús María. Eran los antiguos baños tipo “romanos” que tenía la estancia y que fueron construidos durante el período jesuita (1618-1767); luego fueron tapados por un tabique y rellenos con escombros y basuras en la reorganización que sufrió la estancia cuando se transformó en vivienda y “conventillo” de las familias Correa y Llerena en el siglo XIX.**

**El proyecto de arqueología histórica en la estancia se desarrolló en el año 1995 y fue realmente extraordinario, ya que se recuperaron numerosos elementos que testimonian la vida de la estancia durante el siglo XIX.**

**En el año 1995, con la autorización de la Comisión Nacional de Monumentos, comenzó la excavación arqueológica con el fin de remover el relleno del foso y permitir una mejor visualización del sistema sanitario colonial.**

**De la excavación se rescataron botellas de vidrio, porcelanas, bacinillas de loza, monedas, fragmentos cerámicos de diversos orígenes y épocas, diversos objetos de metal (llaves, cubiertos, herrajes), huesos, restos de mampostería, etc.).**

**Dichos objetos hoy forman parte de la colección del Museo Jesuítico Nacional y se pueden apreciar en las fotos que acompañan este artículo.**

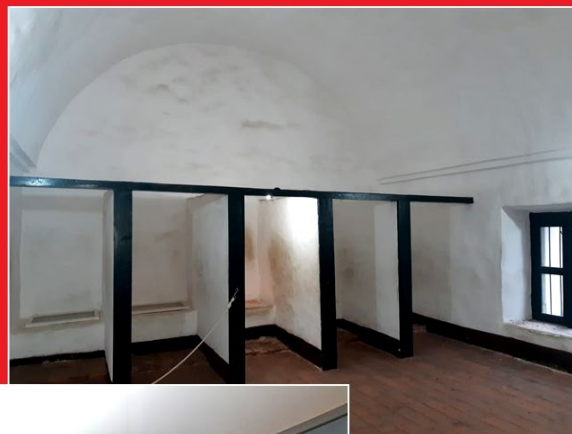
**CARLOS ALFREDO FERREYRA BERTONE (abreviado)**

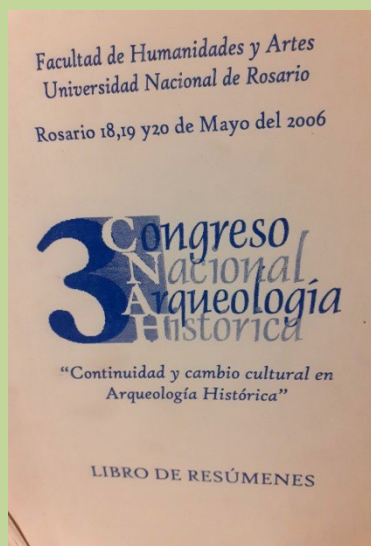
**Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Máster en Museología por la Universidad de Valladolid (España), Diplomado en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo por el Instituto Universitario Ortega y Gasset (Buenos Aires).**

**Ha sido becado de varias instituciones nacionales y extranjeras, entre ellas el Instituto de América Latina de la Academia de Ciencias de la Federación Rusa, la Agencia Española de Cooperación Internacional, la Organización de los Estados Americanos y la Fundación Carolina.**

**Actualmente es Director de la Estancia de Jesús María-Museo Jesuítico Nacional (Patrimonio Mundial) y del Museo Nacional de la Posta de Sinsacate (Monumento Nacional).**

**Es profesor titular de Gestión de Museos, Disciplinas Auxiliares, Práctica Profesional, Museografía 1 y Museografía 2 en la Universidad Nacional de La Rioja y docente invitado en el Seminario "Historia, Memoria, Patrimonio y Museos" de la Escuela de Historia de la F.F. y H. de la U.N.C.**





# Recordando

**El Tercer Congreso Nacional de Arqueología Histórica se celebró en Rosario (Provincia de Santa Fe, Argentina), en la sede de la Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes. Varias mesas de presentación y debate anunciaron nuevos rumbos en esta arqueología.**

**Los congresistas desarrollaron las siguientes temáticas:**

- **Arqueología Urbana**
- **Arqueología rural**
- **Áreas de valor instrumental para la Arqueología Histórica**
- **Arqueología y Sistemas Sociales en espacios de Frontera**
- **Arqueología Industrial**
- **Nuevas direcciones teórico – metodológicas en Arqueología Histórica**
- **Arqueología de la muerte**
- **Arqueología Subacuática**
- **Arqueología de las Misiones y Reducciones**

*X Simposio Nacional e Internacional Arqueología Histórica Latinoamericana*

*Campos Disciplinarios Fluctuantes*



**Fecha de realización:**

**2 al 5 de noviembre de 2021**

**Modalidad: Virtual-Plataforma Zoom**

**Detalles inscripción: Próximamente**

**Cómo contactarnos?**

-Email:

[x.s.arq.hist.latinoam@gmail.com](mailto:x.s.arq.hist.latinoam@gmail.com)

-Facebook:

Simposio Arqueología Histórica



Diseño **Melania L. Lambri**

**In Memoriam**

**Alberto A. Makinistian**



**Agendar!**

**RU**  
**RED U**  
**ARQUEOLOGÍA URBANA**