

# Claroscuro 16 (2017)

Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes

Universidad Nacional de Rosario

Rosario – Argentina

E-mail: [claroscuro.cedcu@gmail.com](mailto:claroscuro.cedcu@gmail.com)

---

Reseña de RADNER, Karen (2015) *Ancient Assyria. A very Short Introduction*

Autor(es): Yamil Gustavo Somma

Fuente: Claroscuro, Año 16, Vol. 16 (Diciembre 2017), pp.1-4

Publicado por: [Portal de publicaciones científicas y técnicas \(PPCT\) - Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica \(CAYCIT\) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas \(CONICET\)](#)

---



Claroscuro cuenta con una licencia

Creative Commons de Atribución

No Comercial Sin Derivadas 3.0

ISSN 2314-0542 (en línea)

Más info:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

Los autores retienen sus derechos de usar su trabajo para propósitos educativos, públicos o privados.

**RADNER, Karen (2015) *Ancient Assyria. A very Short Introduction*, New York: Oxford University Press, 136 pp., ISBN 978-0-19-871590-0**

*Yamil Gustavo Somma\**

En el volumen *Ancient Assyria*, perteneciente a la colección *Very Short Introduction* de la Oxford University Press, Karen Radner nos guía por diversos elementos de la cultura asiria, presentando una serie de contenidos que pueden permitir a un público no especializado explorar esta sociedad, siguiendo un relato de fácil comprensión, no obstante, riguroso, de una especialista. La citada colección incluye también temas vinculados a diversas ramas del conocimiento, pero cuenta ya con varios títulos dedicados a la Historia, como, por ejemplo, Cercano Oriente Antiguo, Egipto, Grecia Antigua, el Imperio Romano, entre otros.

En esta obra, Radner no centra sus esfuerzos en trazar un recorrido cronológico, sin embargo, en su relato abarca todos los periodos de la historia de Asiria, sin agotarse en el final del comúnmente conocido imperio neo asirio. Luego de la caída de las ciudades centrales de Asiria, podemos seguir los rastros del culto al dios Assur siglos después, durante el dominio selúcida de la Mesopotamia, continuando en el siglo I d.C. en el reino de Hatra.

Un detalle a señalar acerca de la obra son sus pequeñas dimensiones (17x11cm), y encuadernación en tapa blanda, haciendo de la edición digital de este volumen una buena opción a tener en cuenta.

Haciendo un repaso del libro nos percatamos de que este nos ofrece seis breves capítulos; el primero de ellos, *Introducing Assyria*, permite rastrear los orígenes de los primeros asentamientos y del culto al dios Assur, pasando por la creación y caída del imperio, acompañado de concisas

---

\* Estudiante avanzado del profesorado de Historia en el Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", integrante del Centro de Estudios de Historia Antigua (C.E.H.A.) de la misma institución, Buenos Aires, Argentina. E-mail: [yamilgsomma@gmail.com.ar](mailto:yamilgsomma@gmail.com.ar)

observaciones sobre el contexto de las relaciones con otros pueblos de la antigüedad. El segundo capítulo, *Assyrian places*, está dedicado a las ciudades centrales, Assur y Nínive; aunque también explora las características del *kārum* de Kanesh, puerto comercial en la ciudad actual de Kültepe en Turquía, durante el período paleoasirio. Este capítulo vincula la antigüedad con el presente, reconstruyendo la historia de los hallazgos arqueológicos de estas ciudades, así como también de los propios arqueólogos que trabajaron en los sitios.

Posteriormente se dedican tres capítulos: *Assyrians at home*, *Assyrians abroad* y *Foreigners in Assyria*; a analizar, por medio de fuentes pertenecientes a diferentes periodos, algunos aspectos de la vida cotidiana, desde el punto de vista de un asirio o de un extranjero, así como también las relaciones diplomáticas y comerciales con otros estados, y la situación de distintos extranjeros en Asiria.

El último capítulo, *Assyrian world domination: pathfinder empire*, nos propone analizar las condiciones que llevaron a la conformación del primer imperio mundial, detallando algunos progresos técnicos en lo militar, la importante creación de una red de comunicaciones, las deportaciones de los pueblos sometidos, y finalmente la biblioteca de Nínive, su mayor legado hasta la actualidad.

Corresponde destacar cómo a lo largo de las más de cien páginas que componen el libro, la autora nos invita a conocer detalles de la vida de los asirios permitiéndonos advertir algunas similitudes con nuestros propios gustos y costumbres, así como también ciertas distancias, lo cual permite acercarnos a esta sociedad desde un punto de vista del día a día de los hombres y mujeres de la antigüedad. Radner explora diversos rasgos de la cultura asiria, tales como la importancia dada a los contratos y garantías comerciales que aseguraban los negocios en el período paleoasirio, detalles sobre las relaciones diplomáticas con otros estados importantes de la región, como por ejemplo el contacto mantenido con el Egipto de Akhenatón, o la vida en la corte asiria para el hijo de un rey extranjero o los distintos especialistas y eruditos que conformaban la elite del palacio.

En lo relativo a la vida en Asiria, el tercer capítulo nos presenta un análisis de algunos personajes del siglo VII a.C., dando un lugar especial al rey Asarhaddon, donde Radner se explora y desarrolla con gran precisión las vicisitudes políticas que caracterizaron este reinado, sin dejar fuera detalles como el ritual del rey sustituto o la importancia política de los tratados de lealtad. Por otro lado, encontramos algunos breves relatos que echan luz sobre la vida de las mujeres en la antigüedad. Podemos encontrarnos con aspectos del matrimonio en el periodo paleoasirio, así como también de la presencia de mujeres egipcias en Asiria y sus negocios privados.

Algo que no puede dejar de llamar la atención en este volumen, es la forma en que Radner sugiere considerar el aporte realizado por los expertos que llevaron adelante las grandes obras de construcción, así como también el perdurable legado que representa la biblioteca de Asurbanipal, gracias al cual, en definitiva, surge esta nueva disciplina académica llamada asiriología.

Esta edición cumple con su propósito de introducir a un público no conocedor del tema en aspectos relevantes de la historia asiria, vinculando pasado con presente, empleando imágenes de buena calidad y mapas que permiten conocer con mayor detalle tanto las ciudades como las obras de arte del periodo. También corresponde mencionar la inclusión de una línea de tiempo de los reyes de Asiria al final del volumen, y referencias que acompañan cada capítulo para profundizar los temas desarrollados.

Un público especializado, por otra parte, puede apreciar en esta edición una selección de temas con propuestas actualizadas de acuerdo a los últimos hallazgos, que, si bien no buscan plantear discusiones, sí asume una posición basada en una interpretación propia de la autora, o reflejando los planteamientos de otros autores reconocidos. También encontramos un apartado de referencias, con artículos y libros sobre los temas tratados en cada capítulo a modo de citas; asimismo hallamos una sección donde se sugieren textos, en inglés y alemán, para futuras lecturas, divididos por milenios. Por último, una serie de *websites* con contenidos multimedia, entre ellos un gran aporte, State Archives of Assyria Online (SAAo), una plataforma

que contiene transliteraciones y traducciones al inglés de la colección *State Archives of Assyria* de la Universidad de Helsinki.

Sociedades estáticas, despotismo oriental y, en el caso puntual de Asiria, una caracterización definida por la crueldad y el aparato bélico, son elementos propios de un relato sobre la antigüedad del próximo Oriente propio de los pensadores de la ilustración, quienes contando únicamente con el texto bíblico sostuvieron esta concepción que hoy en día encuentra vigencia en algunos ámbitos.

El volumen que aquí reseñamos presenta una línea preocupada por no caer en estereotipos clásicos, como resaltar las ambiciones de conquista o crueldad asirias; abordando este tópico desde una óptica más próxima a una interpretación de las fuentes que sugieren una intencionalidad de los propios asirios en mostrarse como una máquina de conquista inevitable, con el propósito práctico de evitar asedios siempre que fuera posible. Por todo lo planteado es que creemos que Radner en su obra *Ancient Assyria. A very Short Introduction* realiza, en sus 144 páginas, hace un aporte valioso a la divulgación de la historia asiria en particular y la antigua en general.