



ISSN: 2250-866X

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

AÑO VII, VOLUMEN 7, VERANO DE 2018



Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Universidad Nacional de Rosario



Facultad de
Humanidades
y Artes_UNR

REVISTA
TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

ISSN: 2250-866X (impreso) | ISSN: 2591-2801 (en línea)

AÑO VII, VOLUMEN 7, VERANO DE 2018



CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES | UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

PARTICIPA EN LA RED DE ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE LOS PAISAJES SUDAMERICANOS
(Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Río Cuarto,
Universidad Nacional de San Juan, Universidad de la República, Universidad Nacional de Trujillo)

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Rector: Dr. Arq. Héctor Floriani
Vicerrector: Lic. Fabián Bicciré
Secretario general: Lic. Mariano Balla
Secretario académico: Dr. Carlos A. Hernández

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

Decano: Prof. José Goity
Vicedecano: Prof. Marta Varela
Secretaria Académica: Dra. Liliana Pérez

AUTORIDADES DEL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Directora: Dra. Ana María Rocchietti
Secretaria: Prof. Nélide De Grandis
Prosecretaria: Lic. Marianela Biscaldi

Revista del Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana
Actas del Séptimo Simposio de Arqueología Histórica Latinoamericana
Presidente del Simposio: Dra. Ana María Rocchietti



Directoras Editoras

Ana María Rocchietti y Nélide De Grandis

Secretaria

Irene Dosztal

Comité Editor

Ana María Rocchietti, Mónica P. Valentin,
Nélide De Grandis, Marianela Biscaldi
Irene Dosztal, María Victoria Roca, Fátima
Solomita Banfi

Comité Científico del VII Simposio

Dra. Nidia Areces

Dr. Raúl Bolmaro

Dr. Luis María Calvo

Lic. Juan Castañeda Murga

Lic. Carlos Ceruti

Dr. Juan Bautista Leoni

Dra. Eugenia Néspolo

Lic. Ruth Adela Poujade

Ing. Adrián Pifferetti

Dr. Mariano Ramos

Dr. Daniel Schávelzon

Dra. Marcela Tamagnini

Dra. Alicia Tapia

Comité Científico

Dr. Raúl Bolmaro (Universidad Nacional
de Rosario)

Dr. Luis María Calvo (Museo
Etnográfico de Santa Fe y Parque
Arqueológico de Santa Fe La Vieja)

Lic. Carlos Ceruti (CONICET)

Dra. Dora de Grinberg (Facultad de
Ingeniería, UNAM)

Dra. Eugenia Néspolo (Universidad
Nacional de Luján)

Ing. Tulio Palacios (Comisión Nacional de
Energía Atómica)

Lic. Ruth Poujade (Programa Misiones
Jesuíticas – Provincia de Misiones)

Dr. Mariano Ramos (Universidad
Nacional de Luján)

Dra. Ana María Rocchietti (Universidad
Nacional de Rosario)

Dr. Daniel Schávelzon (Centro de
Arqueología Urbana – Universidad
de Buenos Aires)

Dra. Marcela Tamagnini (Universidad
Nacional de Río Cuarto)

Dra. Alicia Tapia (Universidad de Buenos
Aires)

Dr. Arno Álvarez Kern (Centro Nacional
de Pesquisas – Brasil)

Dra. Noemí Walsøe de Reza (CONICET)

Lic. Mónica Valentini (Universidad
Nacional de Rosario)

Evaluaron este Volumen

Alicia Tapia, Gabriel Cocco, Javier García
Cano, Juan Bautista Leoni, Laura Pérez
Jimeno, Nélide De Grandis, Sebastián Pastor y
Vanina Castellón

Diseño y diagramación

Eugenia Reboiro

(eugenia.reboiro@gmail.com)

Curaduría

Irene Dosztal y Ana María Rocchietti

Foto de tapa: registros hallados del texto
de Volpe y Ferneti

Propietario responsable:

Facultad de Humanidades y Artes,
Universidad Nacional de Rosario

Centro de Estudios de
Arqueología Histórica

Entre Ríos 758. Rosario, provincia de
Santa Fe (2000). Argentina.

Telf.: +54 (0341) 4802670

E-mail: ceahunr@gmail.com

Decreto Ley 6422/57 de Publicaciones
Periódicas

Índice

<i>Editorial</i>	7
<i>Arqueología en la contemporaneidad. Arqueología Social Latinoamericana y su desafío epistemológico</i>	9
Ana María Rocchietti	
<i>Arqueología urbana, un aporte a la historia de la vida cotidiana de Rosario</i>	17
Soccorso Volpe	
<i>El paredón de Junín</i>	21
Gustavo Ferneti	
<i>El sitio Baño de Mandinga. Potencialidad arqueológica de un basural periférico de fines del siglo XIX (Rosario, Santa Fe, Argentina)</i>	31
Soccorso Volpe y Gustavo Ferneti	
<i>Zooarqueología del sitio “Capilla Montalvo”: ¿La alimentación de un contexto religioso o doméstico?</i>	43
Matilde Lanza, Sandra Alanis y Constanza Rodríguez Bruna	
<i>Paisajes y pircas: transformaciones y continuidades en la serranía El Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina): siglos XIX-XX. Un estudio preliminar</i>	49
Antonela Nagel	
<i>El agua como nexo entre la arqueología y la arquitectura: un ejemplo de visibilización de obra monumental</i>	57
Ana Gamas	
<i>Arqueología Histórica en Contexto Rural: Pasados Múltiples</i>	71
Ana María Rocchietti y Flavio Ribero	
<i>La población de Nuestra Señora de Talavera a comienzos del siglo XVII: españoles, montañeses y extranjeros en el Interrogatorio de 1604</i>	83
Ana Porterie y Julia Simioli	

EL AGUA COMO NEXO ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y LA ARQUITECTURA: UN EJEMPLO DE VISIBILIZACIÓN DE OBRA MONUMENTAL

Ana Gamas*

Resumen

El presente trabajo se enmarca dentro de la Arqueología Urbana y se halla localizado en el Área de Protección Cautelar del Barrio Histórico de Colonia de Sacramento-Uruguay. La intervención se produjo por medio de un seguimiento de obra en la manzana 18, padrón n° 442 con frente a la plaza principal de dicha ciudad. Se realizaron en el sitio sondeos arqueológicos exploratorios durante la obra, produciéndose el hallazgo de una construcción para reservorio y abastecimiento de agua, denominado comúnmente como *Aljibe*. Los Aljibes son sistemas complejos de aprovechamiento del agua de pluviales, que marcan una importancia sustancial en la utilización del recurso. Las construcciones de este tipo dejan entrever el nivel económico, social, simbólico de quienes los construían. En este caso se trata de una estructura abovedada de fines del siglo XIX; que posee importantes dimensiones; compuesto de un brocal, una cisterna y conductos para la entrada y extracción de agua. Esta estructura posee un alto valor testimonial y ha permitido una mejor comprensión de la historia y el desarrollo de la “*Nueva Ciudad*” de Colonia. El trabajo en conjunto de todos los actores ha permitido poner en valor dicha estructura, la cual se halla actualmente expuesta al público.

Palabras clave: Arqueología Urbana- Agua- Construcción Subterránea- Colonia del Sacramento- Patrimonio

Abstract

This work deals with Urban Archaeology and it is performed in the Preventive Protection Area of the historic quarter of Colonia del Sacramento- Uruguay. The intervention consisted of a monitoring of the work in block 18, land register number 442 in front of the main square of said city. Archaeological exploratory surveys were carried out in the place during the work, where a construction for reservoir and water supply, commonly known as *well*, was found. Wells are complex systems for rainwater use and are highly important regarding the exploitation of this resource. This kind of constructions suggests the economic, social and symbolic level of the people who constructed them. In this case, it is a vaulted structure from the late nineteenth century, which has important dimensions. It is composed of a curbstone, a tank and pipes for water ingress and extraction. This structure has high historical value and has enabled a better understanding of the history and development of the “*New City*” of Colonia. The work performed by all the actors together has made it possible to value such structure, which is currently exposed to the public.

Keywords: Urban Archaeology – Water – Underground construction - Colonia del Sacramento - Heritage

* Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad de la República. Montevideo- Uruguay. mepifania@hotmail.com

Contexto histórico: la “nueva ciudad”

La ampliación de Colonia del Sacramento en lo que respecta a la denominada “Nueva Ciudad” se realiza en base al trazado en damero de manzanas de 100 x 100 varas. Se realizó de acuerdo al plano ordenado por la Junta Económica Administrativa (JEA) de Colonia, bajo la dirección del agrimensor de la Comisión Topográfica de Montevideo José Dellepiane el 24 setiembre de 1841. El plano realizado proyectaba la ampliación hacia el Este, que se concretaría luego de la demolición de las murallas en 1859 (Rivero, 2007).

Bajo estas condiciones se autorizó la venta de terrenos baldíos de propiedad pública. Los solares estaban ubicados en su mayor parte al Sur de la actual avenida Gral. Flores, donde inmediatamente se erigieron varias construcciones. Algunos compradores fueron personas influyentes de la ciudad, como ser Quevedo y Larravide a quien se les otorgó seis solares (manzanas 17 y 18) por 819 pesos; otra figura posteriormente relevante fue Fongivell, quien también compró seis solares en la manzana 18 por 504 pesos (Rivero, 2007) (Figura 1).

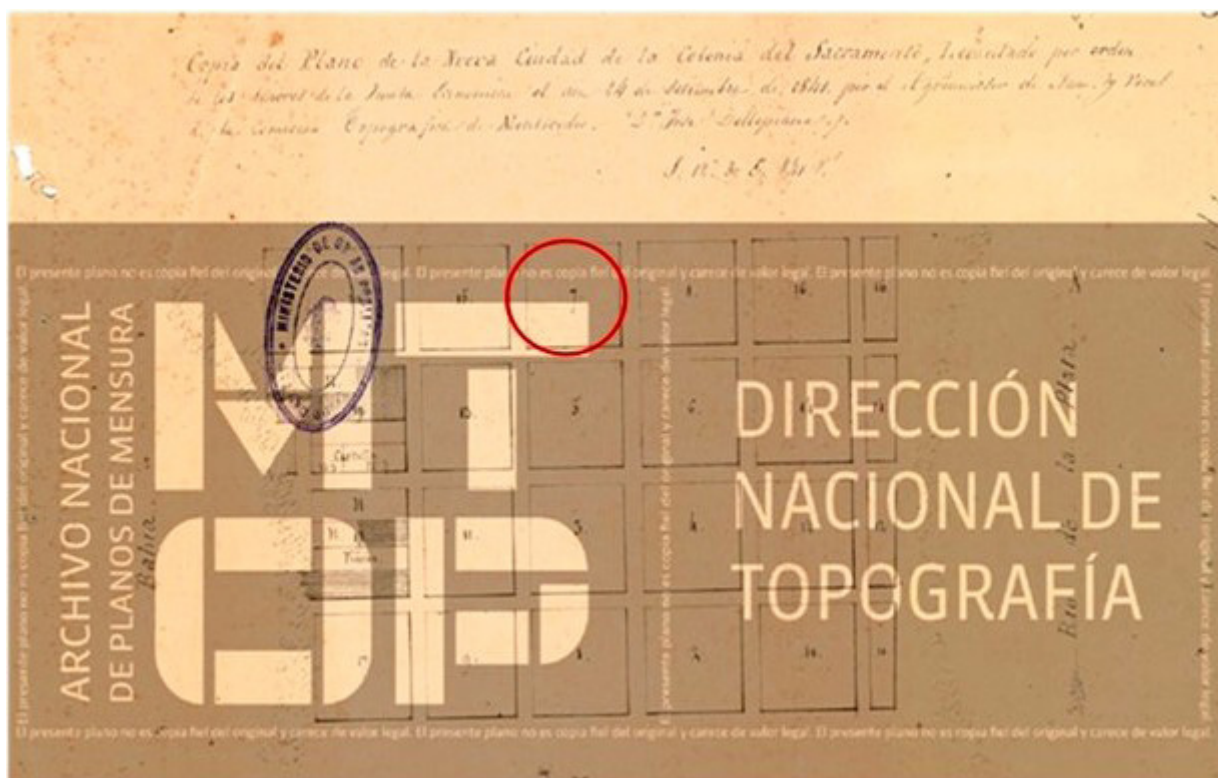


Figura 1. Copia del Plano de la Nueva Ciudad de la Colonia del Sacramento. José Dellepiane. 1841. Ministerio de Transporte y Obras Públicas. El círculo marca la manzana n° 7 (numeración inicial) donde se ubica el padrón n° 442.

Posteriormente a la Guerra Grande (1839-1851) la ciudad tuvo un progresivo desarrollo urbano. Para 1859 se demuelen los restos de las murallas y la puerta de campo. La nueva ciudad toma una extensión mayor nuevamente hacia el Este, incluyendo los predios ocupados en la actualidad por la Zona Franca; según se presenta en el plano catastral de 1867, registrado por P. Santías en 1871 (Figura 2).



Figura 2: Plano Catastral de la Nueva y Vieja Ciudad de la Colonia del Sacramento. Registrado por P. Santías 1871. Ministerio de Transporte y Obras Públicas. El círculo marca la manzana donde se ubica el padrón 442.

Se puede observar como en este caso el padrón n° 442 se ubica en la misma manzana, pero ésta, cambia la numeración a 18. Recordando que fue a Quevedo, Larravide y Fongivell a quienes se les otorgó solares en las manzanas 17 y 18. Para este momento se amplía la avenida General Flores que de 20 varas de ancho pasa a tener 30. En 1883 se concreta la idea de creación de una plaza. El ensanche de General Flores indicado para 1867 se realiza en dos etapas posteriores en 1912 y 1920; dividiendo en dos la unidad del Casco Histórico de Colonia del Sacramento (Figura 3).



Figura 3. Plano de 1927. Extraído de Capurro (1928:96). Con el círculo se marca la manzana n°18.

360, entre las calles Lavalleja e Intendente Suárez. El terreno posee un área de 409 m², de los cuales 329 m² están construidos.



Figura 5. En color más oscuro y en forma de L inversa se limita el área del padrón n° 442.

Los datos relevados¹ con anterioridad al relevamiento exhaustivo de la construcción subterránea (cisterna-aljibe) permitieron preparar un plan de ejecución más adecuado para el momento de ejecución del mismo. Estos datos fueron los siguientes:

1. Se trata de una estructura completa que funcionaba como receptor y contenedor de agua.
2. La misma fue hallada durante los cateos exploratorios (sondeo 2: de 1.50 x 1.50 x 0.80 mts.).
3. La estructura tiene una dirección E-W.
4. Sobre el lado W la estructura se halla tapiada y revocada (surgió la hipótesis de una continuación hacia el padrón contiguo (heladería “ArcoIris”) sobre la esquina.
5. Posee 4.20 mts. de ancho por 6 mts. de largo, aproximadamente.
6. Al sur, al medio de la pared lateral recta de la cisterna apareció un brocal semicircular de ladrillos.
7. Se estima una cronología para el siglo XIX- al no presentar mortero de cemento.
8. Como datos anexos se conoce las siguientes proyecciones:
 - a. Extracción superior de la bóveda de ladrillo.
9. Se conservará el total de la altura de la cisterna, con techo en los dos laterales 1 mt. de cada lado.

Plan de trabajo

Se planteo realizar un relevamiento de la tipología constructiva (estructura completa, elementos asociados y materiales que la componen). La información recabada podrá brindar un conocimiento cultural a través de estas materialidades, reflejo de la sociedad coloniense al momento de su construcción.

La metodología a seguir fue la siguiente:

1. Se realizó una etapa de gabinete (pre-campo), búsqueda de información histórica del padrón y la relación con el abastecimiento de agua en la zona y con la construcción existente:
 - a. Revisión de bibliografía, archivos, hemeroteca, cartográfica, planoteca, además de una extensa búsqueda en páginas digitales afines a la temática y al sitio abordado (historia del padrón y de la ciudad de Colonia del Sacramento en el siglo XIX), previos al inicio del abastecimiento de agua corriente.
 - b. Profundización de los estudios que se realizan a nivel del Departamento de Montevideo sobre estos reservorios de agua; los cuales presentan características particulares sean para viviendas privadas unifamiliares, compartidas, o de uso público.

2. Relevamiento total del brocal (paredes externa e interna, boca, asiento).
3. Relevamiento interno total de la cisterna (piso, paredes, bóveda, caños o ductos de entrada del agua, pozo de decantación, abertura interna de acceso al brocal).
4. Relevamiento externo total de la cisterna (paredes, bóveda, asiento).
5. Análisis de los registros.
6. Análisis de la información de campo y gabinete.
7. Informe final.

Relevamiento

Al momento de realizar el relevamiento de la estructura subterránea la misma ya se hallaba en su totalidad descubierta. Se pudo constatar que su emplazamiento correspondía a una dirección E-W. Se realizó un cuadrículado por sectores; relevando tipología de muros, materiales de construcción y cualquier otro datos que proporcionara datos y elementos sociales asociados al funcionamiento del sistema. Se pudo observar en primera instancia que los muros están compuestos de ladrillos y cal; y otros de piedra, ladrillo y cal. poseen un alto componente de cal y la arena es de grano medio (muy similar a la composición de la arena de río). El muro perimetral (N- hasta el arranque de la bóveda) y (E -por encima) de la bóveda estaban compuestos de piedra y cal.

Descripción de muros perimetrales

Muro Norte. Se compone de un muro de piedras grandes (50 x 30 cms.), medianas (25 x 15-20 x 14 cms.) y pequeñas (13 x 7-12 x 8 cms.), con ladrillos enteros y fragmentados; con mortero de arena y cal. El muro mide en su extensión 4.60 x 0.45 x 1.20 mts. Se observa canaleta de ladrillo y baldosa y otra abertura (caño de fibrocemento). En la esquina NE del muro se observa su asiento, el mismo apoya sobre una matriz arcillosa de color marrón. Al tope del muro se observa una hilada de ladrillos de (30-32 x 15-16 x 5 cms) colocados a tizón.

Muro Este. Se halla compuesto por ladrillos enteros, fragmentados, piedras grandes (30-32 x 15-8 cms) y piedras medianas (13 x 6-15 x 5 cms)². En el perfil se puede observar el arco que conforma la pared E de la cisterna. Hacia el borde superior del arco se aprecia un “parche de material”, intervención posterior en la cisterna.

Muro Sur. Conformado por ladrillos con mortero de arena y cal. Medía de largo 5.88 mts, con un ancho de 0.30 mts y un alto de 1.20 mts (tomados desde el tope del muro hasta el 0 del piso de obra). En la esquina SE, se halla un apéndice con forma de semicírculo, esta estructura es de ladrillo con mortero de cal (1/4 de brocal). El brocal se encuentra aproximadamente a la mitad del largo de la cisterna. El perímetro total de 2.50 mts, tomado en su base. La altura máxima era de 0.85 mts y la mínima de 0.70 mts. Se hallaba revocado en el interior de material.

Muro Oeste. Corresponde a la sección de la cisterna que se halla adosada a la pared medianera, la cual linda con el local de la mencionada heladería. Se compone de ladrillos y mortero de arena y cal.

Interior/exterior de la cisterna. Se compone de una planta rectangular y una bóveda de medio cañón, de ladrillo con mortero de arena y cal. Mide 5.90 mts. de largo por 4.40 mts. de ancho, con un altura de 2.73 mts. Sobre la bóveda se aprecian una serie de muros construidos posteriormente. Hacia el Norte estos muros se componen de piedra, ladrillo y cal y hacia el Sur de ladrillo con mortero de arena y cal.

En el interior de la estructura el piso, paredes y bóveda, se hallan revocados de material. Se observa una línea de agua permanente perimetralmente en todas sus paredes. Se halló completamente limpia de materiales, desperdicios o escombros.

Se aprecia dos entradas de agua, una en la pared Norte, correspondiente a la canela de ladrillo y baldosa y la otra en la pared Sur, asociada al caño de fibrocemento.

Sobre esta misma pared se halla una abertura que corresponde a la bajada del ½ brocal y otra sobre la esquina Sur-Este; desde el exterior se presenta como ¼ de brocal.



Figura 6. Vista la bóveda de la cisterna y del muro Sur con brocal. Con referencias y señalamiento a las entradas y anexos para la extracción de agua.

Consideraciones primarias

Los aljibes son sistemas que presentan cierta complejidad, contruidos para la captación y almacenamiento del agua de pluviales para su posterior aprovechamiento; marcando una importancia sustancial en la utilización del recurso. Las construcciones de este tipo dejan entrever el nivel social y económico de sus dueños.

El relevamiento histórico realizado permitió observar que no existe un registro o investigación sistemática con respecto al abastecimiento de agua de la población coloniense en toda su historia. Se tomó como base la investigación que se lleva adelante en Montevideo por parte del Dpto. de Arqueología de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación. Los edificios públicos existentes en la Ciudad Vieja de Montevideo (el Cabildo, la Ciudadela, el Fuerte, el Cuartel de Dragones, el Hospital

de Caridad, el Parque de Ingenieros) contaban para fines del siglo XVIII con algún aljibe. Entre fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX se habían conjugado la existencia de pozos de agua con construcciones que captaban agua pluvial:

Como había terreno de sobra, no faltaban a las casas ancho zaguán, sus dos patios y corral, pero en lo general carecían de ciertas oficinas indispensables, y especialmente de aljibes, supliendo a éstos las pipas con manga para recoger agua cuando el cielo abría sus cataratas. (De María, 2006, p.13)

Los aljibes comienzan fuertemente a construirse hacia entrado el siglo XIX; debido posiblemente a la cantidad de agua requerida para una población en aumento; según Pollero (2010) había aproximadamente 1.991 habitantes en 1757 y para 1803 se contaba con 14.085 en 1803; a ello posiblemente se conjugó la llegada de nuevas tecnologías constructivas traídas por inmigrantes (Mata, Arruabarrena, Ottati, Gallardo y Gamas, 2015).

Ello se debió al crecimiento poblacional y la escasez del recurso natural; esto permitió un mejor manejo del recurso dentro de la economía doméstica. Mayormente eran construidos en los patios de las viviendas, donde también existían los huertos familiares. Se construían según las necesidades de la familia y dependían de la cantidad de lluvia anual.

Los sistemas constructivos se componían de un **Depósito o Cisterna**: eran grandes cámaras subterráneas, destinadas al almacenamiento de agua de las azoteas o tejados de las casas, podían ser de planta rectangular, cubierta abovedada o planta cilíndrica con cúpula; el agua era conducida mediante canalizaciones. **Pozo de decantación**: espacio destinado para la decantación de sólidos, generalmente de 10 a 20 cms de profundidad. Su forma podría ser rectangular o casi cuadrada, o conformando un perímetro semicircular. **Brocal**: se hacían una o dos entradas para baldes, utilizados para la extracción del agua. Los había solo de ladrillo y revocados, pero generalmente se construían de ladrillo realizándole posteriormente un revestimiento externo de mármol o de azulejos; las variantes dependerían de la situación social y económica de la familia. **Albañales y Conductos**: su propósito era conducir el agua desde los techos o azoteas. Podían estar hechos de ladrillos y baldosas, que llegan a tener 30 cms de alto. Estos conductos de agua fueron reemplazados por caños de barro vitrificado y más tarde de hierro. Estos puntos de aporte de agua en la cisterna eran de uno a cuatro. Se colocaban lo más alto que fuera posible en la bóveda, sobresaliendo de ésta 10 cms para que las aguas no corrieran sobre el paramento del muro y lo deteriorara (Schávelzon, 2015).

Caso particular

La pared Oeste de la cisterna se encuentra en la medianera del padrón, gestiones posteriores permitieron observar que otras estructuras similares debieran de haber existido en los padrones contiguos (se tomaron medidas en los comercios linderos, para confirmar o descartar la existencia de alguna estructura similar). No se hallaron evidencias actuales de las mismas, y los dueños desconocen si las tuvieron. Se descartó la hipótesis inicial de que la estructura continuara hacia el padrón de la heladería. El denominado muro Norte se dispone como “contrafuerte” para la pared Norte de la cisterna. El muro Sur es una extensión de la pared Sur de la estructura, desde el 0 actual de obra (nivel de calle) hasta los 1.20 mts. Los elementos externos anexos relevados fueron: un ½ brocal construido de ladrillo y mortero de arena y cal; presentando en el interior un pozo de decantación; un ¼ brocal que se presume era utilizado para el descenso al momento de realizarse la limpieza interna de la cisterna; no posee pozo de decantación. Presenta dos entradas de agua, claramente definidas, una de ellas es una canaleta de ladrillos y baldosa en el muro Norte y un caño de material sobre el remanente del muro Sur.

Desde la parte superior de la estructura se pueden observar los muros de donde parte el comienzo de la bóveda: los muros descriptos en los apartados anteriores, corresponden a los muros de “contención” de la cisterna, los cuales fueron utilizados a su vez como muros para dividir espacios internos de la vivienda.

Se estima una cronología para el siglo XIX- al presentar mortero de cal y arena (arena de río) y no presentar mortero de cemento. No se hallaron materiales culturales que puedan indicar una cronología más aproximada. Basados en el relevamiento documental, tipología constructiva y fuentes orales; se estimó como fecha de construcción de la cisterna entre 1880 y 1899, a la par de construcción edilicia que la alberga.

Puesta en valor

Posteriormente al relevamiento y a la finalización del Estudio de Impacto Arqueológico (EIA) por parte de la Lic. Geymonat, se conformó un espacio de exhibición de la estructura enmarcada dentro de la puesta en valor de la misma. Siendo que la bóveda de la cisterna tenía una altura de 1,20 mts por encima del 0 de obra; se optó por cercenar parte de la estructura abovedada para incluir allí un pasaje que permitiera el tránsito del público dentro del local. De este modo quedaría a la vista la sección interna de la cisterna, parte de la bóveda y la cimentación del brocal. Se instaló cartelería explicativa dentro y fuera del local.



Figura 7. Trascuro desde el inicio hasta el final de la puesta en valor de la estructura.

¿Por qué? lo de monumental

Anteriormente se mencionó la importancia de haber hallado algunos nombres, relacionados al área de intervención; esta relevancia radica en estudios anteriores y asociados a investigaciones en curso en algunas zonas de Montevideo. Estas investigaciones guardan relación directa con Antonio Fongivell. El mismo era un maestro catalán que trabajó para el Gral. Manuel Oribe y tiene en su haber la construcción de aljibes en la Villa de la Restauración (1851 en adelante), actual barrio La Unión. Del relevamiento documental se desprendió que solares cercanos a los comprados por Larravide fueron adquiridos por Fongivell, en la manzana n°18, donde se halla el padrón intervenido arqueológica-

mente. La bibliografía menciona que antes de pasar a residir en la Villa, vivió en Montevideo (Ciudad Vieja), además de trabajar en Colonia del Sacramento.

Las circunstancias que propiciaron que Fongivell comenzara a trabajar para el Gral. Manuel Oribe se debe según cuenta Jaime Mayol³; a la construcción de una alcantarilla en el Camino de los Olivos (para el pasaje de la Artillería) en el año de 1843. Esta alcantarilla fue demandada por Oribe quien dio la orden de llevarla a término en el plazo de 24 hrs; para corroborar si Fongivell y Mayol eran en verdad maestros constructores y no espías colorados; así lo realizaron ganándose la confianza del General. A Partir de ahí y según los resultados preliminares de la investigación se relacionaron permanentemente, tanto así, que se ha descubierto la participación de Fongivell en obras edilicias en Montevideo (La Unión y Paso Molino), también en las ciudades de San José de Mayo y Colonia del Sacramento.

Antecedentes de investigación

La investigación actual toma como antecedente directo la Diplomatura en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (2011/2012): *“La Guerra Grande 1843 – 1851. Manifestaciones territoriales y arquitectónicas de valor patrimonial de la ciudad sitiadora-ciudad dispersa”*. Facultad de Arquitectura-Universidad de la República. La línea de sitio durante la Guerra Grande comprendía desde el Buceo, donde se hallaba el puerto, la Villa de la Restauración, el Cerrito de la Victoria hasta el Paso del Molino.

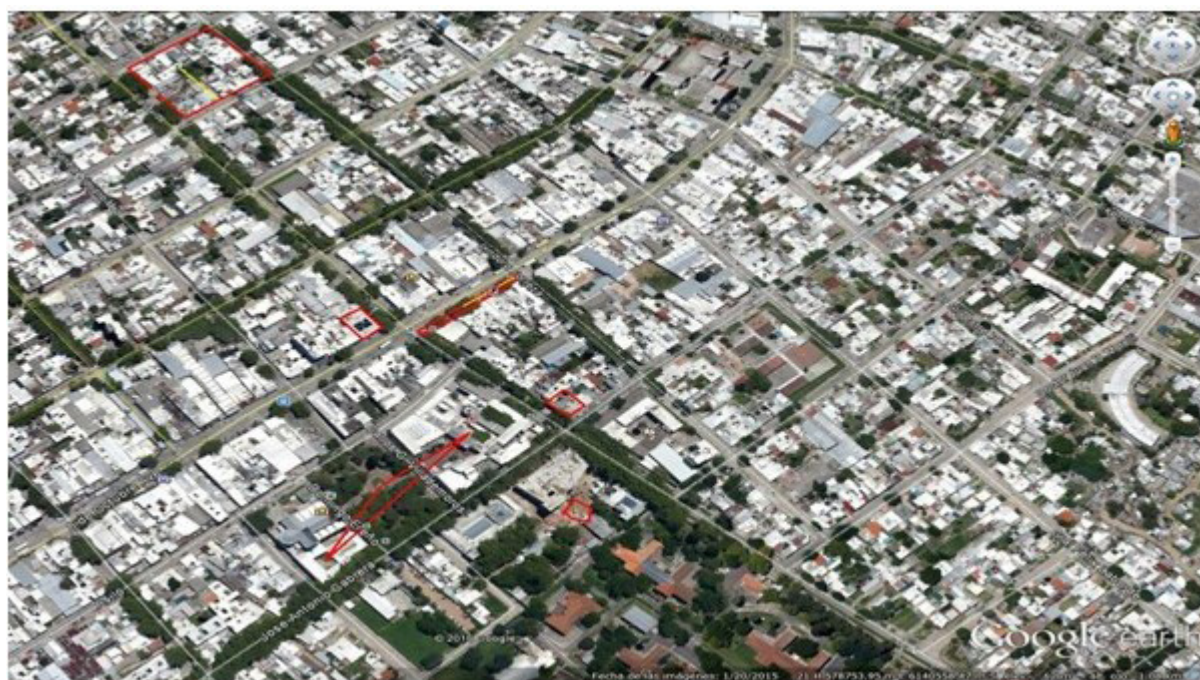


Figura 8. Zona céntrica del barrio La Unión en Montevideo. Los polígonos señalados marcan los relevamientos de obras hidráulicas asociadas a A. Fongivell mencionadas en fuentes escritas y orales.

El área del Paso Molino ha estado relacionada directamente al área fundacional de Montevideo, debido a la implantación de las chacras-quintas que abastecían a la población de frutos y hortalizas

y de la instauración del primer molino que funcionó en la ciudad a cargo de los Padres Jesuitas. La zona volvió a tomar relevancia durante la segunda mitad del siglo XIX cuando el Gral. Manuel Oribe instauró allí su residencia personal y mandó construir una capilla.

A la par de las anteriores menciones se está llevando a cabo un relevamiento del potencial-arqueológico de la zona y un estudio más profundo de la misma; así como de sus transformaciones sociales, tomando como eje central el denominado Paseo de el *Hotel*. El edificio posee la particularidad tener en el patio un aljibe y la historia oral relata la existencia de “túneles”, relacionado esto último con la ocupación jesuita.

Nueva línea de investigación

La presentación de este trabajo si bien presenta el relevamiento de una estructura subterránea en particular, tiene como marco una investigación en curso sobre reservorios de agua y la relación de éstos con los núcleos poblacionales que los alberga. Comprende el estudio por medio de la arqueología urbana de las existencias de ciertas estructuras hidráulicas asociadas a complejos y extensos sistemas de captación de agua, para el abastecimiento de las poblaciones donde fueron construidos. Una de las miradas sobre la temática presenta como hipótesis inicial la utilización de cierta firma constructiva (terminación de la bóveda en “librillo”)⁶ por parte del maestro catalán Antonio Fongivell.

Parte de la investigación ha comprendido el estudio minucioso de documentación oral y escrita que ha permitido traer hasta nuestros días fragmentos de memoria colectiva y social; la misma hasta el momento solo era heredada por quienes compartían el interés por temas históricos. El avance de nuevas tecnologías en el campo arqueológico y la determinación de realizar estudios más profundos sobre esta temática ha permitido descubrir un hilo conductor entre varias de estas construcciones, además de profundizar en los cambios socio-económico de ciertos grupos poblacionales en la época de la Guerra Grande en el Uruguay.

Por medio del avance de estas investigaciones hemos conseguido además recuperar parte de la memoria constructiva que muchos inmigrantes traían consigo al momento de inmigrar a un nuevo país de destino, en este caso Uruguay. Este conocimiento constructivo permitió como en el caso del Cardal y posteriormente Villa de la Restauración, la permanencia de un núcleo poblacional constante, que posteriormente fue consolidándose como uno de los barrios más emblemáticos del departamento de Montevideo.

Notas

¹ Algunos datos fueron obtenidos del Informe de cateos exploratorio- Padrón 442- Área de Cautela (Setiembre 2016) y com. pers. de la Lic. Jacqueline Geymonat.

² Todas las medidas expresadas entre paréntesis corresponden a largo x ancho x altura o largo x altura en caso de solo 2 medidas, dado que no fue posible obtener el ancho.

³ En base a investigaciones en la ciudad de Montevideo desde el año 2014, donde se ha desarrollado una línea de investigación por parte del Departamento de Arqueología (Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación).

⁴ Una vez obtenida la aprobación por parte de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

⁵ Se realizó una entrevista a Jaime Mayol cuando éste contaba con 91 años en 1937. Jaime era hijo de Vicente Mayol, quien acompañó a Fongivell en varios de sus trabajos (De Ibarbourú et al, 1937, p.93).

⁶ Librillo: definición dada a la forma en que se presentan los ladrillos en forma apaisada en la terminación de una bóveda de cisterna. Com. pers. Arqto. Daniel Majic.

Referencias

- Archivo General de la Nación. Junta Económica Administrativa de Colonia del Sacramento. Expediente 731. p. 64-75. Montevideo-Uruguay.
- BARRIOS PINTOS, A. (1968). *Los Barrios I*. Tomo 4. Montevideo, Uruguay: Nuestra Tierra.
- BRAZEIRO, H. (1977). *Historia del Hospital Pasteur*. Montevideo, Uruguay: Agrupación Universitaria del Uruguay.
- CAPURRO, F. (1928). La Colonia del Sacramento. *Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología* (2), s.p.
- DE IBARBOURÚ, J., GOMENSORO, J. L., FERNÁNDEZ SALDAÑA, J. M., ETCHEPARE, F., CAVIA, E. T., GENOVESE, B.S. y BONAVITA, L. (1937). *Villa de la Unión: contribución al estudio de su historia*. Tomo I. Montevideo, Uruguay.
- DE MARÍA, I. (2006). *Montevideo Antiguo. Tradiciones y Recuerdos*. Montevideo, Uruguay: Ediciones de la Banda Oriental.
- DELLEPIANE, J. (1841). *Copia del Plano de la Nueva Ciudad de la Colonia del Sacramento*. Sección Topografía-Planos de Mensura. Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Montevideo-Uruguay.
- HERNÁNDEZ, E. (2007). Paisajes del agua. *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* (62), 54-61.
- MATA, V., ARRUABARRENA, Y., OTTATI, A., GALLARDO, G. y GAMAS, A. (2015). El Agua a Través de su Materialidad: Análisis Interdisciplinario y Valoración Patrimonial. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano-Series Especiales* 4(2), 207-228.
- MORENO, C. (1995). *De las Viejas Tapias y Ladrillos*. Buenos Aires, Argentina: ICOMOS.
- Padrón 442 (1966). *Plano de un terreno edificado en el Departamento de Colonia. Plano n°272103*. Sección Topografía-Planos de Mensura. Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Montevideo-Uruguay.
- PÉREZ CASTELLANO, J. M. (2007). *Observaciones sobre Agricultura (1813)*. Tomo I y II. Montevideo, Uruguay: Biblioteca Artigas Colección de Clásicos Uruguayos.
- POLLERO, R. (2010). Cien años de enfermedad y mortalidad en Montevideo (1760-1860). *IX Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales*. Montevideo. Universidad de la República. Recuperado de http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2013/archivos/Mesa_4_Pollero.pdf.
- RIVERO, S. (2007). *La Guerra Grande en Colonia. Extranjeros y Criollos*. Montevideo, Uruguay: Ed. Torre del Vigía.
- SANTÍAS, P. (1871). *Plano Catastral de la Nueva y Vieja Ciudad de la Colonia del Sacramento*. Sección Topografía-Planos de Mensura. Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Montevideo-Uruguay.
- SCHÁVELZON, D. y SILVEIRA, M. (1998). *Sacando agua y basura en Buenos Aires (siglos XVI*

al XIX): algunas experiencias arqueológicas. Recuperado de <http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=1834>

SCHÁVELZON, D. (2015). *Introducción a La historia y arqueología de los túneles de Buenos Aires y de la Argentina*. Curso intensivo a distancia. Módulo 1-Unidad B. Buenos Aires.

Recibido: 03 de abril de 2018

Aceptado: 23 de septiembre de 2018