

Claroscuro

***Revista del Centro de Estudios
sobre Diversidad Cultural***

*Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario*

Año V, N° 7
Diciembre de 2008

Publicación Científica de Carácter Anual

Propiedad de Cristina De Bernardi
Depósito Ley 11.723 - Expte. n° 583.985 del 13/07/2007
ISSN N° 1666-1842

Revista Claroscuro agradece a la Cooperadora "*José Pedroni*"
de la *Facultad de Humanidades y Artes*, el aporte económico
que ayudó a que esta publicación fuera posible.

Revista Claroscuro,
Publicación de carácter anual,
Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural,
Facultad de Humanidades y Artes,
Entre Ríos 758, CP. 2000 - Rosario
E-mail: claroscuro.cedcu@gmail.com

Impreso en los talleres de Propuesta Gráfica,
Catamarca 1941, T.E. 425-3139
en el mes de Diciembre de 2008

Claroscuro

Directora - Coordinadora:
Cristina De Bernardi

Secretaria de Redacción:
Ana Esther Koldorf

Consejo de Redacción:
Ana Esther Koldorf, María del Rosario Baravalle,
Eleonora Ravenna, Rosa de Castro, Leticia Rovira,
Verónica López Tessore, Cecilia Molla

Consejo Asesor:
Stella Grassi (UBA), Susana Hintze (UBA), Erick
Langue (Georgetown University), María Rosa Neufeld
(UBA), Ana María Lorandi (UBA), José Luis López
Castro (Univ. de Almería, España), Jorge Silva Castillo
(Colegio de México), Sara Mata de López (UNSa),
Ana Fund Patrón (Ex Directora del I.H.A.O.-UBA),
Elio Mosferrer Kan (INAH-ENAH)

Colaboraron en la Evaluación de este Número:
Vilma Bidut, Nora Bouvet, Antonio Bozzo, María Inés
Carzolio, Alejandro Eujanian, Juan Bautista Leoni, Silvia
Mallo, Ignacio Martínez, Silvia Montenergo, Mariana
Nemcovsky, Rossana Nofal, Nora Pagano, Ana María
Rocchetti, Marcela Tamagnini, Mónica Tarducci

ÍNDICE

Palabras preliminares 7

I DESDE EL PASADO

Entre lechos, alianzas y alta política: las mujeres como botín de guerra durante el reinado de Zimrí-Lîm de Mari ... 11
María Rosa Oliver

El Templo Superior de los Jaguares de Chichén Itzá y su significado ideológico 35
Alexandre Guida Navarro

El Imperio Romano y diferentes formas de inculturación y resistencia 57
Diana Rocco Tedesco

II NUESTRO PAÍS EN LA HISTORIA

Consolidación del Estado argentino en Norpatagonia. El caso de Villa Traful, provincia de Neuquén 79
Lara Bersten

Reconstrucción de la memoria colectiva de los sectores subalternos: El género testimonial como propuesta estético-política en La patria fusilada de Francisco Urondo 103
Fabiana Grasselli

Ciencia, ideología y arte de acción en la Argentina de los '60: posibles entrecruzamientos 125
Irina Garbatzky

III OTROS TEMAS

Cuerpos e identidades en la danza de orixás, entre Brasil y Argentina 151
Silvia Citro, Lucrecia Greco y Manuela Rodríguez

Las clasificaciones escolares y la conformación de subjetividades diferentes y desiguales 179
María Magdalena Tosoni

Reseñas

CHARVÁT, Pert; LAFONT, Bertrand; MYNÁROVA, Jana y PECHA, Lukáš (Ed.) *L'état, le pouvoir, les prestations et leurs formes en Mésopotamie ancienne. Actes du Colloque assyriologique franco-tchèque. Paris, 7-8 novembre 2002*, Univerzita Karlova v Praze, Filosofika fakulta, Praga, 2006, 165 pp. Ilustraciones 199
Leticia Rovira

ROCCO TEDESCO, Diana, *Mujeres ¿el sexo débil?*, Ed. Desclée De Brouwer, Colección En Clave de Mujer, Bilbao, 2008, 261 pp. 207
María Rosa Oliver

JOUVE MARTIN, José Ramón *Esclavos de la ciudad letrada. Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650 - 1700)*, IEP Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2005, 206 pp. Ilustraciones. 215
María Soledad Lollo

ESCOLAR, Diego *Los dones étnicos de la Nación. Identidades huarpe y modos de producción de soberanía en Argentina*, Prometeo, Buenos Aires, 2007, 249 pp. Mapas, fotografías, cuadros. 221
Leticia Saldi

MALLIMACI, Fortunato (Comp.) *Modernidad, Religión y Memoria*, Colihue, Buenos Aires, 2008, 240 pp. 227
Lucía Amparo E. Salinas

Palabras preliminares

En el año 2001 aparecía el primer número de *Claroscuro*, promovido por un grupo de investigadores, docentes y estudiantes ocupados y preocupados por el desarrollo científico y académico y el hacer profesional de este amplio y complejo campo de la diversidad cultural. Por lo tanto *Claroscuro* es el resultado de un esfuerzo colectivo y refleja una de las vertientes de trabajo del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural (CEDCU). Tanto ésta como las otras tareas que se desarrollan incluidas en los niveles investigativos, de difusión y de extensión al medio, implican sólidos compromisos.

Han transcurrido desde ese momento siete años y en todo este lapso en nuestra Revista no se ha hecho más que reafirmar estos postulados, ya que se ha convertido en un medio de expresión y en una de las voces más destacadas de los estudios sobre diversidad cultural. Un espacio donde visibilizar diferentes tipos de producciones académicas que conllevan el intrínseco objetivo de conformar un paso más de la puesta en acto de un enfoque que significa una mayor comprensión de la realidad presente y pasada, y que permite fomentar la difusión de los resultados de la elaboración y la creación en ciencias sociales como una de las tantas maneras en que los conocimientos generados tengan repercusión en las prácticas políticas.

Desde el momento de su aparición las páginas de *Claroscuro* han acogido decenas de artículos, desde diversos enfoques y propuestas; al mismo tiempo que la Revista ha logrado ocupar un significativo reconocimiento en el siempre dinámico mundo de las publicaciones académicas de las Ciencias Sociales.

El índice de este número contiene en el apartado I, DES-

DE EL PASADO, los artículos de María Rosa Oliver, Alexandre Guida Navarro y Diana Rocco Tedesco que, desde diferentes escenarios históricos, nos adentran en temas imprescindibles para comprender el pasado de la humanidad y, también, importantes problemáticas del presente.

En el ítem II, NUESTRO PAIS EN LA HISTORIA, Lara Bersten, Fabiana Grasselli e Irina Garbatzky nos muestran desde distintas perspectivas y miradas, procesos, hechos y manifestaciones del devenir histórico de nuestro país.

En la última de las secciones, OTROS TEMAS, contamos con los textos de Silvia Citro, Lucrecia Greco y Manuela Rodríguez y de María Magdalena Tosoni, en los que se abordan dos problemáticas diferentes como son las del cuerpo y la educación, problematizándolas a través de una perspectiva relevante y reflexiva.

Finalmente sigue creciendo el apartado RESEÑAS. En este número presentamos cinco comentarios bibliográficos sobre textos de notable actualidad y planteados desde temáticas diversas.

DESDE EL PASADO