

Reseña de: KOTLER, Rubén (compilador) *En el país del sí me acuerdo. Los orígenes nacionales e internacionales del movimiento de derechos humanos argentino: de la dictadura a la transición*, Ediciones Imago Mundi, Buenos Aires, 2014, 224 páginas.

María Alicia DIVINZENSO

*Avances del Cesor*, Año XII, V. XII, N° 12, Primer semestre 2015, pp. 215-218.

ISSN 1514-3899 / ISSN 2422-6580 - <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/AvancesCesor/index>

**KOTLER, Rubén (compilador) *En el país del sí me acuerdo. Los orígenes nacionales e internacionales del movimiento de derechos humanos argentino: de la dictadura a la transición*, Ediciones Imago Mundi, Buenos Aires, 2014, 224 páginas.**

**María Alicia Divinzenso**

Universidad Nacional de Rosario  
(Argentina)

[alidivin@hotmail.com](mailto:alidivin@hotmail.com)

Hace ya algunos años, Luciano Alonso publicaba un artículo en la *Revista Páginas*<sup>1</sup> donde proponía una caracterización y un diagnóstico sobre la producción académica dedicada al movimiento de derechos humanos en la Argentina, surgido hacia mediados de la década de 1970 como resultado de las violaciones a los fundamentales derechos humanos por parte del terror de Estado, realizada hasta ese momento. Allí destacaba

que, si bien las narrativas construidas sobre este movimiento social eran múltiples, se había constituido en forma tardía como objeto de las preocupaciones académicas. Para ese entonces, la historia del movimiento contaba con una abundante narrativa conformada por los relatos producidos por las mismas organizaciones, por obras periodísticas y testimoniales y por una serie de intelectuales que, si bien producían desde espacios académicos, “compart[ían] sus interpretaciones o estudios que [tendían] a reproducir el discurso de las agrupaciones sin más análisis”.<sup>2</sup> El desarrollo y la consolidación de la Historia Reciente como campo disciplinar ocurrido en la última década proveyeron un espacio donde un conjunto de trabajos “supusieron la delimitación del espectro de

1. ALONSO, Luciano, “El movimiento argentino por los derechos humanos en perspectiva comparada”, en *Revista Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia*, UNR, Rosario, mayo-agosto de 2008, año 1, N° 1. Disponible en: <http://paginas.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/RevPaginas/>.

2. ALONSO, Luciano, “Definiciones y tensiones en la formación de una Historiografía sobre el pasado reciente en el campo académico argentino”, en BRESCIANO, Juan A. (coordinador) *El tiempo presente como campo historiográfico: ensayos teóricos y estudios de casos*, Cruz del Sur, Montevideo, 2010, p. 47.

agrupaciones que se consideran parte integrante del movimiento y contribuyeron a formar una visión que podríamos llamar ‘clásica’... De una u otra manera, describieron a grandes rasgos la formación de un sujeto social que tendría su campo de acción ‘en Argentina’”.<sup>3</sup> Así, se establecieron grandes matrices interpretativas a partir de la generalización de las experiencias concretas de la ciudad de Buenos Aires y de los conglomerados urbanos más importantes de la provincia de Buenos Aires. Es decir, la historia “clásica” del movimiento de derechos humanos en la Argentina fijó un número de organismos a considerar, determinó los inicios de la periodización, las formas de constitución, así como los repertorios de acción colectiva a analizar, a partir de una experiencia regionalmente localizada que se proyectó a todo el país.

Sin embargo, para el año de publicación del texto de Alonso, una serie de investigaciones radicadas en otros espacios nacionales e internacionales, daban cuenta de la existencia de fuertes divergencias con respecto a la narrativa “clásica”, lo que motivaba al autor a marcar una agenda de problemas donde instaba a realizar “ejercicios sistemáticos de comparación respecto de las formas que asumió el movimiento por los derechos humanos en diversas sedes”.<sup>4</sup> La reciente publicación de *En el país del sí me acuerdo. Los orígenes nacionales e internacionales del movimiento de derechos humanos argentino: de la dictadura a la transición*, es un excelente indicador de las investigaciones que se desarrollaron en esta línea de preocupaciones. La compilación realizada por Rubén Kotler reúne un conjunto heterogéneo de investigadores, miradas y abordajes convocados bajo un objetivo común: explorar los orígenes nacionales e

internacionales del movimiento de derechos humanos argentino. Si bien la edición lleva el nombre de un responsable, los autores insisten en destacar su carácter de obra colectiva, fruto del trabajo conjunto y sistemático de un grupo de investigadores que se encontraron periódicamente a intercambiar y debatir ideas a partir de sus propias investigaciones. *En el país del sí me acuerdo...* recoge los resultados de investigaciones que se vienen desarrollando en los últimos años sobre los casos de Neuquén y el Alto Valle (Azconegui), la ciudad de Santa Fe (Alonso), Rosario (Scocco), Córdoba (Solís), Avellaneda (Arrosagaray), Tucumán (Kotler) y sobre las experiencias del exilio argentino en Barcelona (Jensen).

El conjunto de los artículos reunidos logra mostrar de manera contundente la complejidad y profundidad de un movimiento que trascendió el espacio geográfico de la ciudad de Buenos Aires, a través de la reconstrucción de las historias de los diferentes organismos, locales y fragmentadas, sin desatender las relaciones existentes con los procesos de orden nacional, insistiendo que sus orígenes, prácticas y modalidades de acción responden a coyunturas particulares. El recorrido por los diferentes artículos de la compilación permite al lector elaborar sus propias respuestas a una pregunta que organiza el libro: ¿es la sumatoria de historias locales o regionales una historia nacional del movimiento? La tensión entre lo local/regional y la posibilidad (o no) de construir una visión de síntesis de carácter nacional se juega en la mayoría de los artículos y abre sugerentes líneas exploratorias. En consonancia con los desarrollos sobre otras áreas del campo de la Historia Reciente, que han enfatizado las diferencias regionales y locales de las modalidades y los efectos de la represión, así como las formas, igualmente localizadas y particulares de la resistencia, los artículos aquí reunidos construyen una historia de los orígenes, las formas de organización

3. ALONSO, Luciano, “El movimiento argentino...”, Op. Cit., p. 88.

4. Ídem, p. 90.

y de acción y el devenir de las diferentes agrupaciones considerando las condiciones políticas, los entramados sociales de cada región, provincia o localidad sin desatender las relaciones, tensiones y divergencias con las direcciones de los organismos a nivel nacional, así como las acciones similares y marcos de colaboración conjunta.

En el prólogo, Rubén Kotler destaca que “todos los trabajos están atravesados por la construcción subjetiva de la historia a partir del testimonio de los militantes. Aquí la historia oral y la memoria se conjugan... para construir un relato compartido entre los investigadores y los testimoniantes, activos militantes en el campo de los derechos humanos”. Más allá de esta afirmación, el lector se encontrará con diferentes formas de “hacer historia” a partir de las fuentes orales. Si bien la totalidad de los artículos refleja el compromiso ético-político de sus autores con la defensa de los derechos humanos, los abordajes individuales oscilan entre los estudios de memoria y las historias de vida centradas en los testimonios (Arrosagaray) hasta las producciones de perfil más estrictamente historiográfico (Alonso, Jensen). En suma, si bien es un libro que utiliza herramientas metodológicas de la historia oral no está construido exclusivamente en base a testimonios. Se apoya en un contundente corpus de fuentes documentales, producto de la recuperación y apertura de diferentes archivos de la última dictadura militar, de las causas judiciales iniciadas desde 1984, así como de la prensa periódica y los archivos de las organizaciones a nivel local y nacional. Las especificidades del trabajo con fuentes orales son examinadas en el estudio introductorio, donde se manifiesta la lograda pretensión de incorporar a los testimonios y las memorias en una narrativa académica que, si bien es necesariamente diferente de los relatos construidos por las organizaciones, de ninguna manera entra en oposición sino que en la

mayoría de los autores se establece como un diálogo sumamente enriquecedor. Un ejemplo de esta relación podemos encontrarlo en el trabajo de Scocco. En *Tan desconocida, tan necesaria...* la autora analiza la emergencia y consolidación de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo en la ciudad de Rosario a partir de una sugerente constatación. Sus entrevistados no podían ubicar fechas precisas del surgimiento de Madres en esa localidad eligiendo conmemorar el 30 de abril (de 1977), fecha de fundación de la organización en Buenos Aires. A partir de esta laguna en la memoria de los testimoniantes, el artículo reconstruye los orígenes de los organismos de defensa de los derechos humanos locales, sus trayectorias y transformaciones, concluyendo que la fundación de la delegación rosarina de Madres se produjo en 1985, en un contexto totalmente diferente de sus homólogas capitalinas. De esta forma, la labor investigativa no sólo sirve para saldar vacíos historiográficos sino que se convierte en una herramienta que puede contribuir al relato de las organizaciones sobre su historia.

La pregunta por los orígenes del movimiento no refiere en los distintos artículos meramente a una cuestión de periodización. En ella se condensan una serie de problemas determinantes a la hora de explicar cómo y cuándo se conformaron las diferentes organizaciones en cada caso. Sin opacar o relativizar las sustanciales transformaciones en las formas de la represión que se operaron a partir de 1976, todos los autores coinciden en destacar que el surgimiento de los organismos no se debió exclusivamente al accionar de las fuerzas represivas, sino que fue el resultado de la relación particular que implicó la aplicación del terrorismo de Estado y la configuración político, social y económica de cada región, siendo necesario estudiar los períodos previos. *En el país del sí me acuerdo...* se demuestra de forma acabada que el estudio de “casos

locales de la periferia”, de las ciudades de “rango medio” (Alonso), de las “zonas frías” de acuerdo a la clasificación militar (Azconegui), en incluso del “espacio exiliar” (Jensen) son fundamentales a la hora de comprender cómo las tramas individuales se convirtieron en actores colectivos. Los abordajes locales o regionales expuestos en este libro permiten determinar escenarios concretos, que muestran variaciones de importancia respecto de otras ciudades de mayor envergadura. Sólo por indicar un ejemplo entre los muchos que encontramos en esta obra, el artículo de Carol Solís sobre la ciudad de Córdoba recoge la experiencia de otras organizaciones por fuera de lo que la literatura clásica reconoce como parte del movimiento de derechos humanos, particularmente de las Comisiones de Defensa de los Presos Políticos, como parte de las estrategias de resistencia a la represión desde el período del Cordobazo determinando que los organismos que nuclearon a familiares de los represaliados fueron relativamente tempranos y tuvieron antecedentes muy claros en la etapa predictorial.

A su vez, los trabajos de Alonso y Azconegui, sobre los casos de Santa Fe y Neuquén y el Alto Valle respectivamente, muestran cómo las tramas sociales localizadas, las redes interpersonales pueden en un momento facilitar pero también dificultar la acción colectiva. En ambos espacios, la emergencia y consolidación de las agrupaciones de defensa de los derechos humanos no pueden ser explicadas solamente con los efectos de la represión. Alonso incorpora al análisis “las características de una ciudad de rango medio, donde las relaciones de copresencia y la delimitación de un territorio tienen un peso muy fuerte a la hora de condicionar las conductas”. En el mismo sentido, Azconegui examina cómo el entramado de las relaciones cívico-militares en la región determinó una relación de “familiaridad” que podría haber

afectado a la consolidación de los organismos y el impacto de la verosimilitud de su discurso en la sociedad neuquina.

Por último, los trabajos reseñados revelan que los organismos crearon espacios de experiencia conjunta, siendo muy difícil estudiarlos por separado. En dicha experiencia, se destaca la participación de organizaciones religiosas, de la iglesia católica y protestante, que sólo recientemente ha comenzado a ser explorada. A la vez, los estudios puntuales han evidenciado la participación de diferentes grupos con filiación partidaria concreta, mostrando tensiones y matices que deberían ser mayormente explorados. En suma, *En el país del sí me acuerdo...* resulta una valiosa contribución al campo de los estudios sobre el movimiento de derechos humanos en la Argentina que da cuenta de la heterogeneidad de sujetos y prácticas que lo conformaron a partir del análisis de múltiples y diversas experiencias singulares, cuestionando así visiones estereotipadas construidas sobre el espacio capitalino.

**Recibido: 23/02/2015**

**Aceptado: 25/04/2015**

**Publicado: 31/07/2015**