

Revista Cuadernos del CIESAL



Centro Interdisciplinario
de Estudios Sociales
Argentinos y Latinoamericanos
Dr. Ricardo Falcón

Fundador

Ricardo Falcón (†) (1990 - 2008)

Directorxs

María Pía Martín (UNR)

Natacha Bacolla (UNR-UNL)

Mario Glück (UNER - UNR)

Secretaría

Ezequiel Berlochi (UNR)

Carlos Álvarez (UNR)

Sebastián Merayo (UNR)

Paulo Menotti (UNR – IES 29)

Consejo Editorial

María Gabriela Benetti (UNR-UNER)

Alicia Megías (UNR)

Alejandra Monserrat (UNR)

María Luisa Múgica (UNR)

Agustina Prieto (UNR)

Oscar Videla (UNR)

Luciano Andrenacci (UNSAM)

Daniel Lvovich (UNGS)

Consejo Asesor:

Diego Armus (Swarthmore College)

Adriana Valobra (UNL)

Dora Barrancos (UBA)

Marcelo Cavarozzi (UBA)

Fernando Falappa (UNGS)

Hugo Quiroga (UNR)

Enrique Masés (UNComahue)

María Celia Bravo (UNT)

Ana María Rigotti (UNR)

Hernán Camarero (UBA)

Marimar Solís Carnicer (UNNE)

Nicolás Quiroga (UNMdP)

Virginia Mellado (UNQ)

Alejandro Rabinovich (UNLPampa)

Contacto técnico: Ezequiel Berlochi

Cuadernos del CIESAL (ISSN: 1853-8827) es una revista de periodicidad anual editada por el Centro Interdisciplinario de Estudios Sociales Argentinos y Latinoamericanos con sede en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Tiene como objetivo principal la difusión de la producción académica en Ciencias Sociales y Humanidades, promoviendo la reflexión crítica e interdisciplinar sobre temas convergentes respecto de la cuestión social ayer y hoy, el mundo del trabajo, los procesos de modernización y urbanización, identidades, intelectuales y política en América Latina.

Se encuentra indexada en Latindex, CLASE, LatinRev y RepHipUNR. Todos los artículos son sometidos a referato doble ciego realizados por destacados expertos en diferentes áreas de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Contacto: cuadernosdelciesal@fcpolit.unr.edu.ar

Dirección web: <https://fcpolit.unr.edu.ar/escuelacienciapolitica/cuadernos-del-ciesal/>

Índice

***Editorial**

-María Pía Martín p. 5

***Artículos**

-Miguel Gonzales: cambios y continuidades en los discursos de un escritor anarquista.

Florencia Mangold p. 7

-Breve recorrido por la trayectoria intelectual de Juan Carlos Marín. Su paso por el Chile de la Unidad Popular.

María Soledad Schulze y David Hernán Santos p. 33

-Julio Barcos, entretelones de una réplica contra “La Doble Amenaza” lugoniana. Entre el feminismo y la revolución. Ausencias y Presencias.

Adriana Pons p. 48

***Reseñas**

- GALEANO, Diego (2017). Delincuentes viajeros: Estafadores, punguistas y policías en el Atlántico sudamericano. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, pp. 228.

Nicolás López Calvino p. 73

- LUCIANI, Laura (2017). Juventud en dictadura: Representaciones, políticas y experiencias juveniles en Rosario (1976-1983). Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Misiones: Universidad Nacional de Misiones; Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Federico Baravalle p. 77

EDITORIAL

La presente edición de la Revista Cuadernos del Ciesal, si bien ha sufrido algunas modificaciones en su formato, da continuidad a los números publicados desde 1993, cuando se fundara con la finalidad de publicar estudios multidisciplinarios sobre la cuestión social, considerando la importancia de los procesos de urbanización, las identidades políticas y el mundo intelectual que se desarrollaba en los diversos contextos que las problemáticas abordadas podían plantear.

El número que presentamos en esta oportunidad recoge discusiones que nos introducen en el campo de la historia intelectual, en distintos momentos y desde perspectivas diferentes. Sin embargo, todos los artículos coinciden en señalar -además de las ideas- que los intelectuales escogidos para su estudio expresan una actitud dúctil, flexible, ante el contexto de época y respecto de la experiencia subjetiva de sus propios derroteros en la militancia, en la política y la cultura, o en la vida académica.

El artículo de Florencia Mangold, Miguel Gonzales: cambios y continuidades en los discursos de un escritor anarquista, se sitúa claramente en la perspectiva local-regional, recortando un estudio micro cuya originalidad radica en el corpus documental disponible para reconstruir la historia de vida y de militancia, tanto como las prácticas políticas y editoriales de un anarquista en gran medida autodidacta, en la localidad de Las Rosas, situada al suroeste de la provincia de Santa Fe. Gonzales es presentado como un intelectual pueblerino autónomo, concepto que representa todo un desafío para la autora, quien logrará superarlo con éxito acudiendo al rigor de las fuentes y a una perspectiva teórica de significativa justeza.

En el extremo opuesto, Adriana S. Pons aborda otro tipo de intelectuales, más vinculados a los debates nacionales de las primeras décadas del siglo XX: Julio Barcos, entretelones de una réplica contra “La Doble Amenaza” lugoniana. Entre el feminismo y la revolución. Ausencias y presencias. Nuevamente el anarquismo adquiere centralidad en este artículo que recupera las ideas del pedagogo libertario Julio Barcos en torno la coyuntura que se abre con la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. Se destaca su interés por confrontar los escritos de la derecha nacionalista que se manifiesta en la voz de Leopoldo

Lugones, cuya envergadura en el mundo cultural de la época es públicamente conocida. Pons se propone rastrear el recorrido intelectual y político de Barcos a partir de sus ideas, de los puntos de disputa que elige para la polémica, pero también de sus contradicciones y omisiones, procurando decodificar en él cuestiones que remiten a un análisis de género sobre el problema feminista del período.

Por último, el trabajo de María Soledad Schulze y David Hernán Santos, Breve recorrido por la trayectoria intelectual de Juan Carlos Marín. Su paso por el Chile de la Unidad Popular, aborda la trayectoria intelectual del sociólogo argentino durante su estadía en Chile entre los años 1966 y 1973. Autora y autor se proponen poner en juego la experiencia académica y de vida, pensadas como expresión del cruce entre campo cultural y político, en un momento clave de la historia chilena, el de la experiencia de Salvador Allende en el gobierno. Su objeto es comprender cómo este autor recurre el análisis marxista para el abordaje de la realidad social, a la vez que el rescate de su trayectoria aporta notas de interés sobre los ámbitos científicos de su país de origen, tanto como los vínculos institucionales tejidos a un lado y otro de la frontera.