

Rep Hip UNR
Aprendizaje e Investigación



UNR

Acceso Abierto a la información científica: Repositorio Hipermedial UNR y Ley 26.899

Bibl. Fernando Díaz Pacífico

**EQUIPO DE GESTORES
DE ACCESO ABIERTO
FBIOyF**

**Biblioteca Central
Hipólito González**



RESOLUCIÓN
FACULTAD N° 501/2017



Icono creado por dDara disponible en
www.flaticon.com

Equipo de Gestores

SECRETARÍA ACADÉMICA

SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

SECRETARÍA DE POSGRADO

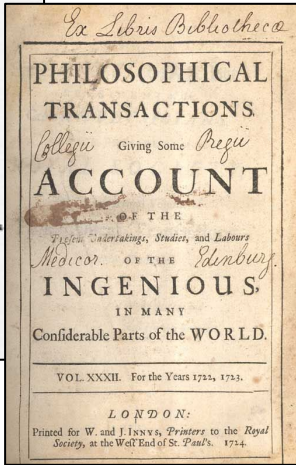
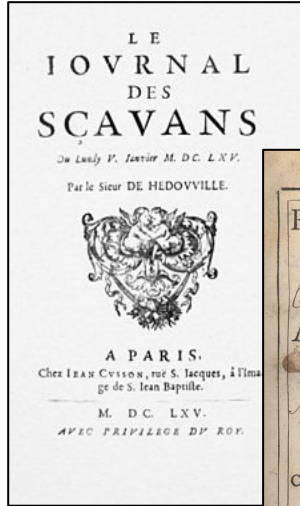
**SECRETARÍA DE RELACIONES
INTERNACIONALES**

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE
ESCUELAS UNIVERSITARIAS**

BIBLIOTECA CENTRAL



¿ACCESO ABIERTO?



ROYAL SOCIETY OF CHEMISTRY



SOCIETY OF Biology



ELSEVIER



Wolters Kluwer



¿ACCESO ABIERTO?

[Que] los usuarios de la producción científico-tecnológica puedan, en forma gratuita: leer, descargar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos y usarlos con propósitos legítimos, sin otro impedimento más que el que suponga Internet en sí misma. **Res. 753 -E/2016**

**Ley Nacional N°
26.899**
Creación de
Repositorios Digitales
Institucionales de
Acceso Abierto, Propios
o Compartidos.

Resolución N° 753-E/16 MINCyT

**UNR Resolución de C.S. N°
1842/2016**

**Resolución N° 5425/ 2017 - Política
de Acceso Abierto de la UNR Archivo**

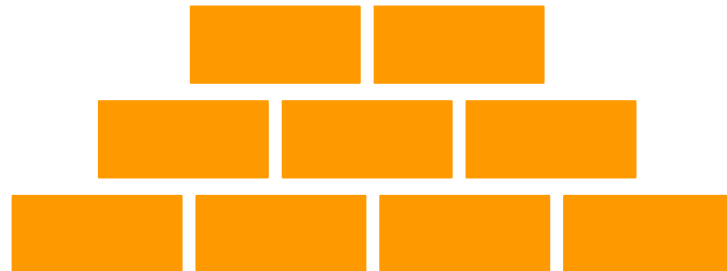
Resolución Facultad N° 501/17

**Política pública de Acceso
Abierto**

**Sistema Nacional de
Repositorios Digitales**



SNRD



OPEN ACCESS
MANDATES &
POLICIES

NUMBER OF OPEN ACCESS (OA) POLICIES

(Contribution by different policy makers)



72.4%
University/Research Institution

10.3%
Funder

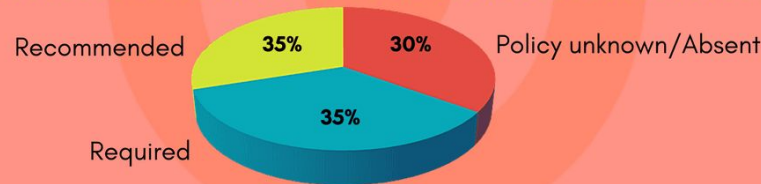
9.1%
Dept., Faculty, or School

7.0%
Funder & Research Organization

1.2%
Multiple Research Organizations



OVERVIEW OF OA PUBLISHING POLICIES BY FUNDERS

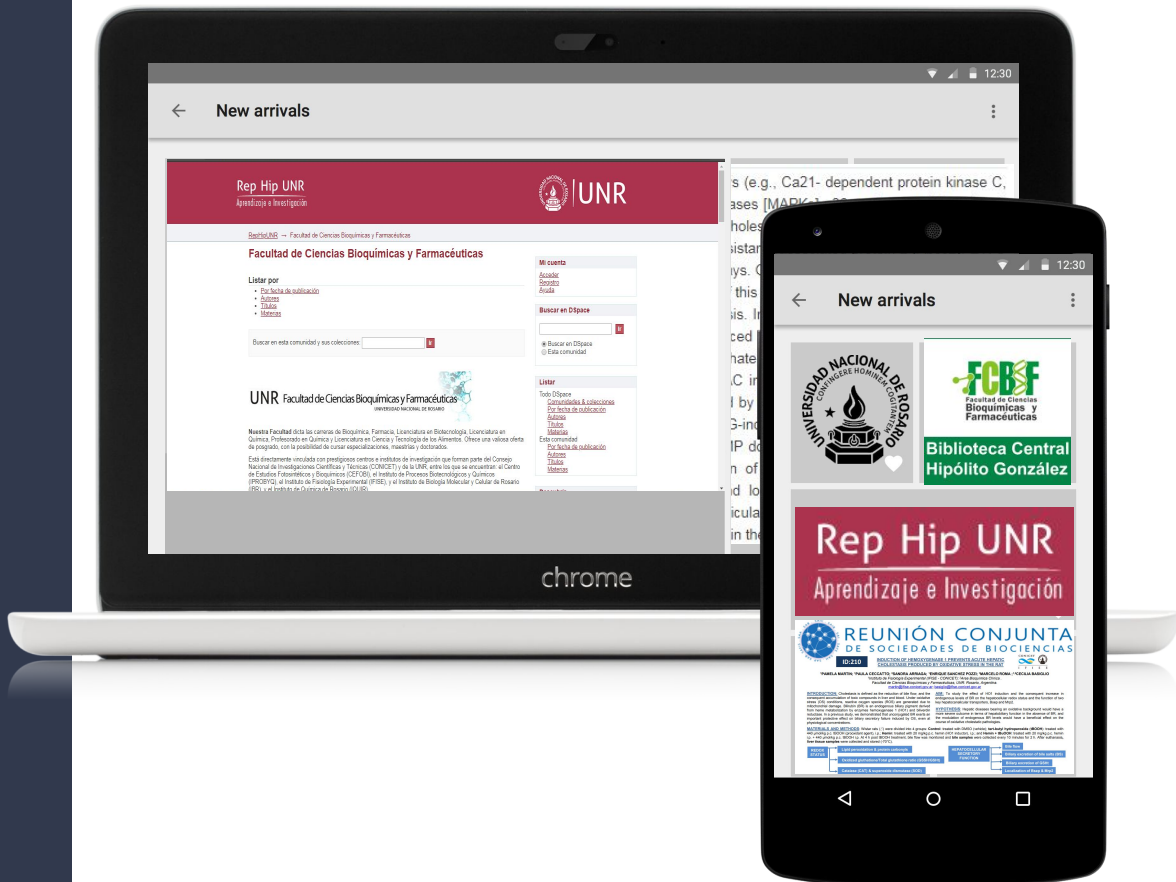


Sources:
1. http://v2.sherpa.ac.uk/view/funder_visualisations/1.html
2. <http://roarmap.eprints.org/dataviz2.html>

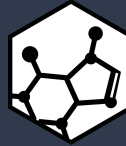
¿Qué es el repositorio?

El Repositorio Hipermedial UNR es un repositorio académico abierto creado para archivar, preservar y distribuir digitalmente en variados formatos tanto materiales de enseñanza y aprendizaje como la producción científica de los profesores, profesionales e investigadores de la UNR.

RepHipUNR



LOS INVESTIGADORES



Créditos de la imagen: Freepik.com
<https://www.freepik.es/index.php?goto=74&idfoto=774619>

Art. 5, Ley 26.899

Producción científico-tecnológica

“Que la producción científico-tecnológica referida precedentemente abarcará al conjunto de documentos (artículos de revistas, trabajos técnico-científicos, tesis académicas, entre otros), que sean resultado de la realización de actividades de investigación, incluyendo datos primarios de investigación.” **Considerandos, Res. 735 - E/2016**

¿Por qué depositar mi investigación en un repositorio?

Algunas de las ventajas del repositorio

- **Mayor difusión, visibilidad e impacto de la investigación.**
- **Libre acceso a los contenidos.**
- **Preservación a largo plazo del documento electrónico.**
- **Ofrece estadísticas de descargas y visitas.**
- **Identificador permanente para cada documento.**
- **Reunión de la producción intelectual de la Facultad.**

Cuando mi trabajo se deposita en el Repositorio

- ❑ Cumple con la normativa vigente.
- ❑ Muestra en qué se invierten los fondos públicos destinados a la investigación.
- ❑ Integra una memoria cultural, colectiva e institucional que es de acceso libre y gratuito.
- ❑ Contribuye al desarrollo social y económico de la comunidad.

LICENCIAS



Copyright. Hay que pagar por la obra y pedir permiso para utilizarla. No se puede redistribuir, solo se puede tener para uso personal. No se puede modificar.



Copyleft. Las obras se pueden modificar, copiar su contenido y compartir con otros usuarios. Incluso una obra modificada y mejorada se puede comercializar.



Creative Commons. El autor decide la protección que le quiere dar a su obra (libertad para citar, reproducir, crear obras derivadas, etc. bajo ciertas restricciones). En todos los usos permitidos de la obra hay que mencionar al autor.

Créditos de la imagen: Consciencia Creativa.
Iris Atma
<https://omatmairis.wordpress.com/2013/08/16/propiedad-intelectual/>



2001 se funda la organización **Creative Commons (Bienes Comunes Creativos)** a cargo de Lawrence Lessig, profesor de derecho en la Universidad de Stanford.

Objetivo: crear un modelo legal que facilite la distribución y uso de contenidos digitales.

Se inspira en la **licencia GPL (Licencia Pública General)** creada por la Fundación de Software Libre.

LICENCIAS CREATIVE COMMONS

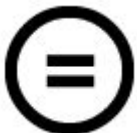
Expresan términos y condiciones de uso.



Atribución (Attribution): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría (obligatoria en todos los casos).



No Comercial (Non commercial): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Sin obras derivadas (No Derivate Works): La autorización para explotar la obra no incluye la posibilidad de crear una obra derivada.



Compartir Igual (Share alike): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Responder dos preguntas

¿Permitirá un uso comercial de la obra?

¿Permitirá la generación de obras derivadas?

Tipo de Licencia:

Creative Commons ▼

Allow commercial uses of your work? ⓘ

No Yes

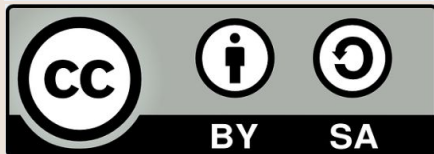
Allow modifications of your work? ⓘ

ShareAlike No Yes

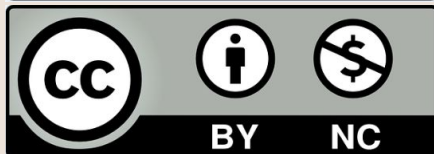
Captura de la pantalla de envíos para el RepHipUNR <https://rephip.unr.edu.ar/>



Atribución (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo la explotación con fines comerciales y la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – Compartir Igual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Atribución – No Comercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales.



Atribución – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Atribución – Sin Obra Derivada (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

LICENCIAS CC: 3 CAPAS

- **Resumen o Commons Deed:** un resumen del texto legal con los íconos relevantes.
- **Código Legal:** texto completo de la licencia.
- **Digital Code:** El código digital, versión “legible por máquinas” y que sirve para que los buscadores identifiquen la obra y sus condiciones de uso.

RepHipUNR

Acerca de RepHipUNR

El **Repositorio Hipermedial UNR** es un repositorio académico abierto creado para archivar, preservar y distribuir digitalmente en variados formatos tanto materiales de enseñanza y aprendizaje como la producción científica de Investigación y Desarrollo (I+D) de los profesores, profesionales e investigadores de la UNR.

El contenido de **RepHipUNR** se organiza en "Comunidades" que corresponden a Facultades, departamentos, Centros de Investigación y otras organizaciones dedicadas a la educación y/o investigación de la Universidad Nacional de Rosario.

Comunidades en RepHip

Elija una comunidad para listar sus colecciones

[Centro de Estudios Interdisciplinarios](#)

[CIFASIS - Centro Internacional Franco Argentino de Ciencias de la Información y de Sistemas](#)

[Comité de Acceso Abierto](#)

[Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Nacional de Rosario](#)

[Consejo de Investigaciones CIUNR](#)

[Escuelas UNR - Escuela Agrotécnica "Libertador Gral. San Martín"](#)

[Escuelas UNR - Escuela Superior de Comercio "Libertador General San Martín"](#)

Mi cuenta

[Acceder](#)

[Registro](#)

[Ayuda](#)

Buscar en DSpace

Ir

Listar

Todo DSpace

[Comunidades & colecciones](#)

[Por fecha de publicación](#)

[Autores](#)

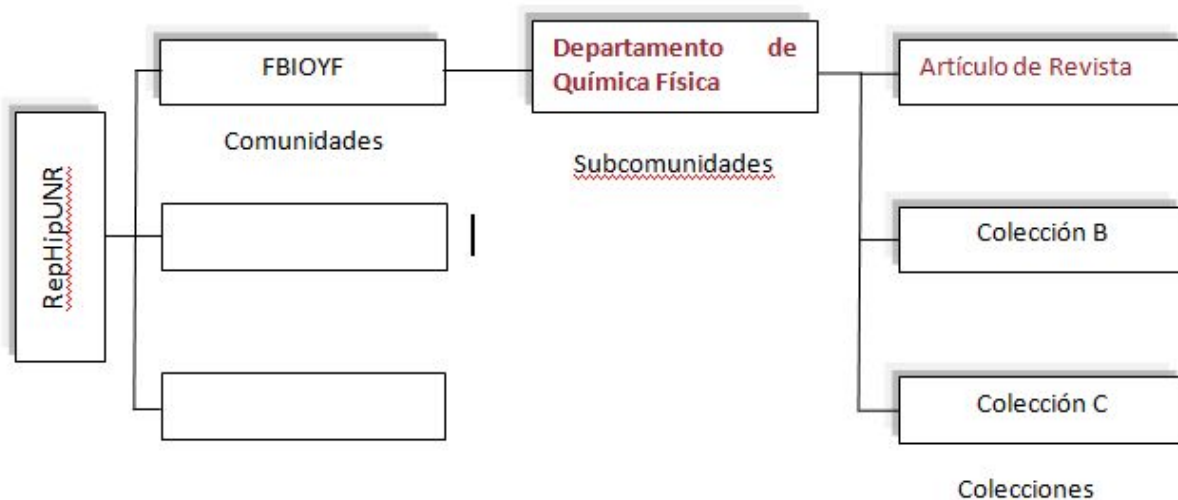
[Títulos](#)

[Materias](#)

Subcomunidades en esta comunidad

- [\(FBIOyF\) Área de Tecnología Educativa](#)
- [\(FBIOyF\) Biblioteca Central "Dr. Hipólito González"](#)
- [\(FBIOyF\) Centro de Referencia de Micología \(CEREMIC\)](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Bioquímica Clínica](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Ciencias Biológicas](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Ciencias de los Alimentos y del Medio Ambiente](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Ciencias Fisiológicas](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Farmacia](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Matemática y Estadística](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Microbiología](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Química Analítica](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Química Biológica](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Química Física](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Química Inorgánica](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Química Orgánica](#)
- [\(FBIOyF\) Departamento de Tecnología](#)
- [\(FBIOyF\) Idiomas](#)
- [\(FBIOyF\) Laboratorio de Biotecnología Acuática \(LBA\)](#)
- [\(FBIOyF\) Laboratorio de Medicina Reproductiva \(LMR\)](#)
- [\(FBIOyF\) Otras Producciones](#)
- [\(FBIOyF\) Planta Piloto](#)
- [\(FBIOyF\) Posgrado](#)
- [\(FBIOyF\) Producción de Grado](#)
- [\(FBIOyF\) Secretaría de Extensión](#)

ESTRUCTURA DE COMUNIDADES



Detalle de las comunidades FBIOyF en el RepHipUNR <https://rehip.unr.edu.ar/>

Documentos prioritarios

1°

**TESIS, TESINAS, TRABAJOS FINALES,
ARTÍCULOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS**

2°

MATERIAL DIDÁCTICO

3°

OTRAS PRODUCCIONES

INGESTA DE LOS DOCUMENTOS

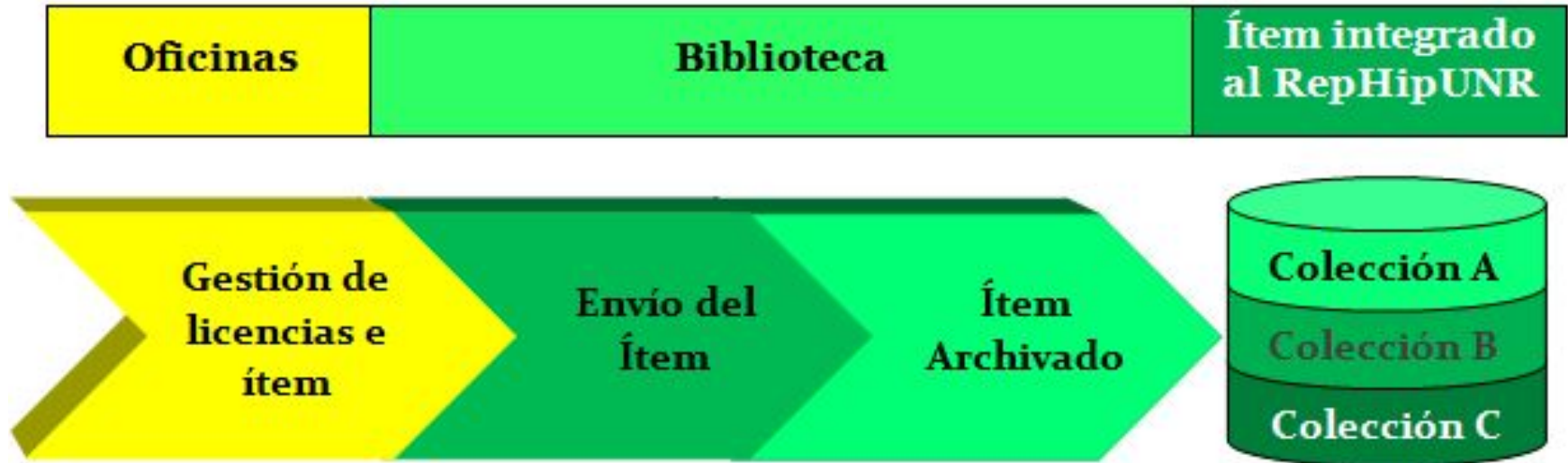
❑ AUTOARCHIVO

❑ DEPÓSITO MEDIADO

❑ RECOLECCIÓN DE CONTENIDOS

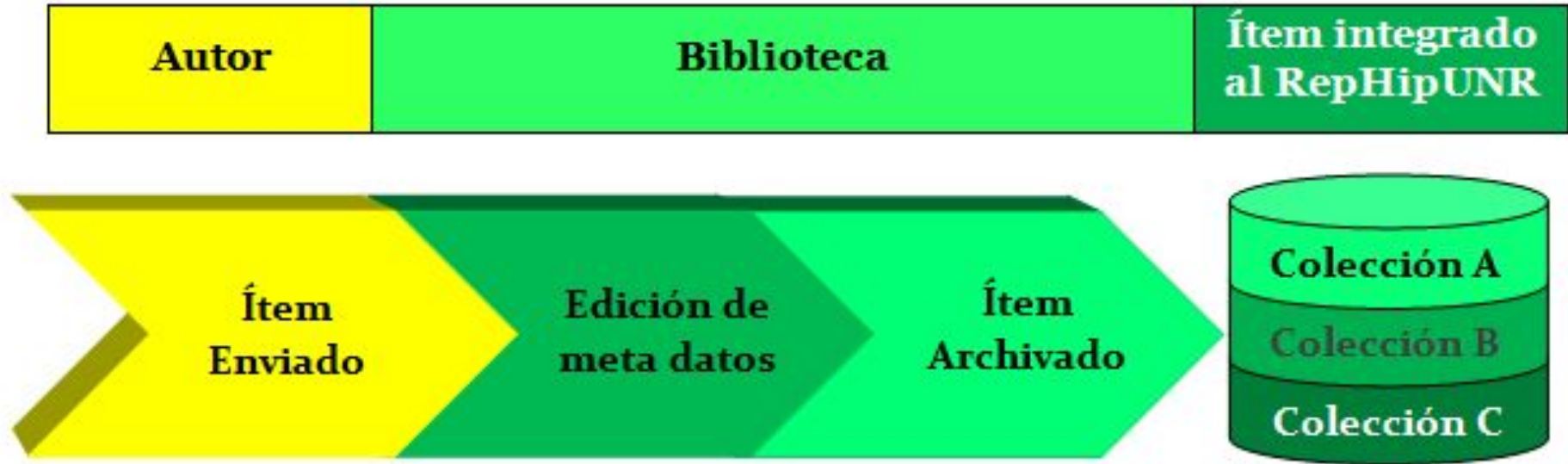
Flujo de trabajo

A. Tesis, tesinas y trabajos finales: oficinas y biblioteca



Flujo de trabajo

B. Otras publicaciones: autoarchivo con mediación de la biblioteca





Journal Selection



Peer Review



Publication



Preprint



Accepted Manuscript
Post-Print



Publisher Version
Version of Record

